



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCANDALE

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado

Con sede staccata di San Mauro M.to

Via Gramsci 88831 Scandale ( Kr ) Tel. e Fax 0962-54074, e-mail: [kric80800g@istruzione.it](mailto:kric80800g@istruzione.it),

Codice Meccanografico KRIC80800G - C.F. 81004730792 - Codice Univoco UF4C9J

---

## **CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**A.S. 2019/2022**



## INDICE

# INTRODUZIONE

La scuola italiana sta attraversando una fase di profonda trasformazione e cambiamento, per cui anche il nostro Istituto si sente chiamato a rafforzare la propria identità, traducendola in una scuola che pone al centro il soggetto che apprende, con le sue specificità e differenze. Infatti “finalizza il curriculum alla **maturazione delle competenze** previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione; competenze che sono fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale e che devono esser infatti certificate” (PTOF).

## Che cosa sono le competenze e la loro certificazione?

Molti sono coloro che si sono cimentati nell'elaborazione di una definizione di competenza. Si può affermare che la **competenza** sia “essenzialmente ciò che una persona dimostra di saper fare (anche intellettualmente) in modo efficace, in relazione ad un determinato obiettivo, compito o attività in un determinato ambito disciplinare o professionale; il risultato dimostrabile ed osservabile di questo comportamento competente è la prestazione o la performance” (Rosario Drago).

La definizione più recente, però, nasce nel **2006**, quando” il **Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa** stabiliscono che tutti i Paesi dell'Unione assumano le competenze come punto di riferimento per valutare e certificare i profili di professionalità e per organizzare i curricula dei sistemi scolastici e formativi” (Zanichelli).

“Competenza è sicuramente la parola più usata nella scuola a partire dagli anni '90, in particolare si è iniziato a parlare di competenza nei provvedimenti relativi **all'Esame di Stato (legge 10/12/1997, n.425), all'Innalzamento dell'obbligo scolastico (C.M. n. 9/1999), nel Regolamento dell'Autonomia scolastica (DPR n.275/99) e nella Riforma dei cicli (legge n.30/2000)**” (P. Cattaneo). Nella **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, poi, vengono esplicitate definitivamente le competenze chiave per la cittadinanza europea**. Nell'allegato si afferma che “le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione” .

Pertanto vengono enunciate **otto competenze chiave**:

1. Comunicazione nella madrelingua;
2. Comunicazione nelle lingue straniere;
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. Competenza digitale;
5. Imparare a imparare;
6. Competenze sociali e civiche;
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

“Le competenze chiave sono considerate ugualmente importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza” (F. Da Re).

Inoltre si è sempre parlato di “competenza” quando si è ricercato un sistema di certificazione che potesse attribuire “unitarietà e visibilità” ai percorsi formativi della persona durante tutto l'arco della vita. Infatti proprio alla **certificazione delle competenze** fa riferimento esplicito il **Regolamento dell'Autonomia**, laddove spiega che “con Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione vengono adottati **nuovi modelli per le certificazioni**, le quali indicano le conoscenze, le competenze e i crediti

formativi”. Comunque di competenze e di certificazione delle competenze si continuerà a parlare ancora a lungo, soprattutto dopo la definizione, da parte dell’Unione europea, dell’Education Qualification Framework (EQF), del **23 aprile 2008**. In quest’occasione viene fornita una **formulazione chiara del concetto di competenza**, quando si specifica che i risultati dell’apprendimento, sono determinati da conoscenze, abilità, competenze:

**Conoscenze:** risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento.

Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

**Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti);

**Competenze:** comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

In quest’ottica ai docenti si chiede impostare l’insegnamento in modo tale che gli alunni possano apprendere attraverso l’esperienza. Ciò, però, non significa abbandonare i contenuti, tutt’altro. Si deve attuare una selezione di quelli che sono i contenuti disciplinari irrinunciabili e “la didattica deve fare il possibile perché essi si trasformino in conoscenze, ovvero in patrimonio permanente dell’allievo”(F.Da Re).

In tale processo l’insegnante svolge un ruolo decisivo e di grande responsabilità.

Con le **Indicazioni Nazionali (DM 16-11-2012, n. 254)** viene fornito alle scuole un quadro di riferimento per la progettazione curricolare. Queste non si sovrappongono al Raccomandazione europea del 18.12.2006, bensì hanno come finalità proprio la promozione delle competenze chiave come strumenti per leggere e capire il mondo. Difatti esiste un diretto e preciso richiamo alle competenze chiave per la cittadinanza e l’apprendimento permanente enunciate dall’Unione Europea.

Secondo le Indicazioni Nazionali “lo studente è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi”. Infatti “la scuola deve porre le basi del percorso formativo dei bambini e degli adolescenti sapendo che esso proseguirà in tutte le fasi successive della vita”.

Per questo il nostro Istituto si pone quale obiettivo proprio la promozione della conoscenza nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie.

La nostra Scuola, quindi, si inserisce a pieno titolo in questo solco, adeguando la didattica e i metodi di valutazione.

## **Il nostro Istituto e il curricolo**

“Il curricolo verticale nasce dalla consapevolezza che la continuità risponde all’ esigenza primaria di garantire il diritto dell’alunno ad un percorso organico e completo. Il curricolo verticale del nostro Istituto, progressivo e continuo, è costituito dall’insieme integrato e organizzato delle proposte formative e delle modalità di condurre e predisporre i processi di apprendimento/insegnamento. Esso è strutturato in riferimento al profilo dello studente, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina e ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo d’Istruzione. A partire dal curricolo verticale d’Istituto, i docenti elaborano i diversi curricula orizzontali, ossia quei percorsi per classi parallele che permettono la condivisione e il raggiungimento degli obiettivi annuali; individuano, mediante l’elaborazione delle Unità di apprendimento, le esperienze più efficaci, le scelte educative più significative, le strategie più idonee, i contenuti più funzionali, l’organizzazione più rispondente, gli

strumenti di verifica pertinenti e funzionali e la valutazione più coerente al perseguimento dei traguardi formativi prescritti dal documento nazionale” (PTOF).

## **Il nostro Istituto e la certificazione delle competenze**

“La circolare n. 3 del 13 febbraio 2015 a cui sono allegati le Linee guida, illustra il significato educativo, i riflessi sulla qualità didattica, le prove ed i criteri di valutazione da utilizzare, che convergono in un documento di certificazione delle competenze adottato in via sperimentale, al quale la nostra scuola si è attenuta. La certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione si lega strettamente alle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell’infanzia e del Primo ciclo di istruzione, emanate con DM 16-11-2012, n. 254. Essa non costituisce un mero e formale adempimento burocratico, ma acquista una valenza educativa e descrive un profilo ampio dell’alunno, indicando in modo specifico e concreto le “competenze acquisite” che possano sostenerlo nel proseguimento dei suoi studi e nella vita adulta. La certificazione delle competenze fa esplicito riferimento alle competenze chiave europee e di cittadinanza e ne valorizza una visione interdisciplinare dell’insegnamento/apprendimento. Essa assume nella scuola primaria e nella scuola secondaria di 1° grado un’importante funzione educativa e di attestazione delle competenze in fase di acquisizione. Nella Scuola primaria gli insegnanti redigono il documento di certificazione delle competenze a conclusione dello scrutinio di quinta classe. Nella Scuola secondaria di 1° grado, il medesimo viene stilato, in sede di scrutinio finale e consegnato alle famiglie degli alunni che abbiano superato l’esame di stato conclusivo del primo ciclo d’istruzione. In calce al documento è prevista l’indicazione del consiglio orientativo proposto dal Consiglio di classe, espressa tenendo conto di quanto osservato rispetto alle caratteristiche degli alunni. Il modello nazionale, per gli alunni con disabilità certificata, viene compilato per i soli ambiti di competenza coerenti con gli obiettivi previsti dal Piano educativo individualizzato (PEI). Per gli alunni con disturbi specifici dell’apprendimento (DSA), dispensati dalle prove scritte in lingua straniera, si fa riferimento alla sola dimensione orale di tali discipline. Per gli alunni con DSA, esonerati dall’insegnamento della lingua straniera, ai sensi del decreto ministeriale 12 luglio 2011, non viene compilata la relativa sezione. La scheda di certificazione adottata dall’Istituto, proposta a livello sperimentale nel corso dell’anno scolastico 2014/2015 e in attesa di un modello nazionale definitivo, pur essendo coerente con il Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione delineato nelle Indicazioni nazionali, è in fase di revisione da parte dei Dipartimenti. Essa, infatti, mirerà in particolare a valutare le competenze sociali e trasversali dell’alunno. Al fine di tener conto delle diverse fasi evolutive dei discenti, il documento di certificazione sarà riproposto in due versioni: uno per la Scuola Primaria e uno per la Secondaria di primo grado. La certificazione delle competenze rappresenta: per gli alunni e le loro famiglie

- una descrizione dei livelli di acquisizione delle competenze
- un insieme di elementi espliciti sulla base dei quali gli alunni stessi si possono orientare ed effettuare scelte per le Istituzioni scolastiche che certificano
- la descrizione di risultati coerenti con un quadro comune nazionale ed europeo nel rispetto dell’autonomia per le istituzioni scolastiche che accolgono l’alunno
- un elemento utile per un’efficace azione di accompagnamento dell’alunno in ingresso” (PTOF).

# METODOLOGIE E VALUTAZIONE

Le metodologie didattiche e le soluzioni organizzative poste in essere dai docenti mirano a superare gli schematismi della didattica tradizionale e a valorizzare l'apprendimento significativo.

Il raggiungimento delle competenze, intese come capacità di usare conoscenze e abilità in situazioni di lavoro e di studio e di acquisire autonomia e responsabilità, richiede l'utilizzo di metodologie innovative.

A tal proposito assumono particolare rilevanza:

- stile d'insegnamento, inteso come ricerca di strategie per ampliare la qualità della relazione tra alunno e docente;
- disponibilità finalizzata a comprendere e condividere sentimenti, emozioni, opinioni degli alunni, per sviluppare atteggiamenti di solidarietà e cooperazione;
- ascolto, inteso come apertura dell'adulto ai bisogni di comunicare degli alunni;
- strategie comunicative con le quali l'insegnante dimostra di nutrire attese positive verso le potenzialità e i risultati conseguibili dagli alunni;
- valorizzazione degli stili di apprendimento, intesi come modalità diverse di interiorizzare e costruire le proprie conoscenze;
- attenzione alla centralità del gruppo come fondamentale risorsa di apprendimento;
- realizzazione di nuove pratiche di didattica innovativa che possano promuovere competenze nel futuro prossimo (approcci multimediali, e-learning, blended learning, ricerca-azione, etc...);
- attività laboratoriali per favorire l'operatività, l'esplorazione, la ricerca e la scoperta, problematizzando quanto proposto e cercando soluzioni alternative;
- metodo, intenzionalmente orientato a stimolare l'acquisizione delle competenze trasversali da parte degli alunni, ai fini di un apprendimento significativo.

Il **metodo** promuove:

- l'interesse e il coinvolgimento personale, stimolando un atteggiamento di ricerca attiva nell'acquisizione della conoscenza, in un progetto comune di apprendimento;

- la comunicazione attraverso lo scambio di opinioni e di informazioni, per favorire l’instaurarsi di un clima sereno, collaborativo e rassicurante;
- la partecipazione responsabile alla vita scolastica;
- le capacità relazionali, per agevolare la cooperazione e il controllo del conflitto;
- l’autonomia, intesa come capacità di progettare, di prendere decisioni e di eseguire in modo personale il proprio lavoro, utilizzando strumenti e strategie in modo corretto e appropriato.

Nell’impostazione, **il metodo di lavoro rispetta i seguenti criteri:**

- Coordinamento e coerenza fra i vari insegnamenti, affinché ci sia uniformità negli atteggiamenti e negli stili educativi;
- Impostazione del lavoro didattico in rapporto alla situazione di partenza e attraverso osservazioni e verifiche condotte in itinere;
- Individualizzazione dell’insegnamento e percorsi differenziati, valorizzando le esperienze e le conoscenze di ciascuno;
- Problematizzazione dei contenuti, affinché diventino effettivamente ambiti di conoscenza ed occasioni di operatività;
- Proposte didattiche rapportate alla comprensione e stimolo alla crescita e alla motivazione degli alunni;
- Approccio alla conoscenza graduale – dal semplice al complesso - per stimolare la partecipazione degli alunni al processo di insegnamento/apprendimento;
- Insegnamento come animazione: la classe è vissuta come laboratorio linguistico, scientifico, tecnologico, musicale, di lettura, di ricerca storica e geografica e come luogo di concreto esercizio di vita democratica;
- Priorità alla ricerca (come mentalità), alla riflessione, al ragionamento;
- Stimolazione nel ragazzo dell’attenzione critica a ciò che fa e a come lo fa;
- Orientamento degli allievi attraverso comunicazioni sul metodo, conoscenza degli obiettivi, informazioni sul percorso (verifiche, valutazione formativa, azioni di recupero, valutazione finale);
- Lezione frontale alternata con quella dialogata, che servirà ad inquadrare i temi e ad indicare le varie coordinate di approfondimento e di ricerca;
- Ampio uso di schemi e mappe concettuali e cognitive;
- Cooperative Learning;
- Utilizzo delle tecnologie multimediali e di lavagne interattive e multimediali;
- Essenzialità dei contenuti per una didattica breve.

## **I laboratori**

La via maestra all'apprendimento delle competenze è rappresentata dalla didattica laboratoriale che coinvolge gli alunni nel pensare-realizzare-valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri e che può essere attivata sia all'interno, sia all'esterno della Scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento. L'acquisizione dei saperi richiede un uso flessibile e polivalente degli spazi usuali della scuola, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino il processo di esplorazione e di ricerca: per le scienze, l'informatica, le lingue comunitarie, le attività pittoriche, la produzione musicale, la motricità ecc...

## **Aule con la LIM**

La LIM è uno strumento tecnologico che permette l'utilizzo di una didattica frontale innovativa, con approcci formativi di tipo collaborativo e costruzionista, peer education e simulazioni di attività laboratoriali. Risulta utile per gli alunni con problemi attentivi e di apprendimento. La modalità multimediale di presentazione e di fruizione dei contenuti, la possibilità di interazione e di reiterazione del materiale presentato, la possibilità di "manipolazione" di alcuni concetti astratti rappresentano facilitazioni importanti per gli studenti che trovano difficoltà a concentrarsi o a decodificare i testi cartacei. Tale strumento favorisce l'interazione e la partecipazione di tutti gli studenti, perché hanno familiarità con il linguaggio delle immagini e dei filmati e le lezioni interattive sono più coinvolgenti e permettono di comprendere più rapidamente.

## **La valutazione**

La valutazione è un processo complesso e continuo, tappa fondamentale nella progettazione di un curriculum.

Essa tiene conto dell'evoluzione degli alunni, della situazione di partenza, dell'impegno in relazione alla capacità, dei condizionamenti socio-ambientali e del grado di preparazione raggiunto dagli stessi in termini di conoscenze, abilità e competenze. Una valutazione corretta e quindi formativa, però, oltre ad esaminare l'impegno dell'alunno, deve tener conto anche del rapporto tra finalità, obiettivi, contenuti scelti e metodi di insegnamento/apprendimento adottati dai docenti.

Le prove sono valutate con criteri condivisi collegialmente e rese il più possibile oggettive (Griglie di valutazioni disciplinari).

## **Verifiche e valutazione**

### **A) Scuola dell'Infanzia**

Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione viene intesa non come giudizio su ciò che il bambino sa fare, bensì come valutazione del contesto educativo.

L'azione educativa si valuta attraverso l'osservazione:

- iniziale-diagnostica;
- in itinere-formativa;
- conclusiva.

Si tratta dunque di una valutazione utilizzata per comprendere più che per misurare e giudicare.

### **B) Scuola Primaria**

La valutazione è parte integrante della programmazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo.

Nella Scuola Primaria la Valutazione Curricolare è di tipo formativo e di tipo sommativo perché si applica sia durante che al termine di moduli ed unità di apprendimento, ma anche a cadenza bimestrale.

## **METODOLOGIE E VALUTAZIONE**

Si esplica attraverso l'osservazione del comportamento apprenditivo degli alunni, attraverso lezioni interattive, prove oggettive grafiche e pratiche, interrogazioni orali e questionari scritti, prove individuali e di gruppo.

La valutazione curricolare è attuata collegialmente dai team docenti dei moduli organizzativi per le classi di pertinenza.

Viene comunicata alle famiglie attraverso la scheda di valutazione alla fine del primo quadrimestre ed al termine dell'anno scolastico.

### **C) Scuola Secondaria di I grado**

La Valutazione è un momento fondamentale del processo educativo-didattico e della programmazione.

*Gli insegnanti* raccolgono in maniera sistematica e continuativa osservazioni, informazioni, dati sui processi di apprendimento per poter introdurre quelle modificazioni o integrazioni che risultino opportune in itinere.

*Il Consiglio di classe* procede alla verifica dell'andamento didattico disciplinare della classe e delle conoscenze, competenze e abilità raggiunte da ogni singolo alunno (consigli mensili) in modo da poter seguire dettagliatamente la situazione di apprendimento di ciascuno e

poter operare in maniera tempestiva con interventi di sostegno, oltre che predisporre strategie di recupero e di consolidamento. I dati delle osservazioni sistematiche raccolti nel registro personale, contribuiscono ad attivare la valutazione formativa e a supportare la valutazione sommativa.

Per definire un quadro il più possibile obiettivo della situazione di partenza della classe, si ricorre alla somministrazione di test d'ingresso e/o prove strutturate; inoltre, per gli alunni delle classi prime, nell'ottica della continuità didattica, sono tenute in considerazione le indicazioni della scuola di provenienza (colloqui con le insegnanti elementari), le notizie dedotte dalle schede di valutazione e le informazioni fornite dai genitori.

La Valutazione del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati si basa su criteri di oggettività, gradualità, continuità e partecipazione.

Le prove di verifica possono essere orali, scritte o pratiche, oggettive o soggettive, strutturate o semi strutturate.

## **Gli strumenti per la valutazione**

Gli strumenti predisposti per la valutazione degli alunni sono:

2. Registro di rilevazione mensile/bimestrale degli apprendimenti per ogni classe
3. Pagellino infra quadrimestrale (per la segnalazione delle eventuali difficoltà – solo SSIG)
4. Documento di valutazione I quadrimestre
5. Griglia per la rilevazione esiti I quadrimestre -Statistica d'Istituto (autovalutazione)
6. Documento di valutazione II quadrimestre;
7. Certificato delle Competenze acquisite al termine della Scuola Primaria e del Primo Ciclo di studio; competenze ritenute fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale.

# **CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

## **CURRICOLO SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

con riferimento alle competenze chiave europee, alle Indicazioni Nazionali 2012  
e alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

### SCUOLA INFANZIA

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO</b>		<b>I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)</b>
<b>2006</b>	<b>2018</b>	
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	- I DISCORSI E LE PAROLE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	- LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>
4. COMPETENZE DIGITALI	4. COMPETENZA DIGITALE	- TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	- TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	- IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	- TUTTI

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	- IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI
--	--	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>DEFINIZIONE:</b>	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>-Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>-Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>-Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>-Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>-Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>-Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>-Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>-Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>-Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>-Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>-Inventare storie e racconti.</p> <p>-Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>-Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>-Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>-Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>-Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>-Principali connettivi logici.</p> <p>-Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>
---	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZECHIAVEEUROPEE:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
TRE ANNI ABILITA'	QUATTRO ANNI ABILITA'	CINQUE ANNI ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1.Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo bisogni e comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>2.Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>3.Intervenire nei discorsi di gruppo.</p> <p>4.Analizzare e commentare semplici figure.</p> <p>5.Formulare semplici frasi.</p>	<p>1.Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>2.Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>3.Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p>	<p>1.Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>2.Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>3.Intervenire autonomamente nei discorsi</p>	<p>-Principali strutture della lingua italiana</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p>

<p>6.Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.  7.Raccontare eventi personali e racconti.  8.Inventare semplici storie e racconti.  9.Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto.</p>	<p>4.Usare un repertorio linguistico con utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.  5.Analizzare figure di crescente complessità.  6.Formulare frasi di senso compiuto.  7.Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.  8.Esprimere sentimenti e stati d'animo.  9.Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.  10.Inventare storie e racconti.  11.Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.  12.Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.  13.Riprodurre scritte.</p>	<p>di gruppo.  4.Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.  5.Analizzare e commentare figure di crescente complessità.  6.Formulare frasi di senso compiuto.  7.Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.  8.Esprimere sentimenti e stati d'animo.  9.Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.  10.Inventare storie e racconti.  11.Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.  12.Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.  13.Riprodurre e confrontare scritte.</p>	<p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso  -Principali connettivi logici  -Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
---	--	---	---

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**EVIDENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

- Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.
- A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo;
- Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco ,di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.
- Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.
- A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.
- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.
- A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti</li> <li>○ Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</li> <li>○ Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</li> <li>○ Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni</li> <li>○ Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</li> <li>○ Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</li> <li>○ Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</li> <li>○ Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>○ Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</li> <li>○ Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</li> <li>○ Recita poesie, canzoni, filastrocche.</li> <li>○ Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</li> <li>○ Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull’andamento della narrazione.</li> <li>○ Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>○ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative: interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>○ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole nuove parole cerca somiglianze e analogie tra i suoni ei significati.</li> <li>○ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie chiede o offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>○ Ragiona sulla lingua scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>○ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>DEFINIZIONE:</b>	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>-Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>

CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	CONOSCENZE
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b> 1. Comprendere parole, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Produzione orale</b> 2. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b> 1. Comprendere parole, espressioni di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Produzione orale</b> 1. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. 2. Interagire con un compagno per giocare utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b> 1. Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Produzione orale</b> 1. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. 2. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. -Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- L' alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</li><li>- Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>-Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</li><li>- Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</li><li>- Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</li><li>-Presentarsi .</li><li>-Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</li></ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
-Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni e dall'insegnante.	-Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante. -Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. -Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	- Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera. - Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato. - Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. - Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. - Riproduce filastrocche e canzoncine.	- Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. - Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. - Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. - Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>DEFINIZIONE:</b>	A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmeticomatematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</li> <li>- Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>- Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>-Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>-Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>-Individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>-Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>-Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</li> <li>-Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali )</li> <li>-Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>-Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>-Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>-Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>-Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> <li>-Costruire modelli e plastici</li> <li>-Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</li> <li>-Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>-Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>-Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>-Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>-Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> <li>-Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</li> <li>-Elaborare previsioni ed ipotesi</li> <li>-Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> <li>-Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</li> <li>-Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</li> <li>-Costruire modelli di rappresentazione della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata .</li> <li>-Linee del tempo.</li> <li>-Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni .</li> <li>-Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) .</li> <li>-Raggruppamenti .</li> <li>-Seriazioni e ordinamenti .</li> <li>-Serie e ritmi .</li> <li>-Simboli, mappe e percorsi.</li> <li>-Figure e forme .</li> <li>-Numeri e numerazione .</li> <li>-Strumenti e tecniche di misura.</li> </ul>
---	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	CONOSCENZE
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<p>1.Raggruppare secondo criteri dati  2.Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà conosciuta  3.Individuare analogie e differenze fra oggetti.  4.Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria  5.Raggruppare e seriare secondo alcune caratteristiche  6.Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti.  7.Numerare (cardinalità del numero)  8.Esplorare lo spazio  9. Comprendere percorsi  10.Inventare storie  11.Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi  12.Porre domande sulle cose e la natura  13.Descrivere fatti  14.Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine  15.Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica.  16.Fornire spiegazioni sulle cose  17.Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati  18.Interpretare simboli</p>	<p>1.Raggruppare secondo criteri (dati o personali)  2.Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà  3.Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni  4.Individuare la relazione fra gli oggetti  5.Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta  6.Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche  7.Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali )  8.Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)  9.Realizzare e misurare percorsi  10.Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali  11.Esplorare e rappresentare lo spazio  12.Comprendere e rielaborare percorsi  13.Costruire modelli e plastici  14.Progettare e inventare forme, oggetti, storie  15.Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi  16.Porre domande sulle cose e la</p>	<p>1.Raggruppare secondo criteri (dati o personali)  2.Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà  3.Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni  4.Individuare la relazione fra gli oggetti  5.Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta  6.Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche  7.Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali )  8.Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)  9.Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari  10.Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali  11.Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi  12.Comprendere e rielaborare mappe e percorsi  13.Costruire modelli e plastici  14.Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni  15.Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi  16.Porre domande sulle cose e la natura  17.Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli  18.Descrivere e confrontare fatti ed eventi  19.Utilizzare la manipolazione diretta sulla</p>	<p>-Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata .  -Linee del tempo.  -Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni .  -Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) .  -Raggruppamenti .  -Seriazioni e ordinamenti .  -Serie e ritmi .  -Simboli, mappe e percorsi.  -Figure e forme .  -Numeri e numerazione .  -Strumenti e tecniche di misura.</p>

	<p>natura</p> <p>17. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli</p> <p>18. Descrivere fatti ed eventi</p> <p>19. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>20. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>21. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>22. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati</p> <p>23. Interpretare e produrre simboli e percorsi</p> <p>24. Rappresentare graficamente la realtà</p>	<p>realtà come strumento di indagine</p> <p>20. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>21. Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>22. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>23. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>24. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>25. Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>	
--	--	---	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</li> <li>- Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</li> <li>- Costruire un calendario del mese collocando rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc.).</li> <li>- Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</li> <li>- Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra".</li> <li>- Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</li> <li>- Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</li> <li>- Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</li> <li>- Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).</li> <li>- Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali notate secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</li> </ul>
--	--

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</li> <li>- Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</li> <li>- Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</li> <li>- Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</li> <li>- Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</li> <li>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</li> <li>- Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).</li> <li>- Riproduce ritmi sonori e grafici.</li> <li>- Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</li> <li>- Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</li> <li>- Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</li> <li>- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</li> <li>- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</li> <li>- Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</li> <li>- Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</li> <li>-Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</li> <li>- Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</li> <li>- Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</li> <li>- Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</li> <li>- Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</li> <li>- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</li> <li>- Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</li> <li>- Nomina le cifre e ne riconosce I simboli; numera correttamente entro il 10.</li> <li>- Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</li> <li>- Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesie altre quantità.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>DEFINIZIONE:</b>	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	1.Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti 2.Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio 3.Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... 4.Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. 5.Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer 6.Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer 7.Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer 8.Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli 9.Visionare immagini, opere artistiche, documentari	- Il computer e i suoi usi.  - Mouse  - tastiera.  - Icone principali di Word e di Windows.  - Altri strumenti comunicazione e i suoi usi ( audiovisivi, telefoni fissi e mobili...)

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>EVIDENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. - Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. - Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. -Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.		Vedi abilità	

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiste a rappresentazioni multimediali.</li> <li>- Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</li> <li>-Visiona immagini presentate dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</li> <li>-Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro</li> <li>-Realizza semplici elaborazioni grafiche.</li> <li>-Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</li> <li>-Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</li> <li>-Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</li> <li>-Visiona immagini e documentari.</li> </ul>
--	--	---	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>DEFINIZIONE:</b>	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispondere a domande su un testo o su un video .</li> <li>2. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione .</li> <li>3. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>4. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>5. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>6. Compilare semplici tabelle .</li> <li>7. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto .</li> </ol>	<p>-Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>-Schemi, tabelle, scalette</p> <p>-Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

**EVIDENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali) e spiegarle.
- Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.
- Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.
- Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati...
- Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati.
- Motiva le proprie scelte.

- Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana)
- Costruire cartelli per illustrare le routine, il turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.
- Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.
- A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.
- A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni..</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>		
<b>DEFINIZIONE:</b>			La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>			<b>IL SE' E L'ALTRO-TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>			<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<p>-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>-Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>-Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>-Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>-Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>-Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>-Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>			<p>-Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia .</p> <p>-Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>-Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>-Rispettare i tempi degli altri</p> <p>-Collaborare con gli altri</p> <p>-Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>-Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>-Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>-Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>-Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>-Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni</p> <p>-Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>-Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>-Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>-Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>-Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>-Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune</p>		<p>-Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>-Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>-Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>-Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>-Significato della regola</p> <p>-Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b>			
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>			
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>			
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
<p>1.Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine attività con il supporto dell'insegnante</p> <p>2. esprimere verbalmente i propri sentimenti</p> <p>3.Rispettare i tempi degli altri</p> <p>4.Collaborare con gli altri</p> <p>5.Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>6.Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>7.Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>8.Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali.</p> <p>9.Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>10.Partecipare alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni )</p> <p>11.Manifestare interesse per i membri del gruppo:ascoltare, prestare aiuto, interagire nel gioco.</p> <p>12.Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>13.Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>14.Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>15.Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>16.Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	<p>1.Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti e attività in autonomia .</p> <p>2.Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>3.Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>4.Rispettare i tempi degli altri</p> <p>5.Collaborare con gli altri</p> <p>6.Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>7.Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>8.Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>9.Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i ruoli.</p> <p>10.Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>11.Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni )</p> <p>12.Manifestare interesse per i membri del gruppo:ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco.</p> <p>13. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>14.Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>15.Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p>	<p>1.Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia .</p> <p>2.Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>3.Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>4.Rispettare i tempi degli altri</p> <p>5.Collaborare con gli altri</p> <p>6.Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>7.Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>8.Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>9.Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>10.Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>11.Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni )</p> <p>12.Manifestare interesse per i membri del gruppo:ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>13.Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>14.Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>15.Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>16.Aiutare i compagni più giovani e quelli che</p>	<p>-Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>-Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>-Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada.</p> <p>-Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>-Significato della regola</p> <p>-Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

	<p>16. Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>17. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</p> <p>18. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	<p>manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>17. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p> <p>18. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	
--	--	--	--

<b><i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i></b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - TUTTI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>- Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</li> <li>- Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.</li> <li>- Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzarle.</li> <li>- Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</li> <li>- Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</li> <li>- Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.</li> <li>- Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</li> <li>- Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</li> </ul>
---	--

<b>EZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</li> <li>- Esprime i propri bisogni e proprie esigenze concetti e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</li> <li>- Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</li> <li>- Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami sollecitati dall'insegnante e in condizioni di tranquillità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioca con i compagni scambiando informazioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</li> <li>- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</li> <li>- Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</li> <li>- Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</li> <li>- Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</li> <li>- Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</li> <li>- Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</li> <li>- Collabora al lavoro di gruppo.</li> <li>- Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>- Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</li> <li>- Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</li> <li>- Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</li> <li>- Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
---	--	---	---

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**DEFINIZIONE:**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**CAMPI D'ESPERIENZA:**

**TUTTI**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto, valutare alternative, prendere decisioni.  
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.  
- Pianificare e portare a termine il proprio lavoro, realizzare semplici progetti.  
- Trovare soluzioni nuovi a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving.

1. Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.
2. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.
3. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.
4. Formulare proposte di lavoro, di gioco.
5. Confrontare la propria idea con quella altrui.
6. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.
7. Riconoscere semplici situazioni di problematiche in contesti reali di esperienza.
8. Formulare ipotesi di soluzione.
9. Effettuare semplice indagini sui fenomeni di esperienza
10. Organizzare Dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.
11. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.
12. Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro
13. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguita.

- Regole della discussione.
- I ruoli e la loro funzione.
- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).
- Fasi di una azione.
- Modalità di decisione.

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Prende iniziative di gioco e di lavoro.</li><li>- Collabora e partecipa alle attività collettive.</li><li>- Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</li><li>- Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</li><li>- Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</li><li>- Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</li><li>- Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni.</li><li>- Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco ipotizzare possibili soluzioni attuarle e verificarle.</li><li>- Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, e giustificare la decisione presa.</li><li>- “Progettare” una attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</li><li>- Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura .</li><li>- Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l’insegnante.</li></ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>-Esegue compiti impartiti dall'adulto. -Imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>-Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i lavori affidatigli. - Chiede se non ha capito. - Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. - Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. - Giustifica le scelte operate con semplice motivazioni. - Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. - Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. - Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>-Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. -Si assume spontaneamente compiti nella sezione e li porta a termine. -Collabora nelle attività di gruppo, e se richiesto, presta aiuto. -Di fronte a una procedura o a un problema nuovo, prove le soluzioni note, se falliscono ne trova di nuove; chiede aiuto o la collaborazione dei compagni se non riesce. -Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. -Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. -Opera scelte tra due alternative, motivandole. -Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti. -Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>-Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. -Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. -Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli in difficoltà. - Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede, conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. -Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. -Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. -Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista degli altri. -Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. -Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>DEFINIZIONE:</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA:</b>	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>-Ascoltare brani musicali.</li> <li>-Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>-Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>-Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>-Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>-Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>-Usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>-Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> <li>-Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>-Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</li> <li>-Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>-Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>-Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> <li>-Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>-Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>-Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>-Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>-Principali forme di espressione artistica</li> <li>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>-Gioco simbolico</li> </ul>
---	---	--

**SEZIONE A: Traguardiformativi**

Competenze chiave europee:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	CONOSCENZE
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<p>1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</p> <p>2. Ascoltare brani musicali.</p> <p>3. Vedere opere d'arte e beni culturali ed, opportunamente stimolato, esprimere proprie valutazioni</p> <p>4. Comunicare, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>5. Inventare storie ed esprimersi attraverso il disegno e altre attività manipolative.</p> <p>6. Partecipare ad attività di gioco simbolico</p> <p>7. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>8. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>9. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p> <p>10. Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>11. Leggere e interpretare le proprie produzioni.</p> <p>12. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>13. produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</p>	<p>1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</p> <p>2. Ascoltare brani musicali.</p> <p>3. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</p> <p>4. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>5. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>6. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>7. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>8. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>9. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico la propria e reale visione della realtà</p> <p>10. Usare modi diversi per stendere il colore</p> <p>11. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p> <p>12. Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>13. Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri</p>	<p>1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</p> <p>2. Ascoltare brani musicali.</p> <p>3. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</p> <p>4. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>5. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>6. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>7. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>8. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>9. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>10. Usare modi diversi per stendere il colore</p> <p>11. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p> <p>12. Impugnare differenti strumenti e</p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>-Principali forme d'espressione artistica</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>-Gioco simbolico</p>

<p>14.Partecipare al canto corale 15.Sperimentare elementi musicali di base.</p>	<p>14.Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo 15.Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 16.Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare 17.Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri 18.Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri. 19.Esplorare i primi alfabeti musicali 20.Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	<p>ritagliare 13.Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti 14.Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. 15.Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 16.Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare 17.Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri 18.Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. 19.Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 20.Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	
--	---	--	--

***SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**- IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**EVIDENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale.</li> <li>- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</li> <li>- Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</li> <li>- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmi di musica.</li> <li>- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</li> <li>- Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc).</li> <li>- Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</li> <li>- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</li> <li>- Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</li> </ul>
---	--

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI  
- IMMAGINI, SUONI E COLORI**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</li> <li>- Esegue scarabocchi ed disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</li> <li>- Colora su aree estese di foglio.</li> <li>- Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</li> <li>- Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</li> <li>- Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</li> <li>- Riproduce semplici ritmi sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</li> <li>- Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</li> <li>- Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</li> <li>- Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente i contorni definiti.</li> <li>- Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</li> <li>- Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</li> <li>- Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</li> <li>- Canta semplici canzoncine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</li> <li>- Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</li> <li>- Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</li> <li>- Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</li> <li>- Usa diverse tecniche coloristiche.</li> <li>- Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendone riferire.</li> <li>- Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</li> <li>- Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</li> <li>- Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore e musicali.</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>DEFINIZIONE:</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo; Padroneggiare abilità motorie di base in diverse situazioni.</li> <li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettarne le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>-Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>-Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>-Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> <li>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>-Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>-Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>-Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</li> <li>-Rispettare le regole nei giochi</li> <li>-Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo e le differenze di genere</li> <li>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>Gli alimenti</li> <li>Il movimento sicuro</li> <li>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>Le regole dei giochi</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b>			
	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>TRE ANNI</b>	<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>CINQUE ANNI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
<p>1. Alimentarsi e riconoscere i segnali del corpo con autonomia</p> <p>2. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>3. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>4. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>5. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>6. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo</p> <p>7. Rispettare semplici regole nei giochi</p> <p>8. Esercitare le potenzialità sensoriali.</p>	<p>1. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>2. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>3. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>4. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti e azioni potenzialmente dannose alla sicurezza</p> <p>5. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>7. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria sicurezza</p> <p>8. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>9. Rispettare le regole nei giochi</p> <p>10. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>1. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>2. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>3. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>4. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p> <p>5. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>7. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p> <p>8. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>9. Rispettare le regole nei giochi</p> <p>10. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI  
-IL CORPO E IL MOVIMENTO UMANO DEL TERRITORIO**

**EVIDENZE**

-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.  
-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.  
-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.  
-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.  
-Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.  
-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

-Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.  
-Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.  
-Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi  
-Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date  
-In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto  
-In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.  
-Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI  
-IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</li> <li>- Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</li> <li>- Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</li> <li>- Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> <li>- Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</li> <li>- Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</li> <li>- Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</li> <li>- Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</li> <li>- Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</li> <li>- Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</li> <li>- Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</li> <li>- Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</li> <li>- Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</li> <li>- Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</li> <li>- Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</li> <li>- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</li> <li>- Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</li> <li>- Si sveste e si riveste da solo.</li> <li>- Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</li> <li>- Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</li> <li>- Padroneggia schemi motoristici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</li> <li>- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare).</li> <li>- Si muove seguendo accuratamente ritmi.</li> <li>- Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</li> <li>- Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - RELIGIONE CATTOLICA

**CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA**

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

#### **Il sé e l'altro:**

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

#### **Il corpo e il movimento:**

ricosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni

#### **Immagine, suoni e colori:**

- riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

#### **I discorsi e le parole**

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

#### **Conoscenza del mondo**

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

### SEZIONE A: Traguardiformativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI -RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>Definizione:</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Esporre semplici racconti biblici e apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.  Riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.  Esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.  Riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.</p>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Scoprire nella Creazione l'amore di Dio.  Favorire atteggiamenti di cura e rispetto del creato.  Conoscere la figura ed il ruolo di Noè, Abramo, Mosè.  Conoscere il racconto biblico dell'Annunciazione e della nascita di Gesù.  Condividere momenti di festa e di gioia. Sviluppare atteggiamenti di condivisione e solidarietà.  Conoscere i segni religiosi del Natale.  Riconoscere che Gesù è stato un bambino speciale.  Conoscere gli amici di Gesù: i discepoli.  Intuire il rapporto speciale di Gesù con i bambini.  Conoscere il messaggio d'amore di Gesù attraverso parabole e miracoli.  Conoscere il racconto biblico relativo alla passione, morte e risurrezione di Gesù.  Conoscere il significato dei principali segni pasquali.  Vivere la risurrezione di Gesù con gioia.  Conoscere il racconto biblico della Pentecoste.  Comprendere che la Chiesa è la famiglia dei cristiani.  Scoprire i principali segni e simboli della religione cristiana.  Intuire il senso della preghiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme;</li> <li>- riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità;</li> <li>- conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo.</li> <li>- Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.</li> <li>- scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano;</li> <li>- riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera;</li> <li>- ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù;</li> </ul>	<p>Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù.  Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza.  I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua  La creazione come dono d'amore di Dio/Padre.  Gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.  Gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole.  La Chiesa come luogo di preghiera.</p>	

--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Il bambino si apre all'osservazione della natura con interesse e meraviglia.            Il bambino si apre al rispetto e alla gratitudine per il Creato.            Il bambino sa cogliere il senso della festa nell'ambiente .            Il bambino sa esprimere le emozioni legate alla crescita di Gesù.            Il bambino sa esprimere emozioni legate all'insegnamento di Gesù.            Sa riconoscere le trasformazioni della natura.            Riconosce i simboli della Pasqua.            Riconosce il significato di semplici preghiere.            Riconosce in Maria la mamma di Gesù.</p>	<p>Il bambino sa sviluppare sentimenti di amore verso il creato.            Il bambino sa di essere dono d'amore per mamma e papà.            Il bambino gustare e sa gioire con i sapori della festa e con le sue tradizioni.            Sa cogliere le similitudini tra la propria storia e la storia di Gesù            Il bambino sa apprezzare gli insegnamenti di Gesù.            Riconoscere e raccontare i simboli della Pasqua.            Individuare modi concreti attraverso cui realizzare la pace.            Il bambino sa riconoscere e raccontare i simboli della chiesa</p>	<p>Scoprire nella Creazione l'amore di Dio.            Favorire atteggiamenti di cura e rispetto del creato.            Conoscere la figura ed il ruolo di Noè, Abramo, Mosè.            Conoscere il racconto biblico dell'Annunciazione e della nascita di Gesù.            Condividere momenti di festa e di gioia. Sviluppare atteggiamenti di condivisione e solidarietà.            Conoscere i segni religiosi del Natale.            Riconoscere che Gesù è stato un bambino speciale.            Conoscere gli amici di Gesù: i discepoli.            Intuire il rapporto speciale di Gesù con i bambini.            Conoscere il messaggio d'amore di Gesù attraverso parabole e miracoli.            Conoscere il racconto biblico relativo alla passione, morte e risurrezione di Gesù.            Conoscere il significato dei principali segni pasquali.            Vivere la risurrezione di Gesù con gioia.            Conoscere il racconto biblico della Pentecoste.</p>

		<p>Comprendere che la Chiesa è la famiglia dei cristiani.          Scoprire i principali segni e simboli della religione cristiana.          Intuire il senso della preghiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme;</li> <li>- riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità;</li> <li>- conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo.</li> <li>- Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.</li> <li>- scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano;</li> <li>- riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera;</li> <li>- ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù;</li> </ul>
--	--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI -RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</li> <li>- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione situazioni, testi ascoltati</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> </ul>
<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI -RELIGIONE CATTOLICA</b>	

## Livelli di padronanza

<p><b>1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• scoprire nei racconti del Vangelo e la persona di Gesù</li><li>• sperimentare relazioni serene con gli altri</li></ul> <p>•conoscere il proprio corpo</p> <p>•manifestare con serenità la propria interiorità</p> <p>•conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani</p> <p>•ascoltare semplici racconti biblici</p> <p>•imparare alcuni facili termini della tradizione cristiana</p> <p>•osservare con meraviglia il mondo.</p>	<p><b>2</b></p> <p>scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sperimentare relazioni serene con gli altri</li></ul> <p>•comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa</p> <p>•conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani</p> <p>•imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana</p> <p>•ascoltare semplici racconti biblici</p> <p>•imparare alcuni termini della tradizione cristiana</p> <p>•imparare a narrare semplici racconti ascoltati osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo.</p>	<p><b>3</b></p> <p>scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sperimentare relazioni serene con gli altri</li></ul> <p>•comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù.</p> <p>•comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa</p> <p>manifestare in modo positivo la propria interiorità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• raccontare le proprie emozioni</li></ul> <p>•imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana</p> <p>•imparare a narrare semplici racconti ascoltati osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo; comprendere che il mondo è un dono di Dio</p> <p>•sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.</p>	<p><b>4</b></p> <p>•scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sperimentare relazioni serene con gli altri</li></ul> <p>•comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere che Dio è Padre di tutti.</li></ul> <p>•comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• manifestare in modo positivo la propria interiorità; raccontare le proprie emozioni; conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani; imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana;</li></ul> <p>esprimere con creatività il proprio vissuto religioso; ascoltare semplici racconti biblici;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•imparare alcuni termini della tradizione cristiana; imparare a narrare semplici racconti ascoltati</li></ul> <p>•sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo;</li><li>•comprendere che il mondo è</li></ul>
---	--	---	--

			<p>un dono di Dio; •sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.</p>
--	--	--	---

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

**CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE fine anno scolastico dei bambini della SCUOLA DELL'INFANZIA (3 anni).**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole e cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</li> <li>• Riconosce la finalità del linguaggio .</li> <li>• Si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, la tecnologia digitale e i nuovi media</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo bisogni e comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>2. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>3. Intervenire nei discorsi di gruppo.</li> <li>4. Analizzare e commentare semplici figure.</li> <li>5. Formulare semplici frasi.</li> <li>6. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Raccontare eventi personali e racconti.</li> <li>7. Inventare semplici storie e racconti.</li> <li>8. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagisce con gli altri e usa il linguaggio per esprimere bisogni, pone domande, riferisce fatti e avvenimenti.</li> <li>2. Ascolta e comprende conversazioni</li> <li>3. Interviene nei discorsi di gruppo.</li> <li>4. Legge e commenta immagini.</li> <li>5. Si esprime con semplici frasi.</li> <li>6. Comprende e rielabora un racconto.</li> <li>7. Racconta esperienze vissute e racconti ascoltati.</li> <li>8. Inventa semplici storie.</li> <li>9. Riproduce segni grafici.</li> </ol>	<p>Non è in grado di esprimere i propri bisogni e non comprende semplici messaggi verbali. Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso. Mostra chiusura nel dialogo con adulti e bambini. Non è in grado di verbalizzare immagini. Non è interessato all'ascolto di storie e racconti. Ripete con difficoltà anche semplici storie. Non riesce a riprodurre segni grafici diversi dallo "scarabocchio".</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Con insicurezza comincia a interagire con adulti e compagni. Ascolta e comprende brevissime storie. Comincia a ripetere parole nuove e con l'aiuto dell'insegnante inventa brevi storie. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici più semplici.</p>	<p>Interagisce con il gruppo dei pari. Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni, raccontando esperienze personali, di gruppo e i suoi stati d'animo. Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati. Sa ripetere rime e filastrocche semplici. Con incertezza analizza e descrive immagini ed eventi. Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura del cerchio. Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande. Sperimenta rime e filastrocche. Inventava semplici storie su indicazioni. Sa leggere le immagini e descrivere le sequenze di una semplice storia. Ascolta, ripete poesie, canzoncine e filastrocche. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre "l'omino testone o cefalopode" di base. Conosce le principali simbologie. Prova interesse per altri codici linguistici. Sperimenta percorsi grafici precisando il tratto.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti usando termini nuovi. Comunica le proprie idee interagendo positivamente nelle conversazioni di gruppo. Racconta con sicurezza esperienze personali esprimendosi con frasi complete. Ripete correttamente un racconto o un vissuto. Memorizza ed espone canti e filastrocche. Usa creativamente il linguaggio verbale assieme a quello grafico e gestuale, riproducendo segni grafici precisi.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare secondo criteri dati</li> <li>2. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà conosciuta</li> <li>3. Individuare analogie e differenze fra oggetti.</li> <li>4. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria</li> <li>5. Raggruppare e seriare secondo alcune caratteristiche</li> <li>6. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti.</li> <li>7. Numerare (cardinalità del numero)</li> <li>8. Esplorare lo spazio</li> <li>9. Comprendere percorsi</li> <li>10. Inventare storie</li> <li>11. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>12. Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>13. Descrivere fatti</li> <li>14. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> <li>15. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica.</li> <li>16. Fornire spiegazioni sulle cose</li> <li>17. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati</li> <li>18. Interpretare simboli.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppa oggetti in base al colore, alla forma.</li> <li>2. Percepisce la scansione temporale prima-dopo</li> <li>3. Percepisce la differenza e le analogie fra oggetti.</li> <li>4. Sa collocarsi e collocare oggetti nello spazio scoprendo i rapporti topologici.</li> <li>5. Esegue seriazioni di più oggetti/e o immagini.</li> <li>6. Individua le relazioni fra oggetti.</li> <li>7. Scopre la quantità (uno, tanti, pochi), scopre l'uso linguistico del numero.</li> <li>8. Si orienta negli spazi scolastici e ne riconosce le caratteristiche.</li> <li>9. Esegue percorsi motori.</li> <li>10. Inventare storie.</li> <li>11. Scopre, osserva, utilizza i sensi per esplorare oggetti.</li> <li>12. Si interessa alle cose e alla natura, ponendo domande.</li> <li>13. Riferisce fatti ed eventi.</li> <li>14. Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali della realtà.</li> <li>15. Compie osservazioni sull'alternanza fra il giorno e la notte, riconosce le principali attività della giornata scolastica.</li> <li>16. Da spiegazioni sulle cose.</li> <li>17. Usa un linguaggio appropriato per descrivere fatti e fenomeni della realtà.</li> <li>18. Riconosce ed interpreta simboli.</li> </ol>	<p>Non raggruppa gli elementi secondo criteri No conosce i colori primari. Non utilizza i concetti temporali di base "prima-dopo"- "notte giorno". Non esegue correttamente semplici percorsi grafici e non si orienta negli spazi scolastici. Non conosce i principali concetti topologici e le proprietà degli oggetti. Non conosce la sequenza numerica da uno a tre. Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti. HA difficoltà a rapportarsi con il mondo circostante attraverso l'uso dei sensi. Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni.</p>	<p>Discrimina i colori primari ma non sempre ne sa ripetere il nome. Riconosce con incertezza le principali figure geometriche e le relazioni spaziali e topologiche. Riconosce l'alternanza giorno e notte ,ma con difficoltà la differenza tra il prima e il dopo Esplora l'ambiente scolastico ma non ne memorizza le caratteristiche. Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda Se aiutato riconosce le caratteristiche stagionali. Conosce e utilizza qualche simbolo.</p>	<p>Saraggruppare gli elementi secondo i criteri base. Riconosce i colori primari facendone esperienza diretta Inizia a comprendere le relazioni spaziali e topologiche fra se e gli oggetti, riconoscendo meglio le caratteristiche degli oggetti stessi e ne individua le relazioni causa-effetto. Mette in relazione due eventi. Manifesta interesse per l'ambiente che lo circonda, ai fenomeni naturali, alla vita degli organismi viventi. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni Conosce e utilizza qualche simbolo. Riconosce l'alternanza giorno notte e la differenza tra il prima e il dopo.</p>	<p>E' abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riferisce correttamente gli eventi temporali. Decodifica i simboli semplici. Colloca correttamente sia i concetti temporali semplici sia i concetti topologici di base usando i termini di riferimento appropriati. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre eseguendo la seriazione di tre oggetti e/o immagini. Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente che lo circonda e gli oggetti che in esso si trovano. Conosce il ciclo stagionale, i fenomeni atmosferici collegando ad essi comportamenti. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ,gli eventi naturali.</p>	<p>Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima, dopo e infine. Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali cogliendo anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IL SÉ E L'ALTRO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme.</li> <li>Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con altre.</li> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa sperimentarli in modo sempre più adeguato.</li> <li>Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio.</li> <li>Gioca in modo costruttivo con gli altri e si confronta con bambini e adulti.</li> <li>Riflette, si confronta discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine attività con il supporto dell'insegnante esprimere verbalmente i propri sentimenti.</li> <li>Rispettare i tempi degli altri</li> <li>Collaborare con gli altri Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</li> <li>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali.</li> <li>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>Partecipare alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</li> <li>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nel gioco.</li> <li>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</li> <li>Scambiare giochi, materiali, ecc...</li> <li>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> <li>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Accetta il distacco dai genitori e porta a termine le attività con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>Esprime in modo adeguato i sentimenti e il proprio vissuto..</li> <li>Rispetta i tempi degli altri.</li> <li>Collabora e lavora insieme agli altri.</li> <li>Ha superato la fase egocentrica instaurando rapporti positivi con adulti e compagni.</li> <li>Conosce e accetta la diversità sessuale</li> <li>Sa aspettare per la soddisfazione del bisogno.</li> <li>Si riconosce come parte del gruppo.</li> <li>Rispetta le regole, i ritmi e i turni.</li> <li>Partecipa attivamente alle varie attività e ai giochi.</li> <li>Mostra interesse verso i compagni, ascolta e dà aiuto.</li> <li>Riconosce nei compagni le varie diversità.</li> <li>Condivide giochi e materiale</li> <li>Progetta e collabora insieme agli altri per un progetto comune.</li> <li>Aiuta i compagni in difficoltà.</li> <li>Rispetta le regole della salute e della sicurezza nella giornata scolastica.</li> </ol>	<p>Manifesta grosse difficoltà nel staccarsi dalla figura di riferimento. Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali non partecipando a nessuna attività. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per comunicare bisogni e sentimenti. Non si inserisce nelle conversazioni perché non si sente parte integrante del gruppo sezione. Non riferisce quasi mai della sua storia personale e familiare. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Non comprende le regole Non distingue le situazioni pericolose.</p>	<p>Il suo distacco dalle figure genitoriali risulta ancora problematico. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici che lo portano a non condividere i giochi e il materiale. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale Ha una conoscenza delle regole superficiale, come sufficiente è la sua collaborazione e partecipazione alle attività comuni con i compagni. Ha difficoltà a riconoscere le varie situazioni pericolose nell'arco della giornata scolastica.</p>	<p>Inizia a distaccarsi dalla figura di riferimento e ad accettare l'ambiente scuola e i suoi ritmi. E' inserito nel piccolo gruppo, conosce le regole anche se non sempre le rispetta, gioca in modo costruttivo e inizia a collaborare per un fine comune. Esprime le proprie opinioni ascolta quelle altrui. Riferisce sui propri sentimenti e i propri vissuti. Accetta le varie diversità, inizia a sentirsi parte integrante del gruppo di appartenenza. Se sollecitato dall'insegnante partecipa alle varie attività. Si muove nello spazio scolastico in modo consapevole dei vari pericoli.</p>	<p>Ha superato il distacco dalla figura di riferimento e vive serenamente l'ambiente scolastico rispettando le norme di sicurezza evitando i vari pericoli. E' pienamente inserito nel gruppo di appartenenza del quale ha interiorizzato le regole. Gioca in modo costruttivo e creativo, siconfronta, sostiene le proprie opinioni rispettando quelle degli altri. E' autonomo sia nelle condotte di base che nelle azioni di routine quotidiana. Collabora per un fine comune. Riferisce sul proprio vissuto. Riconosce le differenze sessuali. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.</p>	<p>Comprende l'utilità della sua frequenza a scuola. Sa organizzare e portare a termine autonomamente un lavoro mostrandosi sicuro e intraprendente. Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Rispetta le proprie e altrui cose e la sicurezza nel vivere la giornata scolastica. Utilizza il materiale scolastico che ripone spontaneamente. Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria anche delle altre culture con cui cerca di confrontarsi. Esplicita correttamente le differenze tra maschio e femmina. E' curioso, e pone domande. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti Personalizzati.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</li> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Alimentarsi e riconoscere i segnali del corpo con autonomia.</li> <li>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo</li> <li>Rispettare semplici regole nei giochi</li> <li>Esercitare le potenzialità sensoriali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mangia correttamente da solo e esprime i propri bisogni personali.</li> <li>Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo, individua le differenze sessuali.</li> <li>Segue le principali norme igieniche.</li> <li>Ha acquisito gli schemi motori del correre, rotolare, strisciare, saltare, stare in equilibrio.</li> <li>Coordina i movimenti delle parti del corpo con l'uso di attrezzi.</li> <li>Si coordina nei giochi liberi e guidati.</li> <li>Rispetta le regole dei giochi.</li> <li>Affina le proprie capacità uditive, visive, olfattive, gustative e tattili e discrimina proprietà percettive degli oggetti.</li> </ol>	<p>Non è autonomo nell'uso dei servizi igienici, ha difficoltà ad usare correttamente le posate. Non riconosce alcune parti del corpo. Ha difficoltà a muoversi nello spazio in modo coordinato e sciolto e non esegue percorsi motori liberi e predefiniti non rispettando regole. Non ha elaborato gli schemi motori dinamici e posturali. Non accetta di manipolare materiali e oggetti e non riesce nelle attività che richiedono la coordinazione oculo manuale.</p>	<p>Non sempre utilizza i servizi igienici in modo adeguato. Riconosce e indica le parti del corpo su di sé, chiede aiuto nella costruzione di semplici puzzle corporei. Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo "scarabocchio". Si coordina con gli altri nei giochi liberi e guidati con sufficiente sicurezza. Non esegue con entusiasmo attività di manipolazione per paura di sporcarsi.</p>	<p>E' migliorato nell'utilizzo dei servizi igienici, usa in modo più appropriato le posate anche se mangia con lentezza. Si lava e ha cura del proprio corpo che utilizza anche per esprimere la propria affettività. Riconosce lo schema corporeo e sperimenta semplici posizioni. Si muove nello spazio in modo più coordinato anche se esegue lentamente sequenze e percorsi motori predefiniti e con l'aiuto dell'insegnante salta piccoli ostacoli. Inizia a riprodurre graficamente la figura umana che compone con sicurezza. Richiede ancora l'aiuto dell'insegnante per scegliere i materiali necessari a svolgere le attività.</p>	<p>E' autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Prova piacere nel movimento, vive la propria corporeità, e interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Riconosce il corpo nelle posizioni davanti, dietro e nelle sue diverse parti; lo rappresenta graficamente con le parti essenziali. Ha sviluppato un'adeguata motricità fine e manipola materiali di diversa natura con facilità e piacere.</p>	<p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi e i segnali del corpo. Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi rispettando regole della vita comunitaria. E' capace nei giochi di costruzione e incastro. Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso e del tronco. Segue facilmente la sua traccia grafica con lo sguardo poiché possiede una buona coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti Personalizzati.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI.**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
-------------------------	---------	---------------------------	-----------------	-------------	----------	-------	----------	--------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>2. Ascoltare brani musicali.</li> <li>3. Vedere opere d'arte e beni culturali ed, opportunamente stimolato, esprimere proprie valutazioni</li> <li>4. Comunicare, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>5. Inventare storie ed esprimersi attraverso il disegno e altre attività manipolative.</li> <li>6. Partecipare ad attività di gioco simbolico</li> <li>7. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>8. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>9. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> <li>10. Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>11. Leggere e interpretare le proprie produzioni.</li> <li>12. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>13. produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> <li>14. Partecipare al canto corale</li> <li>15. Sperimentare elementi musicali di base.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo.</li> <li>2. Ha interesse per l'ascolto della musica</li> <li>3. Osserva con attenzione le opere d'arte e ne verbalizza i contenuti.</li> <li>4. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e bisogni.</li> <li>5. Inventa storie e si esprime attraverso il disegno e altre attività..</li> <li>6. Partecipa al gioco simbolico.</li> <li>7. Comunica con un linguaggio mimico gestuale.</li> <li>8. Conosce, sperimenta e usa materiali plastico-manipolative grafico-pittorico.</li> <li>9. Utilizza i materiali a disposizione per produrre con creatività.</li> <li>10. Impugna correttamente matite, pennelli, forbici, punteruoli ecc.</li> <li>11. Rappresenta e verbalizza i propri le consegne.</li> <li>12. Individua le fasi più importanti dei suoi prodotti li verbalizza.</li> <li>13. Riproduce suoni e rumori con le varie parti del corpo.</li> <li>14. Canta in coro.</li> <li>15. Utilizza materiali occasionali per la costruzione di semplici strumenti musicali.</li> </ol>	<p>Non segue spettacoli vari. Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti, non ripete canti, filastrocche e non riesce a verbalizzare immagini osservate.</p> <p>Non partecipa alle attività di drammatizzazione e non esprime stati d'animo e bisogni. Non si interessa all'ascolto della musica e non è in grado di riprodurre suoni e rumori dell'ambiente e della natura anche con semplici strumenti. Durante le attività grafico-pittoriche esprime scarsa curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione. Presenta difficoltà ad impugnare gli strumenti e di commentare ciò che realizza.</p> <p>Con i compagni non è interessato a giocare a "Fare finta di" e a cantare in coro.</p>	<p>La sua attenzione nel seguire spettacoli vari è limitata.</p> <p>Mostra poco Interesse all'ascolto di storie, canti e filastrocche.</p> <p>Narra se stimolato dall'insegnante riportando solo gli avvenimenti principali. Inizia a utilizzare diverse tecniche pittoriche e diversi strumenti anche se i suoi lavori non sono intenzionali.</p> <p>Partecipa con scarso entusiasmo alle attività di gioco simbolico.</p> <p>Produce suoni e ritmi con il corpo su imitazione.</p>	<p>Dimostra maggiore interesse a seguire spettacoli vari riellanorandoli verbalmente. E' ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Utilizza e manipola materiali vari solo se è incoraggiato dall'insegnante.</p> <p>Canta con i compagni, conosce ma non sempre riesce a riprodurre suoni e rumori della natura.</p> <p>Osserva immagini, fotografie di varie forme di arte ma rielabora verbalmente con incertezza i contenuti.</p> <p>Partecipa solo se è stimolato alle attività di drammatizzazione</p> <p>Inizia a descrivere ciò che disegna manifestando interesse anche per l'attività grafica spontanea; inizia a rappresentare elementi legati al suo vissuto.</p>	<p>Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di musiche di vario genere.</p> <p>Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Si esprime con più coinvolgimento attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche espressive anche per rappresentare la realtà usando i colori in modo appropriato. Commenta i propri elaborati esternando emozioni e stati d'animo. Sa verbalizzare, e rappresentare graficamente immagini, storie e spettacoli.</p>	<p>Segue spettacoli di vario genere proposti dall'insegnante. E' attratto dalle attività musicali e dalle attività di drammatizzazione che utilizza per esprimere stati d'animo ed emozioni. Canta da solo e con i compagni. Si muove seguendo il ritmo di uno strumento musicale e associa uno strumento al suono che produce.</p> <p>Ripete e memorizza con rapidità filastrocche e conte.</p> <p>Disegna con piacere utilizzando pennarelli e pennelli con creatività.</p> <p>Commenta i suoi disegni con ricchezza di particolari.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati</p>
---	--	--	--	--	--	---	--	---

**CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE fine anno scolastico dei bambini della SCUOLA DELL'INFANZIA (4 anni).**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.</li> <li>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicativo.</li> <li>Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole e cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> <li>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</li> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</li> <li>Riconosce la finalità del linguaggio .Si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, la tecnologia digitale e i nuovi media.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>Usare un repertorio linguistico con utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> <li>Analizzare figure di crescente complessità.</li> <li>Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>Inventare storie e racconti.</li> <li>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> <li>Riprodurre scritte.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Interagisce con gli altri confrontandosi e comunicando emozioni, sentimenti e valutazioni personali.</li> <li>Ascolta e comprende consegne, discorsi e comunicazioni.</li> <li>Interviene in modo pertinente.</li> <li>Si esprime in modo personale utilizzando nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> <li>Analizza verbalmente figure di crescente complessità.</li> <li>Formula frasi di senso compiuto.</li> <li>Si esprime in modo personale.</li> <li>Esprime sentimenti e stati d'animo.</li> <li>Descrive e racconta fatti ed eventi.</li> <li>Inventa nuove storie.</li> <li>Mostra interesse per la lettura e il codice scritto.</li> <li>Sperimenta, le prime forme di comunicazione attraverso segni, simboli, scritti e disegni.</li> <li>Riproduce scrittura.</li> </ol>	<p>Interagisce, si confronta, comunica ed esprime sentimenti ed emozioni con difficoltà Non è interessato all'ascolto di storie e non comprende e rielabora anche semplici testi. Si esprime in modo confuso ostentato e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso, non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli. Interviene solo se è stimolato dall'insegnante. Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti. Ripete con difficoltà rime e filastrocche. Non è in grado di inventare una storia o di formulare alcuna ipotesi sul finale. Non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura.</p>	<p>Interagisce, si confronta, comunica ed esprime sentimenti ed emozioni solo con l'intervento dell'adulto. Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso, non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli. Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Presta sufficiente attenzione all'ascolto dei discorsi altrui Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.</p>	<p>Interagisce, si confronta, comunica ed esprime sentimenti ed emozioni. Utilizza un linguaggio semplice e strutturato. Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati. E' in grado di esprimere verbalmente sentimenti ed emozioni, vissuti se stimolato dall'insegnante. Ascolta storie e conversazioni e inizia a rielaborare verbalmente i contenuti. Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale sul finale di una storia. Sa ripetere rime e filastrocche e raccontare storie. Utilizza il mezzo grafico riconoscendo lettere. Prova interesse per altri codici linguistici.</p>	<p>Interagisce, si confronta, comunica ed esprime sentimenti ed emozioni con sicurezza. Ha una buona proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Verbalizza adeguatamente bisogni emozioni e stati d'animo. Gioca con le parole in modo personale. Sperimenta l'utilizzo di parole straniere. Mostra interesse nella lingua scritta, sperimenta semplici parole e messaggi. Associa il simbolo grafico al suono (lettera). Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.</p>	<p>Sa interagire e confrontarsi con adulti e compagni esprimendo emozioni sentimenti e valutazioni personali. Ascolta, e comprende messaggi orali. Pronuncia sempre correttamente parole e frasi, si esprime in forma chiara, sicura coerente ed originale. Ha acquisito fiducia e motivazione nell'esprimere comunicare agli altri sentimenti e stati d'animo. Descrive racconta e inventa storie, si misura attivamente con creatività e fantasia. Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e li sperimenta. Individua le prime forme di lingua scritta, esplora le forme di comunicazione attraverso anche i media e le tecnologie digitali.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti Personalizzati.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>Individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</li> <li>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> <li>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>Realizzare e misurare percorsi</li> <li>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>Esplorare e rappresentare lo spazio</li> <li>Comprendere e rielaborare percorsi</li> <li>Costruire modelli e plastici</li> <li>Progettare e inventare forme, oggetti, storie</li> <li>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli</li> <li>Descrivere fatti ed eventi</li> <li>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> <li>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</li> <li>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Raggruppa e ordina elementi in base a più criteri.</li> <li>Comprende e usa le scansioni temporali.</li> <li>Individua analogie e differenze di oggetti, fenomeni e persone.</li> <li>Individua relazioni fra oggetti.</li> <li>Localizza e colloca oggetti nello spazio in relazione a punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>Seria più elementi in ordine crescente e decrescente.</li> <li>Comprende le relazioni spaziali fra sé stesso e gli oggetti e mette in relazione fatti e fenomeni della realtà e non individua analogie fra oggetti e persone.</li> <li>Intuisce il valore ordinale del numero.</li> <li>Realizza misura e percorsi.</li> <li>Usa unità di misura non convenzionali.</li> <li>Esplora e rappresenta lo spazio.</li> <li>Comprende e rielabora percorsi.</li> <li>Costruisce plastici.</li> <li>Progetta e inventa forme, oggetti, storie e situazioni.</li> <li>Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>Pone domande sulle cose e sulla natura.</li> <li>Formula semplici ipotesi per la risoluzione di problemi.</li> <li>Descrive fatti ed eventi.</li> <li>Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali della realtà.</li> <li>Compie osservazioni sull'alternanza fra il giorno e la notte, riconosce le principali attività della giornata scolastica, coglie il susseguirsi della settimana e delle stagioni.</li> <li>Elabora previsioni e ipotesi.</li> <li>Dà spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li> <li>Verbalizza i fenomeni osservati.</li> <li>Interpreta e produce simboli mappe e percorsi.</li> <li>Rappresenta la realtà.</li> </ol>	<p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non è in grado di riordinare in successione cronologica le sequenze di una storia. Non comprende le relazioni spaziali tra sé e gli oggetti. Non mette in relazione fatti e fenomeni della realtà e non individua analogie fra oggetti e persone. Non è in grado di operare con quantità e numeri, non riconoscendo nessun simbolo numerico. Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni. Riconosce semplici situazioni problematiche. Non riesce a realizzare un percorso motorio e ritmico (binario e ternario). Non utilizza lo spazio grafico del foglio. Non riesce ad esprimere verbalmente fatti e d'eventi. Osserva con scarso interesse i fenomeni naturali.</p>	<p>Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati. Saccollocare le azioni fondamentali nel tempo e nello spazio. Inizia ad individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano. Individua quantità ma non sa operare seguendo una corretta sequenza logica e numerica. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. Riconosce semplici situazioni problematiche che affronta se guidato dall'insegnante Riproduce qualche tipo di linea. Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Inizia a eseguire percorsi ritmici. Comincia a saper utilizzare lo spazio grafico del foglio. Ha ancora difficoltà a raccontare un fatto, un evento Si interessa sufficientemente dei fenomeni naturali.</p>	<p>Riesce a raggruppare gli elementi secondo criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni. Colloca con sufficiente precisione azioni quotidiane e settimanali. Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia. Inizia ad operare con quantità e numeri riconoscendo alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità. Usa termini poco appropriati per individuare posizioni nello spazio. Comprende e risolve situazioni problematiche senza metterle in relazione con esperienze e contesti significativi diversi. Esegue semplici percorsi. Presta attenzione all'ambiente che lo circonda, ai fenomeni naturali, alla vita degli organismi viventi.</p>	<p>E' abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riconosce e denomina i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia. Comprende e opera con quantità e utilizza simboli e numeri per registrarle. Saccollocare le azioni fondamentali nel tempo e nello spazio riferendo con termini appropriati posizioni di oggetti e persone. Comprende e risolve situazioni problematiche mettendoli in relazione con esperienze e contesti significativi diversi. Esegue percorsi in maniera adeguata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Riferisce correttamente gli eventi temporali.</p>	<p>Raggruppa, ordina e classifica con sicurezza secondo criteri diversi. Identifica confronta valuta quantità e utilizza correttamente simboli e numeri per registrarli. Mette in successione cronologica le sequenze di storie, fatti ed eventi. Riconosce affronta e risolve autonomamente situazioni problematiche di diverso tipo. Dimostra sicurezza e buone capacità a formulare ipotesi. Individua e riferisce con precisione le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini appropriati. Esegue correttamente percorsi anche sulla base di indicazioni verbali. Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Osserva ed esplora con curiosità attraverso l'uso di tutti i sensi.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</p>

	<p>22. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati</p> <p>23. Interpretare e produrre simboli e percorsi</p> <p>24. Rappresentare graficamente la realtà.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IL SÉ E L'ALTRO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme.</li> <li>• Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con altre.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa sperimentarli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio.</li> <li>• Gioca in modo costruttivo con gli altri e si confronta con bambini e adulti.</li> <li>• Riflette, si confronta discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>2. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>3. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>4. Rispettare i tempi degli altri</li> <li>5. Collaborare con gli altri</li> <li>6. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>7. Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>8. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>9. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha superato la dipendenza affettiva, è propositivo e porta a termine autonomamente il lavoro.</li> <li>2. Interagisce positivamente con adulti e bambini.</li> <li>3. Esprime in modo adeguato sentimenti ed emozioni.</li> <li>4. Rispetta i tempi degli altri.</li> <li>5. Collabora e lavora insieme agli altri.</li> <li>6. Assume comportamenti corretti nel rispetto dell'altro costruendo relazioni positive.</li> <li>7. Conosce ed accetta la propria sessualità.</li> <li>8. Aspetta per la soddisfazione dei suoi bisogni.</li> <li>9. Riconosce il proprio</li> </ol>	<p>Manifesta grosse difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento.</p> <p>Non è in grado di eseguire autonomamente attività e compiti.</p> <p>Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.</p> <p>Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per esternare un'esigenza. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria</p>	<p>Inizia a distaccarsi dalla figura di riferimento e ad accettare l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui.</p> <p>Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici.</p> <p>Appare più sicuro di sé nel vivere nuove esperienze.</p> <p>Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale e presta sufficiente interesse sui temi culturali.</p> <p>Ha una conoscenza delle regole superficiale.</p>	<p>Inizia ad acquisire autonomia fisica e psicologica che lo porta a saper organizzare e a portare a termine le attività. Sta interiorizzando le regole di gruppo iniziando a collaborare per un fine comune.</p> <p>Esprime con timidezza le proprie opinioni e ascolta quelle altrui.</p> <p>Riferisce sui propri sentimenti e i propri vissuti.</p> <p>Prova interesse per i temi culturali, religiosi.</p> <p>Comincia a comunicare anche</p>	<p>Ha acquisito autonomia personale mostrandosi socievole in ogni situazione intervenendo con pertinenza nelle varie discussioni.</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta sostiene le proprie opinioni rispettando i tempi e le idee degli altri.</p> <p>Utilizza il corpo e lavoce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise.</p> <p>Percepisce la propria identità sessuale.</p>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo</p> <p>Condivide i valori della comunità di appartenenza.</p> <p>Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni.</p> <p>Ha sviluppato una soddisfacente identità sia personale discriminando i ruoli maschili e femminili sia sociale che gli consente di interessarsi oltre che della propria anche delle altre culture con cui cerca di</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	spazi, i materiali, i ruoli. 10. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni 11. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni 12. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco. 13. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse 14. Scambiare giochi, materiali, ecc... 15. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 16. Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto 17. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. 18. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.	contesto di appartenenza 10. Rispetta le regole, i ritmi, il proprio turno. 11. Partecipa e collabora alle attività, ai giochi, alle conversazioni. 12. Manifesta interesse per il gruppo, ascolta, dà aiuto, interagisce nelle conversazioni. 13. Riconosce e accetta le varie diversità. 14. Condivide giochi e materiali. 15. 15. Collabora a un progetto comune. 16. Aiuta gli altri. 17. Conosce alcuni aspetti della propria e altrui tradizione culturale. 18. Rispetta le norme per la sicurezza e la salute.	non rispettando lo spazio e le cose altrui. Non riesce ad affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione di attività comuni. Non riconosce le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi.	Ha difficoltà a riconoscere le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi.	con i compagni meno abituali Partecipa alle attività individuali e collettive se sollecitato. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	Conosce le tradizioni della sua famiglia e della comunità e la presenza degli enti ed delle associazioni. Esplicita interesse per le altre culture, ponendo domande su di esse. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri. e rispetta le norme per la sicurezza e la salute nel gioco e nelle attività.	confrontarsi. E' curioso, e pone domande sui temi esistenziali e religiosi E' consapevole delle situazioni e dei comportamenti potenzialmente pericolosi e li evita	
--	---	--	---	--	---	---	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di</li> </ul>	1. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia 2. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. 3. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. 4. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti e azioni potenzialmente dannose alla sicurezza 5. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare 6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi 7. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria sicurezza 8. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi 9. Rispettare le regole nei giochi	1. Si alimenta, si sveste e si riveste in autonomia. 2. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. 3. Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. 4. Individua attraverso il vissuto alcune situazioni potenzialmente pericolose. 5. Possiede un buon controllo degli schemi motori statici e	Non è sufficientemente autonomo nell'alimentarsi, nel vestirsi, nell'uso dei servizi igienici e nella cura dell'igiene personale. Ha difficoltà nel riconoscere le parti del corpo in modo dettagliato, non le rappresenta su di sé e sugli altri. Controlla in maniera discontinua schemi posturali e motori mostrandosi impacciato nei giochi di gruppo, non riconosce i pericoli durante l'esecuzione di un semplice percorso. Non rispetta le regole nei giochi.	Non mostra ancora di curare in modo adeguato la propria persona. Comincia a rappresentare le parti del corpo senza avere cura dei particolari. Non sempre gestisce in maniera corretta schemi posturali e motori mostrandosi poco preciso. Riesce ad eseguire semplici percorsi superando piccoli ostacoli. Ha una sufficiente coordinazione nei giochi di gruppo. Evita situazioni pericolose indicate dall'adulto. Rispetta le regole in condizione di tranquillità e	Vive la propria corporeità scoprendo gradualmente le proprie potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive. Sperimenta con discreta padronanza i diversi schemi posturali e motori negli spazi scolastici. Ha una discreta coordinazione globale e ha sviluppato una discreta motricità fine. Riconosce, denomina le parti del corpo e sa rappresentarlo graficamente. Esegue e riproduce percorsi motori. Gioca in modo corretto individuando situazioni pericolose e le evita.	Vive pienamente la propria corporeità, e ne percepisce il potenziale comunicativo, è autonomo, prova piacere nel movimento, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi, riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti Osserva le principali abitudini di igiene personale. Adotta corrette abitudini di sana alimentazione. Osserva le differenze e le somiglianze tra i due sessi.	Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo con creatività. Riconosce i ritmi e i segnali del Corpo sperimentando con sicurezza gli schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che li circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Controlla con abilità la motricità fine. Rappresenta graficamente il	Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.

<p>adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<p>10. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>dinamici di base.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Esegue un percorso misto con l'utilizzo di attrezzi.</li> <li>7. Sa coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo e rispetta la propria e altrui sicurezza.</li> <li>8. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</li> <li>9. Rispetta le regole nei giochi.</li> <li>10. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ol>		<p>prevedibilità.</p>			<p>corpo, ermo e movimento con ricchezza di particolari. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p>	
--	---	---	--	-----------------------	--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI.**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>2. Ascoltare brani musicali.</li> <li>3. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>4. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>5. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>6. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>7. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>8. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>9. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico la propria e reale visione della realtà</li> <li>10. Usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>11. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> <li>12. Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>13. Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri</li> <li>14. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo</li> <li>15. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>16. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> <li>17. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando a capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>18. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri.</li> <li>19. Esplorare i primi alfabeti musicali</li> <li>20. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Segue spettacoli di vario tipo.</li> <li>2. Ascolta brani musicali.</li> <li>3. Osserva opere d'arte ed esprime le proprie valutazioni.</li> <li>4. Esprime le proprie emozioni attraverso i vari linguaggi del corpo.</li> <li>5. Rappresenta storia attraverso diverse forme manipolative.</li> <li>6. Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>7. Si esprime e comunica attraverso il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>8. Esplora materiali a sua disposizione e li utilizza in modo personale.</li> <li>9. Rappresenta sul piano grafico-pittorico-plastico la propria reale visione della realtà.</li> <li>10. Usa creativamente i colori.</li> <li>11. Utilizza i materiali per rappresentare.</li> <li>12. Usa correttamente strumenti per ritagliare.</li> <li>13. Descrive l'elaborato prodotto e quello degli altri.</li> <li>14. Formula piani d'azione individualmente, in gruppo scegliendo i materiali da utilizzare.</li> <li>15. Ricostruisce le fasi di quanto ha realizzato.</li> <li>16. Sa ascoltare suoni, rumori e silenzi nel suo ambiente.</li> <li>17. Esegue semplici canti in coro ascoltandosi e accordandosi con gli altri.</li> <li>18. Produce suoni e ritmi con oggetti e</li> </ol>	<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Mostra poco interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Utilizza poco i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Non inventa storie, non si esprime in modo creativo nelle varie rappresentazioni grafiche-drammatico-teatrali.</p> <p>Non partecipa a giochi simbolici.</p> <p>Si esprime e comunica in modo inadeguato attraverso il linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Esplora i diversi materiali in modo insufficiente.</p> <p>Non esprime graficamente sentimenti e vissuti in modo creativo.</p> <p>Usa i colori in maniera non appropriata.</p> <p>Impugna in modo scorretto le formiche.</p> <p>Non è in grado di riferire il contenuto del proprio lavoro e né quello altrui.</p> <p>Non è in grado di formulare piani d'azioni e scegliere i materiali adatti.</p> <p>Rielabora in modo confusionario le fasi del proprio elaborato.</p> <p>Non distingue i suoni dai rumori dell'ambiente.</p> <p>Partecipa con poco interesse alle attività di canto corale.</p> <p>Riproduce inconsapevolmente suoni e ritmi con oggetti vari.</p> <p>Non è in grado di esplorare e decodificare alfabeti musicali.</p> <p>Non fruisce dei</p>	<p>Segue con sufficiente attenzione Spettacoli per bambini.</p> <p>Non sempre manifesta interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Non sempre usa i linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Inizia a manifestare curiosità verso le rappresentazioni grafico-drammatico-teatrale e al gioco simbolico.</p> <p>Si avvicina al linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Manipola materiali a sua disposizione solo se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Non sempre esprime graficamente sentimenti e vissuti in modo creativo.</p> <p>Comincia ad usare i colori adeguatamente.</p> <p>Famigliarizza con strumenti di ritaglio.</p> <p>Se stimolato racconta i contenuti e le fasi dei propri elaborati formulando i piani di azione.</p> <p>Distingue i rumori e i suoni dell'ambiente riproducendoli con vari oggetti.</p> <p>Se stimolato comincia ad avere interesse</p>	<p>Presta una discreta attenzione a spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.</p> <p>Ha sviluppato un discreto interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Usa discretamente i linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Manifestare curiosità verso le rappresentazioni grafico-drammatico-teatrale e al gioco simbolico.</p> <p>Si avvicina al linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Dimostra un discreto interesse per i materiali che ha a disposizione utilizzando con creatività.</p> <p>Esprime graficamente sentimenti e vissuti in modo essenziale.</p> <p>Usa in modo adeguato i colori.</p> <p>Usa con discreta destrezza strumenti di ritaglio.</p> <p>Racconta i contenuti e le fasi dei propri elaborati formulando i piani di azione.</p> <p>Percepisce rumori e i suoni dell'ambiente riproducendoli con vari oggetti.</p> <p>Se stimolato comincia ad avere interesse per le nuove tecnologie.</p>	<p>Segue con attenzione spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.</p> <p>Ha sviluppato interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Usa i linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Inventa storie e si esprime attraverso le varie forme espressive di drammatizzazione, disegno, pittura, attività manipolative, utilizzando anche le diverse tecniche espressive.</p> <p>Dimostra interesse per i materiali che ha a disposizione utilizzandoli con creatività.</p> <p>Rappresenta a livello grafico-pittorico-plastico sentimenti, pensieri, mondo reale e di fantasia con creatività.</p> <p>Utilizza diversi modi per stendere i colori.</p> <p>Impugna gli strumenti da ritaglio con destrezza.</p> <p>Sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Formula piani di azioni, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Partecipa attivamente ed è in grado di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri in momenti di canto corale.</p> <p>Partecipa ed è in grado di ascoltarsi e accordarsi con gli altri in momenti di canto corale.</p> <p>Esplora i linguaggi sonori attraverso voce, corpo, oggetti ed</p>	<p>Segue con attenzione, curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.</p> <p>Prova piacere ed interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Comunica ed esprime emozioni e stati d'animo attraverso i linguaggi del corpo.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza con destrezza diverse tecniche espressive.</p> <p>Inventa storie e si esprime con piacere attraverso le varie forme espressive di drammatizzazione, disegno, pittura, attività manipolative, utilizzando anche le diverse tecniche espressive con destrezza.</p> <p>Esplora con interesse i materiali che ha a disposizione utilizzandoli con creatività.</p> <p>Rappresenta a livello grafico-pittorico-plastico sentimenti, pensieri, mondo reale e di fantasia con precisione e creatività.</p> <p>Utilizza modi personali e creativi per stendere i colori.</p> <p>Impugna e maneggia gli strumenti da ritaglio con destrezza e.</p> <p>Sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati</p>
---	---	--	---	--	--	--	--	---

		<p>strumenti musicali informali.</p> <p>19. Esplora alfabeti musicali e utilizza i simboli per codificare i suoni percepiti e riprodotti.</p> <p>20. Esplora le offerte tecnologiche per fruire delle diverse forme artistiche, ed esprimersi attraverso esse.</p>	<p>messaggi medial e non usa le tecnologie per scoprire le possibilità espressive e creativo.</p>	<p>per le nuove tecnologie.</p>		<p>utilizza i primi alfabeti musicali.</p> <p>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle forme artistiche e per comunicare attraverso di essi.</p>	<p>Formula piani di azioni, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Partecipa attivamente ed è in grado di ascoltarsi e accordarsi con gli altri in momenti di canto corale.</p> <p>Sperimenta ed esplora i linguaggi sonori attraverso voce, corpo, oggetti ed esplora e utilizza con interesse i primi alfabeti musicali.</p> <p>Esplora con interesse le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle forme artistiche, per comunicare le proprie idee attraverso di essi.</p>	
--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--

**CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE fine anno scolastico dei bambini della SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni).**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa</p>	<p>1. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni,</p>	<p>1. Interagisce con gli altri confrontandosi e comunicando emozione, sentimenti e valutazioni personali.</p> <p>2. Ascolta e comprende</p>	<p>Interagisce, si confronta, comunica ed esprime sentimenti ed emozioni con difficoltà</p> <p>Non è interessato all'ascolto di storie e non</p>	<p>Interagisce, si confronta, comunica ed</p> <p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e</p>	<p>Interagisce positivamente con adulti e compagni</p> <p>Ed è in grado di esprimere verbalmente sentimenti ed emozioni.</p>	<p>Interagisce con adulti e compagni e ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi sui significati che utilizza in diversi contesti. Ha acquisito fiducia e</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel distinto, il bambino esplicita interventi da lui</p>

<p>ipotesi sui significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole e cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</li> <li>• Riconosce la finalità del linguaggio.</li> <li>• Si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, la tecnologia digitale e i nuovi media.</li> </ul>	<p>comunicando azioni e avvenimenti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>3. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>4. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> <li>5. Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</li> <li>6. Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>7. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>8. Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>9. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>10. Inventare storie e racconti.</li> <li>11. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>12. Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>13. Riprodurre e confrontare scritture.</li> </ol>	<p>consegne, discorsi e comunicazioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Interviene in modo pertinente.</li> <li>4. Si esprime in modo personale utilizzando nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> <li>5. Analizza verbalmente figure di crescente complessità.</li> <li>6. Formula frasi di senso compiuto.</li> <li>7. Si esprime in modo personale.</li> <li>8. Esprime sentimenti e stati d'animo.</li> <li>9. Descrive e racconta fatti ed eventi.</li> <li>10. Inventa nuove storie.</li> <li>11. Sperimenta l'uso di termini diversi da quelli che usa nella propria lingua (adopera parole straniere); mostra interesse per la lettura e il codice scritto.</li> <li>12. Sperimenta attraverso le tecnologie le prime forme di comunicazione.</li> <li>13. Riproduce e confronta scrittura spontanea e legge, decodifica e differenzia altri simboli espressivi.</li> </ol>	<p>comprende e rielabora anche semplici testi. Si esprime in modo confuso ostentato e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso, non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli. Interviene solo se è stimolato dall'insegnante. Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti. Ripete con difficoltà rime e filastrocche. Non è in grado di inventare una storia o di formulare alcuna ipotesi sul finale. Non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura.</p>	<p>le esplicita se stimolato dall'insegnante. Presta sufficiente attenzione all'ascolto dei discorsi altrui. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.</p>	<p>Utilizza in modo chiaro un linguaggio semplice e strutturato. Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati. Ascolta storie e conversazioni e inizia a rielaborare verbalmente i contenuti. Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale di una storia. Sa ripetere rime e filastrocche e raccontare storie. Utilizza il mezzo grafico riconoscendo lettere. Prova interesse per altri codici linguistici.</p>	<p>discorsi, pone domande e formula ipotesi. Verbalizza adeguatamente bisogni emozioni e stati d'animo. Gioca con le parole in modo personale. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Sperimenta l'utilizzo di parole straniere. Conosce bene il mezzo grafico e si avvicina nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana. Associa il simbolo grafico al suono (lettera). Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.</p>	<p>motivazione nell'esprimere comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande i propri ragionamenti attraverso il linguaggio verbale. Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole. Ascolta, racconta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega. Riconosce la pluralità ediversità dei linguaggi e li sperimenta. Individua le prime forme di lingua scritta, esplora le forme di comunicazione attraverso anche i media e le tecnologie digitali.</p>	<p>stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</p>
---	--	---	---	---	--	--	---	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard</li> </ul>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ol> <p><b>Produzione orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Riprodurre filastrocche e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende semplici termini di uso quotidiano.</li> <li>2. Riproduce e memorizza semplici canzoncine e filastrocche in lingua straniera.</li> <li>3. Interagisce nel gioco utilizzando brevi frasi memorizzate adatte alla</li> </ol>	<p>Guidato comprende parole e brevi frasi di uso quotidiano. Riproduce con difficoltà semplici filastrocche e canzoncine con l'aiuto dell'insegnante. Nelle situazioni di gioco non riesce a ripetere parole ascoltate in lingua</p>	<p>Sollecitato comprende in modo adeguato parole e frasi di uso quotidiano. Riproduce con difficoltà semplici filastrocche e canzoncine. Nelle situazioni di</p>	<p>Comprende il senso di nuovi vocaboli e brevi frasi pronunciate di uso quotidiani. Riproduce discretamente semplici filastrocche e canzoncine. Pronuncia parole e suoni ascoltate in</p>	<p>Comprende correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano. Riproduce in maniera adeguata semplici filastrocche e canzoncine. Nelle situazioni di gioco ripete parole e</p>	<p>Comprende il senso di nuovi vocaboli, brevi messaggi e il significato globale di una semplice frase, in maniera autonoma. Recita correttamente filastrocche e canzoncine. Comprende e ripete</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che</p>

<p>memorizzate per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</li> <li>• Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</li> </ul>	<p>semplici canzoncine.</p> <p>3. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>situazione.</p>	<p>inglese.</p>	<p>gioco con difficoltà ripete parole ascoltate in lingua inglese.</p>	<p>lingue inglese.</p>	<p>brevissime frasi seguendo le istruzioni date dall'insegnante.</p>	<p>correttamente parole e brevissime frasi in situazione di gioco.</p>	<p>l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</p>
---	--	--------------------	-----------------	--	------------------------	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>2. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>3. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>4. Individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>5. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>6. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</li> <li>7. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppa e ordina elementi in base a più criteri.</li> <li>2. Comprende e usa le scansioni temporali.</li> <li>3. Individua analogie e differenze di oggetti, fenomeni e persone.</li> <li>4. Individua relazioni fra oggetti.</li> <li>5. Localizza e colloca oggetti nello spazio in relazione a punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>6. Seria più elementi in ordine crescente e decrescente.</li> <li>7. Comprende le relazioni spaziali fra se stesso e gli oggetti e mette in relazione fatti e fenomeni della realtà</li> <li>8. Intuisce il valore ordinale del numero.</li> </ol>	<p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non utilizza correttamente i concetti temporali.</p> <p>Non è in grado di riordinare in successione cronologica le sequenze di una storia. Non comprende le relazioni spaziali tra sé e gli oggetti. Non mette in relazione fatti e fenomeni della realtà e non individua analogie fra oggetti e persone. Non è in grado di operare con quantità e numeri, non</p>	<p>Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati.</p> <p>Colloca le azioni fondamentali nel tempo e nello spazio con l'aiuto dell'insegnante. Inizia ad individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano. Individua quantità ma non sa operare seguendo una</p>	<p>Sa raggruppare gli elementi secondo criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni. Colloca con sufficiente precisione azioni quotidiane e settimanali. Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia. Inizia ad operare con quantità e numeri riconoscendo alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla</p>	<p>E' abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riconosce e denomina i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia. Comprende e opera con quantità e utilizza simboli e numeri per registrarle. Saccollocare le azioni fondamentali nel tempo e nello spazio riferendo con termini</p>	<p>Raggruppa, ordina e classifica con sicurezza secondo criteri diversi. Identifica confronta valuta quantità e utilizza correttamente simboli e numeri per registrarli. Mette in successione cronologica le sequenze di storie, fatti ed eventi. Riconosce affronta e risolve autonomamente situazioni problematiche di diverso tipo. Dimostra sicurezza e buone capacità a formulare ipotesi. Individua e riferisce con precisione le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini appropriati.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati</p>

<p>corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro sopra/sotto, destra/sinistra ecc. ; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> <li>Costruire modelli e plastici.</li> <li>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</li> <li>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> <li>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</li> <li>Elaborare previsioni ed ipotesi.</li> <li>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> <li>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</li> <li>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</li> <li>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realizza percorsi ritmici binari e ternari.</li> <li>Usa unità di misura non convenzionali.</li> <li>Occupi, osserva, percorre e rappresenta lo spazio utilizzando schemi, disegni.</li> <li>Comprende e rielabora mappe e percorsi.</li> <li>Costruisce plastici.</li> <li>Progetta e inventa forme, oggetti, storie e situazioni.</li> <li>Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>Pone domande sulle cose e sulla natura.</li> <li>Formula semplici ipotesi per la risoluzione di problemi.</li> <li>Descrive fatti ed eventi.</li> <li>Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali della realtà.</li> <li>Compie osservazioni sull'alternanza fra il giorno e la notte, riconosce le principali attività della giornata scolastica, coglie il susseguirsi della settimana e delle stagioni.</li> <li>Elabora previsioni e ipotesi.</li> <li>Dà spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li> <li>Verbalizza i fenomeni osservati.</li> <li>Interpreta e produce simboli mappe e percorsi.</li> <li>Rappresenta la realtà.</li> </ol>	<p>riconoscendo nessun simbolo numerico. Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni. Riconosce semplici situazioni problematiche. Non riesce a realizzare un percorso motorio e ritmico (binario e ternario). Non utilizza lo spazio grafico del foglio. Non riesce ad esprimere verbalmente fatti ed eventi. Osserva con scarso interesse i fenomeni naturali.</p>	<p>corretta sequenza logica e numerica. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. Riconosce semplici situazioni problematiche che affronta se guidato dall'insegnante Riproduce qualche tipo di linea. Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda .Inizia a eseguire percorsi ritmici. Comincia a saper utilizzare lo spazio grafico del foglio. Ha ancora difficoltà a raccontare un fatto, un evento Si interessa sufficientemente dei fenomeni naturali.</p>	<p>quantità. Usa termini poco appropriati per individuare posizioni nello spazio. Comprende e risolve situazioni problematiche senza metterle in relazione con esperienze e contesti significativi diversi. Esegue semplici percorsi. Presta attenzione all'ambiente che lo circonda, ai fenomeni naturali, alla vita degli organismi viventi.</p>	<p>appropriati posizioni di oggetti e persone. Comprende e risolve situazioni problematiche mettendoli in relazione con esperienze e contesti significativi diversi. Esegue percorsi in maniera adeguata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Riferisce correttamente gli eventi temporali.</p>	<p>Esegue correttamente percorsi anche sulla base di indicazioni verbali. Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Osserva ed esplora con curiosità attraverso l' uso di tutti i sensi.</p>
---	--	--	---	--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA DIGITALE CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: TUTTI**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</li> <li>• Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.</li> <li>• Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</li> <li>• Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</li> <li>2. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</li> <li>3. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle.</li> <li>4. Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>5. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</li> <li>6. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</li> <li>7. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</li> <li>8. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</li> <li>9. Visionare immagini, opere artistiche, documentari</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisisce familiarità con le parti principali del PC.</li> <li>2. Usa e individua il mouse e le frecce per muoversi nello schermo e il comando "salva" con l'istruzione dell'insegnante.</li> <li>3. Utilizza il computer per giochi didattici</li> <li>4. Riconosce lettere, numeri e simboli mediante il PC.</li> <li>5. Usa il computer per visionare immagini, opere artistiche e documentari.</li> </ol>	<p>Inizia a comprendere la funzione del mouse. Con l'istruzione dell'insegnante usa con difficoltà il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Comprendere con difficoltà come condurre un gioco didattico guidato dall'adulto. Trova difficoltà a orientarsi tra i tasti della tastiera relativi alle lettere dell'alfabeto. Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Inizia a muovere il mouse per tracciare dei segni guidato dall'insegnante. Con l'istruzione dell'insegnante inizia a utilizzare il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Inizia a comprendere come condurre il gioco con il supporto dei compagni. Inizia a trovare le lettere dell'alfabeto sulla tastiera per comporre il proprio nome con la guida dell'insegnante. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Muove il mouse ed i suoi tasti per realizzare un progetto abbastanza autonomamente. Con l'istruzione dell'insegnante utilizza il mouse, le frecce per muoversi nello schermo e per salvare un documento. Conduce il gioco con un discreto grado di autonomia. Inizia a trovare le lettere dell'alfabeto sulla tastiera per comporre il proprio nome con l'aiuto dei compagni. Visiona immagini e documentari con discreto interesse.</p>	<p>Utilizza il mouse e familiarizza con le parti principali del PC in autonomia. Utilizza il mouse e le frecce per muoversi nello schermo con destrezza e salvare gli elaborati con l'aiuto dell'insegnante. Conduce il gioco in maniera completamente in autonomia. Riesce con facilità a comporre il proprio nome con le lettere della tastiera in maniera autonoma portando a termine la realizzazione di un prodotto grafico. Visiona immagini e documentari con interesse.</p>	<p>Utilizza il mouse e i suoi tasti in autonomia e con sicurezza. Utilizza il mouse e le frecce per muoversi nello schermo e salva gli elaborati con abilità. Conduce il gioco in maniera autonoma e abilità. Opera con lettere, numeri e simboli con abilità portando a termine la realizzazione di un prodotto grafico. Visiona immagini e documentari e ne coglie i particolari.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: TUTTI**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>2. Utilizzare semplici strategie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Risponde a domande su quanto ascoltato o visionato.</li> </ol>	<p>Risponde a domande in modo inappropriato. Non ha maturato</p>	<p>Risponde a domande se è sollecitato.</p>	<p>Risponde a domande. Acquisisce semplici strategie di</p>	<p>Risponde a domande e descrive. Possiede strategie di</p>	<p>Risponde in modo appropriato e creativo a domande.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel</p>

<p>temporali, causali) e spiegarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</li> <li>• Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</li> <li>• Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati...</li> <li>• Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati.</li> <li>• Motiva le proprie scelte.</li> </ul>	<p>di memorizzazione.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>4. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>5. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>6. Compilare semplici tabelle.</li> <li>7. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Usa tecniche di memorizzazione.</li> <li>10. Stabilisce relazioni tra informazioni ricevute e le sue conoscenze.</li> <li>11. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</li> <li>12. Applica strategie di organizzazione per individuare, descrivere, costruire e riformulare testi ascoltati e filmati.</li> <li>13. Compila semplici tabelle per organizzare dati.</li> <li>14. Individua i materiali adeguati ai compiti da svolgere.</li> </ol>	<p>strategie personali per memorizzare.</p> <p>Ha difficoltà a mettere in relazione le informazioni ricevute con quelle possedute.</p> <p>Organizza piani di lavoro nell'elaborazione di testi con sistematico aiuto.</p> <p>Fa fatica a compilare semplici tabelle.</p>	<p>Con stimoli individua strategie per memorizzare.</p> <p>Solo se guidato mette in relazioni le informazioni ricevute con quelle che possiede.</p> <p>Organizza piani di lavoro per l'elaborazione di testi talvolta con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Solo se guidato e sollecitato compila semplici tabelle per organizzare dati.</p> <p>Fatica a scegliere i materiali adeguati per svolgere un compito.</p>	<p>memorizzazione.</p> <p>Sa utilizzare in modo essenziale semplici fonti per reperire informazioni e metterle in relazione con le sue conoscenze.</p> <p>Gestisce quasi sempre piani di lavoro per riformulare testi</p> <p>Inizia a compilare semplici tabelle per organizzare dati.</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto sceglie i materiali per svolgere un compito.</p>	<p>memorizzazione.</p> <p>Utilizza fonti per reperire informazioni, li mette in relazione e le integra con quelle che possiede.</p> <p>Gestisce in autonomia piani di lavoro per l'elaborazione di testi e filmati.</p> <p>E' abbastanza organizzato a compilare tabelle.</p> <p>Sceglie in autonomia i materiali per svolgere un compito.</p>	<p>Usa strategie per memorizzare.</p> <p>Sa utilizzare criticamente diversi tipi di fonti per reperire informazioni e li mette in relazioni con le sue conoscenze.</p> <p>Organizza e crea efficaci piani di lavoro per elaborare testi e filmati.</p> <p>Sa compilare con sicurezza tabelle per organizzare dati.</p> <p>Con sicurezza e creatività sceglie i materiali per svolgere un compito.</p>	<p>distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</p>
---	---	---	--	--	--	--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IL SÉ E L'ALTRO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme.</li> <li>Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con altre.</li> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa sperimentarli in modo sempre più adeguato.</li> <li>Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio.</li> <li>Gioca in modo costruttivo con gli altri e si confronta con bambini e adulti.</li> <li>Riflette, si confronta discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>Rispettare i tempi degli altri</li> <li>Collaborare con gli altri</li> <li>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni</li> <li>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</li> <li>Scambiare giochi, materiali, ecc.</li> <li>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> <li>Conoscere l'ambiente</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ha superato la dipendenza affettiva, è propositivo e porta a termine autonomamente il lavoro.</li> <li>Interagisce positivamente con adulti e bambini.</li> <li>Esprime in modo adeguato sentimenti ed emozioni.</li> <li>Rispetta i tempi degli altri.</li> <li>Collabora e lavora insieme agli altri.</li> <li>Assume comportamenti corretti nel rispetto dell'altro costruendo relazioni positive.</li> <li>Conosce ed accetta la propria sessualità.</li> <li>Aspetta per la soddisfazione dei suoi bisogni.</li> <li>Riconosce il proprio contesto di appartenenza</li> <li>Rispetta le regole, i ritmi, il proprio turno.</li> <li>Partecipa e collabora alle attività, ai giochi, alle conversazioni.</li> <li>Manifesta interesse per il gruppo, ascolta, dà aiuto, interagisce nelle conversazioni e nelle attività.</li> <li>Riconosce e accetta le varie diversità.</li> <li>Condivide giochi e materiali.</li> <li>Collabora a un progetto comune.</li> <li>Aiuta gli altri.</li> <li>Conosce alcuni aspetti della propria e altrui tradizione culturale.</li> <li>Rispetta le norme per la sicurezza e la salute.</li> </ol>	<p>Manifesta grosse difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento. Non è in grado di eseguire autonomamente attività e compiti. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per esternare un'esigenza. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui. Non riesce ad affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione di attività comuni. Non riconosce le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi.</p>	<p>Inizia a distaccarsi dalla figura di riferimento e ad accettare l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Appare più sicuro di sé nel vivere nuove esperienze. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale e presta sufficiente interesse sui temi culturali. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Ha difficoltà a riconoscere le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi.</p>	<p>Inizia ad acquisire autonomia fisica e psicologica che lo porta a saper organizzare e a portare a termine le attività. Sta interiorizzando le regole di gruppo iniziando a collaborare per un fine comune. Esprime con timidezza le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Riferisce sui propri sentimenti e i propri vissuti. Prova interesse per i temi culturali, religiosi. Comincia a comunicare anche con i compagni meno abituali Partecipa alle attività individuali e collettive se sollecitato. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Ha acquisito autonomia personale mostrandosi socievole in ogni situazione intervenendo con pertinenza nelle varie discussioni. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta sostiene le proprie opinioni rispettando i tempi e le idee degli altri. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Percepisce la propria identità sessuale. Conosce le tradizioni della sua famiglia e della comunità e la presenza degli enti e delle associazioni. Esplicita interesse per le altre culture, ponendo domande su di esse. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri e rispetta le norme per la sicurezza e la salute nel gioco e nelle attività.</p>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Condivide i valori della comunità di appartenenza. Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni. Ha sviluppato una soddisfacente identità sia personale discriminando i ruoli maschili e femminili sia sociale che gli consente di interessarsi oltre che della propria anche delle altre culture con cui cerca di confrontarsi. E' curioso, e pone domande sui temi esistenziali e religiosi E' consapevole delle situazioni e dei comportamenti potenzialmente pericolosi e li evita.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</p>

	<p>culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p> <p>18. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: TUTTI**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>1.Prende iniziative di gioco e di lavoro.</p> <p>2.Collabora e partecipa alle attività collettive.</p> <p>3.Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</p> <p>4.Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>5.Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</p> <p>6.Ipotizza semplici procedure o</p>	<p>1. Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>2. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>3. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>4. Formulare proposte di lavoro, di gioco.</p> <p>5. Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>6. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>7. Riconoscere semplici</p>	<p>1. Valuta aspetti positivi e negativi di un vissuto.</p> <p>2. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p> <p>3. Giustifica spiegando le proprie scelte.</p> <p>4. Prende iniziative spontanee di gioco e di lavoro.</p> <p>5. Si confronta con gli altri.</p> <p>6. Conosce i principali ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di</p>	<p>Non da giudizi negativi o positivi su un vissuto. Sostiene opinioni non pertinenti. Non motiva le proprie scelte. Ha difficoltà a prendere iniziative nel gioco e nel lavoro. Mostra difficoltà ad accettare le idee altrui. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e dimostra insicurezza negli altri contesti.</p>	<p>È evasivo nel dare giudizi positivi o negativi su una esperienza vissuta. Sostiene opinioni semplici frasi. Se stimolato motiva le scelte operate. Se stimolato prendere iniziative nel gioco e nel lavoro. Accetta parzialmente il</p>	<p>Da giudizi positivi o negativi su una esperienza vissuta. Esprime la propria opinione spontaneamente. Inizia a motivare le scelte operate. Prende iniziative nel gioco e nel lavoro. Accetta il punto di vista degli altri. Conosce i principali ruoli nella famiglia e nei vari contesti.</p>	<p>Da giudizi positivi o negativi su una esperienza vissuta arricchendolo di particolari. Esprime la propria opinione con argomentazioni pertinenti. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Prende iniziative spontanee nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Esprime valutazioni con ricchezze di particolari su vissuti. Sostiene la propria opinione con argomentazioni pertinenti, ascoltando anche il punto di vista degli altri. Opera scelte tra diverse alternative motivandole. Ha spirito di iniziative nel gioco e nel lavoro esprimendosi in modo</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</p>

<p>sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</p> <p>7. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>	<p>situazioni di problematiche in contesti reali di esperienza.</p> <p>8. Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>9. Effettuare semplice indagini sui fenomeni di esperienza.</p> <p>10. Organizzare Dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>11. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>12. Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>13. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguita.</p>	<p>lavoro.</p> <p>7. Percepisce, nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura.</p> <p>8. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>9. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienze.</p> <p>10. Organizza dati raccolti usando tabelle.</p> <p>11. Esprime giudizi su messaggi e avvenimenti.</p> <p>12. Coopera con gli altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>13. Rielabora verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito o di una azione eseguita.</p>	<p>Individua con difficoltà problemi.</p> <p>Formula ipotesi di soluzione non pertinenti.</p> <p>Fatica a compiere semplici indagini sui fenomeni di esperienze.</p> <p>Non riesce ad organizzare su tabelle i dati raccolti.</p> <p>Ha difficoltà a esprimere giudizi su un messaggio o su un avvenimento.</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo solo se è stimolato.</p> <p>Esprime con difficoltà le fasi del proprio lavoro e di un'azione eseguita.</p>	<p>punto di vista degli altri.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e parzialmente anche negli altri contesti.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienze.</p> <p>Formula ipotesi di soluzione con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante compie semplici indagini.</p> <p>Riesce parzialmente ad organizzare i dati raccolti su tabelle.</p> <p>Parzialmente esprimere giudizi su un messaggio o su un avvenimento.</p> <p>Partecipa alle attività di gruppo.</p> <p>Esprime le fasi del proprio lavoro e di un'azione eseguita con l'aiuto dell'adulto.</p>	<p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienze e pone domande su come superarle.</p> <p>Formula ipotesi di soluzioni pertinenti.</p> <p>Inizia a compiere semplici indagini e piccoli esperimenti.</p> <p>Organizza i dati raccolti su tabelle su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Esprimere giudizi su un messaggio o su un avvenimento.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo, e se richiesto chiede aiuto.</p> <p>Esprime le fasi del proprio lavoro e di un'azione eseguita.</p>	<p>Accetta il punto di vista degli altri e lo confronta con il proprio.</p> <p>Conosce e distingue i ruoli nei vari contesti.</p> <p>Individua e affronta le situazioni problematiche, ipotizzando diverse soluzioni.</p> <p>Difronte ad un problema ipotizza soluzioni le attua e le verifica.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni.</p> <p>Organizza i dati raccolti su tabelle.</p> <p>Esprimere giudizi su un messaggio o su un avvenimento con chiarezza.</p> <p>Partecipa alle attività collettive apportando contributi utili e collaborativi.</p> <p>Rielabora le fasi del proprio lavoro e di un'azione eseguita con sicurezza.</p>	<p>personale.</p> <p>Si confronta con gli altri rispettandone le idee arricchendosi di esperienze.</p> <p>Conosce, distingue e rispetta ruoli nei vari contesti.</p> <p>Individua e affronta le situazioni problematiche, ipotizzando diverse soluzioni valutandone gli esiti.</p> <p>Difronte ad un problema trova soluzioni le attua e le verifica.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, descrivendone le fasi.</p> <p>Organizza i dati raccolti su tabelle, ne comprende la procedura e riferisce il proprio operato.</p> <p>Esprimere giudizi su un messaggio o su un avvenimento con ricchezza di particolari.</p> <p>Coopera proficuamente nel gioco e nelle attività di gruppo.</p> <p>Esprime le fasi del proprio lavoro e di un'azione eseguita con precisione.</p>	
---	--	---	---	--	---	--	---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>2. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>3. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>4. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> <li>5. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>7. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>8. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</li> <li>9. Rispettare le regole nei giochi</li> <li>10. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Si alimenta, si sveste e si riveste in autonomia.</li> <li>12. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</li> <li>13. Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</li> <li>14. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</li> <li>15. Possiede un buon controllo degli schemi motori statici e dinamici di base.</li> <li>16. Esegue un percorso misto con l'utilizzo di attrezzi.</li> <li>17. Sa coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo e rispetta la propria e altrui sicurezza.</li> <li>18. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</li> <li>19. Rispetta le regole nei giochi.</li> <li>20. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ol>	<p>Non è sufficientemente autonomo nell'alimentarsi, nel vestirsi, nell'uso dei servizi igienici e nella cura dell'igiene personale. Ha difficoltà nel riconoscere le parti del corpo in modo dettagliato, non le rappresenta su di sé e sugli altri. Controlla in maniera discontinua schemi posturali e motori mostrandosi impacciato nei giochi di gruppo, non riconosce pericoli durante l'esecuzione di un semplice percorso. Non rispetta le regole nei giochi.</p>	<p>Non mostra ancora di curare in modo adeguato la propria persona. Comincia a rappresentare le parti del corpo senza avere cura dei particolari. Non sempre gestisce in maniera corretta schemi posturali e motori mostrandosi poco preciso. Riesce ad eseguire semplici percorsi superando piccoli ostacoli. Ha una sufficiente coordinazione nei giochi di gruppo. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'adulto. Rispetta le regole in condizione di tranquillità e prevedibilità.</p>	<p>Vive la propria corporeità scoprendo gradualmente le proprie potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive. Sperimenta con discreta padronanza i diversi schemi posturali e motori negli spazi scolastici. HA una discreta coordinazione globale e ha sviluppato una discreta motricità fine. Riconosce, denomina le parti del corpo e sa rappresentarlo graficamente. Esegue e riproduce percorsi motori. Gioca in modo corretto individuando situazioni pericolose e le evita.</p>	<p>Vive pienamente la propria corporeità, e ne percepisce il potenziale comunicativo, è autonomo, prova piacere nel movimento, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi, riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. Osserva le principali abitudini di igiene personale. Adotta corrette abitudini di sana alimentazione. Osserva le differenze e le somiglianze tra i due sessi.</p>	<p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo con creatività. Riconosce i ritmi e i segnali del corpo sperimentando con sicurezza gli schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Controlla con abilità la motricità fine. Rappresenta graficamente il corpo, fermo e movimento con ricchezza di particolari. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI.**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici);</li> <li>2. Ascoltare brani musicali.</li> <li>3. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>4. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>5. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, a pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>6. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>7. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>8. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>9. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>10. Usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>11. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> <li>12. Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>13. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</li> <li>14. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>15. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>16. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> <li>17. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>18. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Segue spettacoli di vario tipo.</li> <li>2. Ascolta brani musicali.</li> <li>3. Osserva opere d'arte ed esprime le proprie valutazioni.</li> <li>4. Esprime le proprie emozioni attraverso i vari linguaggi del corpo.</li> <li>5. Rappresenta storia attraverso diverse forme espressive.</li> <li>6. Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>7. Si esprime e comunica attraverso il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>8. Esplora materiali a sua disposizione e li utilizza in modo personale.</li> <li>9. Rappresenta graficamente la propria realtà e il proprio vissuto.</li> <li>10. Usa creativamente i colori.</li> <li>11. Utilizza i materiali per rappresentare.</li> <li>12. Usa correttamente strumenti per ritagliare.</li> <li>13. Descrive l'elaborato prodotto e quello degli altri.</li> <li>14. Formula piani d'azione individualmente,</li> <li>15. in gruppo scegliendo i materiali da utilizzare.</li> <li>16. Ricostruisce le fasi di quanto ha realizzato.</li> <li>17. Sa ascoltare suoni, rumori e silenzi nel suo ambiente.</li> </ol>	<p>Segue spettacoli teatrali, musicali e cinematografici mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Mostra poco interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Utilizza poco i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Non inventa storie, non si esprime in modo creativo nelle varie rappresentazioni grafiche-drammatico-teatrali.</p> <p>Non partecipa a giochi simbolici.</p> <p>Non si esprime e non comunica attraverso il linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Esplora i diversi materiali in modo insufficiente.</p> <p>Non esprime graficamente sentimenti e vissuti in modo creativo.</p> <p>Non usa i colori in maniera appropriata.</p> <p>Non impugna correttamente formici.</p> <p>Non è in grado di riferire il contenuto del proprio lavoro e né quello altrui.</p> <p>Non è in grado di formulare piani d'azioni e scegliere i materiali adatti.</p> <p>Non è in grado di ricostruire le fasi del proprio elaborato.</p> <p>No percepisce suoni e rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>Non partecipa alle attività di canto corale.</p>	<p>Segue con sufficiente attenzione spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.</p> <p>Non sempre manifesta interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Non sempre usa i linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Inizia a manifestare curiosità verso le rappresentazioni grafico-drammatico-teatrali e al gioco simbolico.</p> <p>Si avvicina al linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Si avvicina al linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Si avvicina al linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Manipola materiali a sua disposizione solo se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Non sempre esprime graficamente sentimenti e vissuti in modo creativo.</p> <p>Comincia ad usare i colori adeguatamente.</p> <p>Inizia a famigliarizzare con strumenti di ritaglio.</p> <p>Se stimolato racconta i contenuti e le fasi dei propri elaborati</p>	<p>Presta una discreta attenzione a spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.</p> <p>Ha sviluppato un discreto interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Usa i linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Manifestare curiosità verso le rappresentazioni grafico-drammatico-teatrali e al gioco simbolico.</p> <p>Si avvicina al linguaggio mimico gestuale.</p> <p>Dimostra un discreto interesse per i materiali che ha a disposizione utilizzando con creatività.</p> <p>Esprime graficamente sentimenti e vissuti in modo essenziale.</p> <p>Usa in modo adeguato i colori.</p> <p>Usa con discreta destrezza strumenti di ritaglio.</p> <p>Racconta i contenuti e le fasi dei propri elaborati formulando i piani di azione.</p> <p>Percepisce rumori e i suoni dell'ambiente riproducendoli con vari oggetti.</p> <p>Se stimolato comincia ad avere interesse per le nuove tecnologie.</p>	<p>Segue con attenzione spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.</p> <p>Ha sviluppato interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Usa i linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Inventa storie e si esprime attraverso le varie forme espressive di drammatizzazione, disegno, pittura, attività manipolative, utilizzando anche le diverse tecniche espressive.</p> <p>Dimostra interesse per i materiali che ha a disposizione utilizzando con creatività.</p> <p>Rappresenta a livello grafico-pittorico-plastico sentimenti, pensieri, mondo reale e di fantasia con creatività.</p> <p>Utilizza diversi modi per stendere i colori.</p> <p>Impugna gli strumenti da ritaglio con destrezza.</p> <p>Sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Formula piani di azioni, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Partecipa attivamente ed è in grado di ascoltarsi ed accordarsi on gli altri</p>	<p>Segue con attenzione, curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.</p> <p>Prova piacere ed interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte esprimendo proprie valutazioni.</p> <p>Comunica ed esprime emozioni e stati d'animo attraverso i linguaggi del corpo.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza con destrezza diverse tecniche espressive.</p> <p>Inventa storie e si esprime con piacere attraverso le varie forme espressive di drammatizzazione, disegno, pittura, attività manipolative, utilizzando anche le diverse tecniche espressive con destrezza.</p> <p>Esplora con interesse i materiali che ha a disposizione utilizzandoli con creatività.</p> <p>Rappresenta a livello grafico-pittorico-plastico sentimenti, pensieri, mondo reale e di fantasia con precisione e creatività.</p> <p>Utilizza modi personali e creativi per stendere i colori.</p> <p>Impugna e maneggia gli strumenti da</p>	<p>Oltre alle valutazioni espresse nel Distinto, il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati</p>

	<p>musicali, con a voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>19. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>20. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	<p>18. Esegue semplici canti in coro ascoltandosi e accordandosi con gli altri.</p> <p>19. Produce suoni e ritmi con oggetti e strumenti musicali informali.</p> <p>20. Esplora alfabeti musicali e utilizza i simboli per codificare i suoni percepiti e riprodotti.</p> <p>21. Esplora le offerte tecnologiche per fruire delle diverse forme artistiche, ed esprimersi attraverso esse.</p>	<p>Riproduce inconsapevolmente suoni e ritmi con oggetti vari.</p> <p>Non è in grado di esplorare e decodificare alfabeti musicali.</p> <p>Non fruisce dei messaggi mediali e non usa le tecnologie per scoprire le possibilità espressive e creativo.</p>	<p>formulando i piani di azione.</p> <p>Comincia a percepire i rumori e i suoni dell'ambiente riproducendoli con vari oggetti.</p> <p>Se stimolato comincia ad avere interesse per le nuove tecnologie.</p>		<p>in momenti di canto corale.</p> <p>Partecipa ed è in grado di ascoltarsi e accordarsi con gli altri in momenti di canto corale.</p> <p>Esplora i linguaggi sonori attraverso voce, corpo, oggetti ed utilizza i primi alfabeti musicali.</p> <p>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle forme artistiche e per comunicare attraverso di essi.</p>	<p>ritaglio con destrezza e.</p> <p>Sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Formula piani di azioni, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Partecipa attivamente ed è in grado di ascoltarsi e accordarsi con gli altri in momenti di canto corale.</p> <p>Sperimenta ed esplora i linguaggi sonori attraverso voce, corpo, oggetti ed esplora e utilizza con interesse i primi alfabeti musicali.</p> <p>Esplora con interesse le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle forme artistiche, per comunicare le proprie idee attraverso di essi.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

❖ **LEGENDA**.S= non sufficiente S= sufficiente D= discreto B= buono Dt= distinto O= ottimo

Giudizio complessivo vedi registro sezione.

## 8. CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO		I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
2006	2018	
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	- I DISCORSI E LE PAROLE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	- LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>
4. COMPETENZE DIGITALI	4. COMPETENZA DIGITALE	- TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	- TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	- IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI

7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	- TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	- IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ITALIANO**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>quelli iconici e sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
---	---

Sezione A – Traguardi formativi					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
Definizione:		La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.			
COMPETENZE SPECIFICHE		-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascolto e parlato</b>  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed	Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Principi essenziali di organizzazione	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici fondamentali della comunicazione	<b>Ascolto e parlato</b>  -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale -Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo -Strutture essenziali

<p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia</p>	<p>del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza</p>	<p>l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali</p>	<p>dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>-Principali connettivi logici</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>-Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>-Tecniche di lettura espressiva</p> <p>-Denotazione e connotazione</p> <p>-Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>-Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>-Uso dei dizionari</p> <p>-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
---	---	--	--	---	--

<p>narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Scrittura.</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>		<p><b>LETTURA</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie,</p>	
---	--	--	---	--	--

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>		<p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando</p>		<p>apparati grafici.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,</p>	
---	--	---	--	--	--

		<p>programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti,</p>		<p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni)anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></b></p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere</p>		<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></b></p> <p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		<p>(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	--	--	--	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare e comprendere i messaggi orali di vario genere: comunicazione, consegne, indicazioni di lavoro, conversazioni.</p> <p>Partecipare in modo attivo alle conversazioni esponendo le proprie esperienze e le proprie opinioni.</p> <p>Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente i propri vissuti.</p> <p>Porre domande per avere informazioni e rispondere a domande dirette.</p> <p>Ascoltare un testo narrato e comprenderne gli elementi principali.</p> <p>Sviluppare la capacità di attenzione e di concentrazione</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) ascoltando gli altri.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti .</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti .</p> <p><b>Lettura.</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Lettura</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai</p>

<p>protraendole per tempi progressivamente più lunghi.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Riconoscere i grafemi e tradurli in fonemi.</p> <p>Associare vocali e consonanti per comporre sillabe.</p> <p>Leggere correttamente parole progressivamente più complesse e associarle al corretto significato.</p> <p>Leggere frasi e comprenderne il significato.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi individuandone il significato globale.</p> <p>Leggere brevi testi e individuare gli elementi strutturali</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Riprodurre vocali e</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi,descrittivi,informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso .</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi ,mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali ,narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale,per comunicare con altri per ricordare,..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare ).</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Scrittura.</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per</p>	<p>ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle</p>	<p>compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura</p>
---	--	---	--	---

<p>consonanti secondo una corretta direzionalità.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole vocali e consonanti per formare sillabe e parole.</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura sillabe, parole e brevi frasi.</p> <p>Scrivere correttamente in autonomia parole con il supporto di immagini, di situazioni-stimolo, di esperienze.</p> <p>Scrivere semplici frasi relative a esperienze personali.</p> <p>Produrre semplici testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativi a esperienze personali;</li> <li>• Con il supporto d'immagini.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Individuare all'interno di un testo ascoltato o letto</p>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note..</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua.</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>situazioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, rispettando la punteggiatura.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>	<p>del testo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o</p>
--	--	---	--	--

<p>parole nuove e capirne il significato.</p> <p>Utilizzare parole nuove in contesti linguistici.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i></b></p> <p>Cogliere semplici concordanze tra parole.</p> <p>Strutturare semplici frasi in modo corretto.</p> <p>Scoprire e utilizzare i principali segni di punteggiatura (punto fermo e virgola).</p> <p>Cogliere le parti fondamentali del discorso: Articolo; nome; azione; qualità.</p>		<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,</p>
---	--	--	---	---

				<p>rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli</i></b></p>
--	--	--	--	---

				<p><b><i>usi della lingua</i></b></p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	---

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>Competenze chiave europee:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b>                      -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.                      -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.                      -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                      -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali .                      -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.                      -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                      -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.                      -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.                      -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave,</p>

<p>appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro</p> <p><b>Letture</b></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrittura</b></p>	<p>appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</p> <p><b>Letture</b></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrittura</b></p>	<p>brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi</p>
---	--	---

<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Scrivere sintesi, di testi ascoltati o letti .</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori .</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</b></p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse</p>	<p>centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b></p>
---	---	--

<p><b>sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, ).</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso</li> <li>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie</li> </ul>
--	---	--

		<p>lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>-Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>-Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>-Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>-Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-visite a istituzioni, interviste a persone;</li> <li>-spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</li> <li>-moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</li> <li>-dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;</li> <li>-narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</li> </ul> <p>-Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>-Produce testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)</li> <li>-esposizioni, relazioni, presentazioni</li> </ul>

<p>comunicativo</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti</li> <li>-regolamenti di giochi, della classe, della scuola</li> <li>-lettere non formali e formali per scopi diversi</li> <li>-lettere informali e formali</li> <li>-modulistica legata all'esperienza concreta</li> </ul> <p>-Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>-Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>
--	---

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>-Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>-Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>-Legge semplici testi di vario</p>	<p>-Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>-Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>-Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>-Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le</p>	<p>-Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>-Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>-Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>-Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e</p>	<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione</p>

<p>genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>-Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>-Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>-Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>-Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>-Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>-Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>-Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>-Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>-Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>-Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della</p>	<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse</p>	<p>supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>-Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>-Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>-Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>-Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>-Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>-Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche</p>	<p>di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,</p>
---	---	---	--	--

	<p>morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.          -È' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).          -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>articolando frasi complesse.          -Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.          -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.          -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).          -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.          -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.          -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo          -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le</p>
--	---	---	---	---

				conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	--	---

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

### INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Livello A1 QCER)	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (Livello A2 QCER)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

Sezione A – Traguardi formativi					
Competenza chiave europea:		COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
		LINGUA INGLESE			
<b>Definizione:</b>		Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b>		<p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone,</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso</p>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative</p> <p>Aree lessicali</p> <p>Funzioni linguistico-comunicative</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Pronuncia</p> <p>Strutture grammaticali</p>

<p>situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>		<p>ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione</p>	<p>comune</p> <p>Semplici modalità di messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un</p>	<p>Cultura dei paesi anglofoni</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p>
--	--	---	---	--	---

		costrutti e intenzioni comunicative.		<p>oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura</b> (Produzione scritta)          Produrre risposte e formulare domande su testi.          Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.          Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	--	--------------------------------------	--	--	--

*SEZIONE A: Traguardi formativi*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

		<i>LINGUA INGLESE</i>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti e persone.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Scrittura (produzione</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati</p>

<p><i>scritta</i>) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>scritta</b>) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
--	---	---	---	---

*SEZIONE A: Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA  
**INGLESE**

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici</p>	<p>-Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici</p>	<p>.Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere</p>

<p>testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>
--	---	---

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA FRANCESE e TEDESCO**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Livello A1 QCER)	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (Livello A1+ QCER)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto</li> </ul>

su argomenti familiari e abituali.

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Sezione A – Traguardi formativi		
Competenza chiave europea:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
<b>Definizione:</b>	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' seconda lingua comunitaria	CONOSCENZE
<p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture (<i>comprensione scritta</i>)</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Scrittura (<i>produzione scritta</i>)</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistiche comunicative</li> <li>• Aree lessicali</li> <li>• Fonetica</li> <li>• Strutture grammaticali</li> <li>• Cultura dei paesi in cui si parla la seconda lingua straniera</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Riflessione linguistica</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Ascolto</b> (<i>comprensione orale</i>) Riconoscere parole relative agli argomenti trattati, ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.</p> <p><b>Parlato</b> (<i>produzione e interazione orale</i>) Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su se stessi e gli altri. Servirsi di un lessico basilare per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni. Lavorare in gruppo e riuscire ad individuare con altri compagni strutture fondamentali della lingua.</p> <p><b>Lettura</b> (<i>comprensione scritta</i>) Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare. Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. Leggere brani di minima estensione e trovare le informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.</p> <p><b>Scrittura</b> (<i>Produzione scritta</i>) Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con il percorso di studio. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario utilizzando un lessico</p>	<p><b>Ascolto</b> (<i>comprensione orale</i>) Riconoscere parole relative ad espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.</p> <p><b>Parlato</b> (<i>produzione e interazione orale</i>) Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse, essendo in grado anche di dare informazioni base su se stessi. Confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico. Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale, impiegando un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.</p> <p><b>Lettura</b> (<i>comprensione scritta</i>) Leggere brani di minima estensione e trovare le informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano. Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. Cogliere gli elementi di base delle funzioni delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo.</p>	<p><b>Ascolto</b> (<i>comprensione orale</i>) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato</b> (<i>produzione e interazione orale</i>) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura</b> (<i>comprensione scritta</i>) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Scrittura</b> (<i>produzione scritta</i>) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>

<p>sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Scrittura</b> (<i>Produzione scritta</i>) Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente coerenti e logicamente coerenti.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
---	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p><b>ESEMPI:</b> In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria (livello A1 QCER)</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo (livello A2 QCER)</i>
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scriva le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole frasi o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scriva parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e</p>

			<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	--	---	--

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

### MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li><li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li><li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li><li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li><li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li><li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li><li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li><li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li><li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li><li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li></ul>

- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

		<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA –  COMPETENZA MATEMATICA</b>			
<b>Definizione:</b>		La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>  – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale,	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione	<b>Numeri</b> – Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà  Frazioni e frazioni equivalenti	<b>Numeri</b> - Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici. - Rappresentare i numeri sulla retta. - Confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici. - Stimare le grandezze e il	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, ordinamento, operazioni.  I sistemi di numerazione.  Operazioni e proprietà.  Frazioni.

<p>avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento</p>	<p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p>	<p>situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moltiplicare fattori uguali. Individuare il valore di una potenza. Esprimere un numero sotto forma di potenza.</li> <li>- Calcolare il valore delle potenze di dieci. Scrivere numeri come somma di potenze di dieci.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali;</li> <li>- individuare multipli e divisori di un numero. Individuare i numeri primi.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Eseguire in ordine le operazioni in espressioni con o senza parentesi.</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 numeri interi e/o decimali.</li> <li>- Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti.</li> <li>- Leggere, confrontare e ordinare frazioni.</li> <li>- Utilizzare numeri</li> </ul>	<p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p>	<p>risultato delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le scale graduate.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre figure geometriche in modo preciso con gli strumenti adeguati.</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- Rappresentare figure piane,</li> </ul>	<p>Potenze di numeri.</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria.</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Misura di grandezze.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Significato di analisi, organizzazioni di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Superficie di poligoni.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>alle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere,</li> </ul>	<p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<p>decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Individuare assi di simmetria, lati paralleli e perpendicolari nei poligoni.</li> <li>– Riconoscere poligoni simili, congruenti ed equiestesi.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso).</li> <li>– Utilizzare il piano</li> </ul>	<p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>	<p>congruenti, simili, equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>- Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>--Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> <li>-Risolvere equazioni di I grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare insiemi di dati (anche facendo uso di un foglio elettronico..).</li> <li>-Saper valutare la variabilità di un insieme di dati (determinandone ad esempio,</li> </ul>	<p>Superficie e volume di solidi.</p>
---	--	---	--	--	---------------------------------------

<p>denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>– Disegnare figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro,</p>		<p>cartesiano per localizzare punti.</p> <p>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>– Stabilire relazioni e rappresentarle.</p> <p>– Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>– Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero...)</p> <p>– Leggere e interpretare rappresentazioni ( tabelle, grafici, aerogrammi, ecc. ).</p>		<p>campo di variazione, valori medi, frequenze).</p> <p>- In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di qualche evento.</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>orologio, ecc.).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- Intuire in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</li> </ul> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>			
-----------------------------	--	---	--	--	--

*SEZIONE A: Traguardi formativi*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

		COMPETENZA MATEMATICA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale;</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20.</li> <li>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 5.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 50 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Calcolare la frazione di una</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Moltiplicare fattori uguali. Individuare il valore di una potenza. Esprimere un numero sotto forma di potenza.</li> <li>- Calcolare il valore delle potenze di dieci. Scrivere numeri come somma di potenze di dieci.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali;</li> <li>- individuare multipli e divisori di un numero. Individuare i numeri primi.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Eseguire in ordine le operazioni in espressioni con o senza parentesi.</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola</li> </ul>

<p>dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni</li> </ul>	<p>fino a 50 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>	<p>retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano</li> </ul>	<p>e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 numeri interi e/o decimali.</li> <li>- Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti.</li> <li>- Leggere, confrontare e ordinare frazioni.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Individuare assi di simmetria, lati paralleli e perpendicolari nei poligoni.</li> <li>- Riconoscere poligoni simili, congruenti ed equiestesi.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti,</li> </ul>
---	--	---	--	--

<p>dell'insegnante..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>per localizzare punti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> </ul>	<p>riga e compasso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero...)</li> <li>- Leggere e interpretare rappresentazioni (tabelle, grafici, aerogrammi, ecc.).</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Risolvere problemi che</li> </ul>
--	---	--	---	--

		<p>–Passare da un’unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>–In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p><b>Problemi</b></p> <p>–Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</p> <p>–Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.</p>	<p>offrano più soluzioni.</p> <p>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>– Passare da un’unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>– Intuire in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</p> <p>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	---	--

<i>SOTTOSEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>Numeri</b>  Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><b>Spazio e figure</b>  Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure</p>	<p><b>Numeri</b>  Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><b>Spazio e figure</b>  Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,</p>	<p><b>Numeri</b>  Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><b>Spazio e figure</b>  Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p>
---	---	--

<p>piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p>squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di</p>
--	---	---

		qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
--	--	---

<b><i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i></b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>  <b>COMPETENZA MATEMATICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)</p>
--	---

<i>SEZIONE C: Livelli di padronanza</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

		<i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>		<i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>

		<p>decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**SCIENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>	
---	--

## TECNOLOGIA

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• E in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile</li> </ul>

• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

rispetto alle proprie necessita di studio e socializzazione.

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<b>Definizione:</b>		<b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE</b>		<p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA</b>		<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>CONOSCENZE SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>CONOSCENZE SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>CONOSCENZE SCIENZE</b>

<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i</li> </ul>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità,</li> </ul>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>	<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica.</li> <li>-Utilizzare correttamente il concetto di energia.</li> <li>-Conoscere i fondamentali concetti della chimica.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</li> <li>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni e individuare i rischi sismici e vulcanici.</li> <li>-Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna .</li> <li>- Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi.</li> <li>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>-Sviluppare la cura e il controllo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di fisica: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica.</li> <li>-Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche.</li> <li>-Elementi di astronomia: sistema solare, universo, stagioni, eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. Tipi di rocce.</li> <li>-Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della terra e sua morfologia, rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</li> <li>-Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici idrogeologici, e loro effetti.</li> <li>-Catene alimentari;</li> </ul>
---	--	---	--	---	---

<p>momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei</li> </ul>		<p>ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con</li> </ul>		<p>della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>ecosistemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificazione e struttura dei viventi.</li> <li>-Igiene e comportamenti di cura della salute.</li> <li>-Biodiversità</li> <li>-Comportamenti ecosostenibili.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

<p>fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>		<p>rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni,</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>					
<b>ABILITA' TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>		<b>CONOSCENZE TECNOLOGIA</b>		<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>			
<b>CONOSCENZE TECNOLOGIA</b>		<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>		<b>CONOSCENZE TECNOLOGIA</b>			
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è</li> </ul>		<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p>		<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>-Effettuare prove e semplici</p>		<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>-Modalità di manipolazione dei diversi materiali.</p> <p>-Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</p>	

<p>possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessita.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>-Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>-Rilevare e disegnare la propria</p>	<p>-Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</p> <p>-Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</p> <p>-Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).</p> <p>-Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>
---	---	---	--

<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>		<p>abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>-Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	
---	--	--	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
		<b>SCIENZE</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> – Individuare, attraverso	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> -Individuare,	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>

<p>l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali.</li> <li>- individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e</b></p>	<p>uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>- individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali.</li> </ul> <p>individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente ...).</li> <li>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni</li> </ul>	<p>nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>-Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osservare una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>-Conoscere la struttura del suolo e sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo</li> </ul>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p><b><i>L'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</li> <li>-Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</li> </ul>	<p>ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>nell'ambiente.</p> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</li> <li>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.</li> </ul>	<p>schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p>
---	---	--	--	--

				<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
--	--	--	--	---

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E**

		INGEGNERIA		
		TECNOLOGIA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Disegnare semplici oggetti.</li> <li>-Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>-Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Disegnare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni e brevissimi testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>-Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> </ul>

<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>-Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di disegno e di gioco)</li> </ul>	<p>materiali essenziali.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>-Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità</li> </ul>	<p>tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>• Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<p>oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
---	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>• Utilizzare il PC per giocare, scrivere, effettuare semplici ricerche in internet, fare calcoli, disegnare, utilizzare la posta elettronica con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**SOTTOSEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>
<p><b><i>Fisica e chimica</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</li> <li>• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)</li> </ul> <p><b><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></b></p>	<p><b><i>Fisica e chimica</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</li> <li>• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</li> </ul> <p><b><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra.</li> </ul>	<p><b><i>Fisica e chimica</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Biologia</b></li> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni..</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	<p>una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• <b>Biologia</b></li> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
<p align="center"><b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p align="center"><b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p align="center"><b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>
<p align="center"><b>ABILITA' TECNOLOGIA</b></p>	<p align="center"><b>ABILITA' TECNOLOGIA</b></p>	<p align="center"><b>ABILITA' TECNOLOGIA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare correttamente materiali e strumenti per il disegno</li> <li>- Saper riprodurre un disegno in scala</li> <li>- Saper disegnare le principali figure geometriche</li> <li>- Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper disegnare i principali solidi geometrici ed oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>- Saper disegnare sezioni di solidi geometrici</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei terreni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre i principali solidi geometrici e/o semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>- Saper riprodurre le principali figure piane, i principali solidi geometrici e semplici oggetti utilizzando i diversi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre figure geometriche complesse</li> <li>- Saper rappresentare oggetti “quotati”</li> <li>- Saper classificare le risorse</li> <li>- Saper comprendere le cause di inquinamento di fiumi, laghi e mari</li> <li>- Saper comprendere le cause dell’effetto serra, del buco dell’ozono e le conseguenze sull’ambiente</li> <li>- Saper comprendere l’importanza di uno sviluppo sostenibile</li> <li>- Saper classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia</li> <li>- Saper classificare i materiali</li> <li>- Saper riconoscere le principali proprietà dei materiali</li> <li>- Saper riconoscere i cicli di lavorazione dei metalli</li> <li>- Saper comprendere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</li> <li>- Saper individuare una sequenza di operazioni per realizzare un progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione</li> <li>- Conoscere i sistemi di riproduzione delle piante</li> <li>- Conoscere i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti</li> <li>- Conoscere le produzioni agricole più importanti (comprese floricoltura e selvicoltura)</li> <li>- Conoscere i principali tipi di allevamento</li> <li>- Conoscere i problemi ambientali legati all’agricoltura e all’allevamento</li> <li>- Saper utilizzare termini specifici della Tecnologia agraria</li> <li>- Saper coltivare piante e fiori in casa</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici delle principali Tecnologie alimentari e dell’Educazione alimentare</li> <li>- Saper leggere ed interpretare un’etichetta alimentare</li> <li>- Saper riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio</li> <li>- Saper analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani</li> <li>- Saper individuare una sequenza di operazioni per realizzare un progetto</li> <li>- Saper distinguere le varie zone di una città</li> <li>- Saper comprendere le risposte alle sollecitazioni (carichi) da parte di vari tipi di strutture</li> </ul>	<p>metodi di rappresentazione assonometrica e prospettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell’energia</li> <li>- Conoscere i principi di funzionamento delle centrali nucleari e i problemi legati alla sicurezza delle stesse</li> <li>- Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali</li> <li>- Saper classificare le risorse energetiche</li> <li>- Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia</li> <li>- Saper descrivere un circuito/impianto elettrico</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici delle tecnologie energetiche e della corrente elettrica</li> <li>- Conoscere a grandi linee il sistema dei trasporti</li> <li>- Conoscere a grandi linee le caratteristiche delle reti stradale, ferroviaria, dei porti e degli aeroporti</li> <li>- Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto</li> <li>- Saper utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione di uso quotidiano</li> <li>- Saper individuare una sequenza di operazioni per realizzare un progetto</li> <li>- Saper lavorare manualmente con i materiali e gli utensili di uso più comune</li> </ul>
--	---	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>EVIDENZE SCIENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE</b>
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell’ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l’uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);</li> <li>- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di “calorie” nell’alimentazione)</li> <li>- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all’educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</li> <li>- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>- rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo</li> </ul>

<p>le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>	<p>stato di salute dell'ecosistema;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuandone le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</li> <li>- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</li> <li>- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li> </ul> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>
<p><b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b></p>	<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA</b></p>

-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.  
-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  
-Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.  
-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.  
-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  
-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.  
-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.  
-Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.  
-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

-Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.  
-Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire  
-Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale  
-Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale  
-Confezionare la segnaletica per le emergenze  
-Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni  
-Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

**SCIENZE**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>

	<p>fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	---	--	--	--

### TECNOLOGIA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>- Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la unzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>-Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>-E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>-Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le</p>	<p>-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e</p>

	<p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. -Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. -Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. -Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. -Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>rischi. -Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. -Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. -Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. -Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. -Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	---	---

## GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

Sezione A – Traguardi formativi	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>Definizione:</b>	<b>GEOGRAFIA</b> La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le

		competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b>		<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>			
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>-ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio</li> </ul>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi;</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politicoamministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi;</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Orientarsi <i>sulle</i> carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<p>-Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>-Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>-Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>-Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema</p>

<p>circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore</li> </ul>	<p>clima, territorio e influssi umani ...</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> </ul>	<p>antropofisico ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>-Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>-Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>-Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>-Le principali aree economiche del pianeta</li> <li>-La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>-Assetti politico-amministrativi delle</li> </ul>
---	---	--	---	--	--

		<p>ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>			<p>macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>-La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>-I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>-Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>
--	--	--	--	--	---

Sezione A – Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	GEOGRAFIA	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale .</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>
---	--	---

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE</b>		
<b>GEOGRAFIA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Orientamento</b> – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi	<b>Orientamento</b> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di	<b>Orientamento</b> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante,	<b>Orientamento</b> – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano,	<b>Orientamento</b> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

<p>attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>–</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>– Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>–Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>–Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>–Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi dell'uomo.</p>	<p>orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguaggio della geo-graficità</b></li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paesaggio</b></li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regione e sistema territoriale</b></li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni</li> </ul>	<p>all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>– Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
---	---	---	---	--

		dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		<p><b>Paesaggio</b>  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Regione, Sistema territoriale</b></li> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
--	--	--	--	---

<i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>EVIDENZE GEOGRAFIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA</b>	
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a	<b>ESEMPI</b> Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza;

<p>diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...)</p>
--	---

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
		<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>-Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>-Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>-Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>-Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...;sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso</p>	<p>-Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>-Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>-Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali antropici.</p>	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie</p>	<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>-Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p> <p>-Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>-Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità</p>	<p>-Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e</p>

dall'aula alla palestra, alla mensa ....		<p>e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	---	--	--

## COMPETENZA DIGITALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnanti sono coinvolti nella sua costruzione.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>Definizione:</b>	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la

		sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio			
		Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate			
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;</p> <p>utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune</p>	<p>principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore,</p>

semplici soluzioni preventive salvare il file.					ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
---	--	--	--	--	---

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti;</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</p> <p>Elaborare ipertesti tematici</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni .</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

**LE COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI**

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

*Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.*

Sezione A – Traguardi formativi					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
<b>Definizione:</b>		La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		-Acquisire ed interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Leggere un testo e porsi domande su di esso -Rispondere a domande su un testo o su un video -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione -Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già	-Semplici strategie di memorizzazione -Schemi, tabelle, scalette -Semplici strategie di organizzazione dl tempo	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti -Utilizzare i dizionari e gli indici -Utilizzare schedari bibliografici -Leggere un testo e porsi domande su di esso -Rispondere a domande su un testo -Utilizzare semplici strategie di	-Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti -Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe	-Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti -Confrontare le informazioni provenienti	-Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti -Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe

<p>possedute</p> <p>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>-Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>-Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>-Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente ei compiti da svolgere</p>		<p>memorizzazione</p> <p>-Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>-Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>-Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>-Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>-Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>concettuali</p> <p>-Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>-Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità ,delle risorse</p>	<p>da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>-Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>-Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>-Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>-Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>-Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>-Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del</p>	<p>concettuali</p> <p>-Strategie di memorizzazione</p> <p>-Strategie di studio</p> <p>-Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
---	--	---	---	---	--

				<p>contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</li> <li>-Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed-back interni/esterni</li> <li>-Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>-Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>-Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>-Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>-Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

<i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pone domande pertinenti</li> <li>-Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>-Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>-Applica strategie di studio</li> <li>-Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>-Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest</li> <li>-Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</li> <li>-Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete</li> <li>-Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</li> <li>-Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</li> <li>-Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)</li> <li>-Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</li> <li>-Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</li> </ul>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</li> <li>-Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>-Formula ipotesi risolutive su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</li> <li>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>Pianifica sequenze di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...)per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>-Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse</li> <li>-Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione</li> <li>-Applica strategie di studio (es. PQ4R)</li> <li>-Sa utilizzare vari strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</li> <li>-Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</li> <li>-Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già</li> </ul>

<p>semplici problemi di esperienza. -E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. -Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante</p>	<p>con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi</p>	<p>dell'insegnante. -Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. -Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). -Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. -Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. -Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. -Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>di consultazione -Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati -Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>	<p>possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. -Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. -Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. -Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. -E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
---	---	--	---	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

Sezione A – Traguardi formativi					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
<b>Definizione:</b>		La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p>	<p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio,</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e</p>

<p>presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Individuare alcuni comportamenti utili allasalvanguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata . Assumere incarichi e portarli a termine con Responsabilità Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>Regole della vita e del lavoro in classe  Significato di regola e norma  Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto  Organi e funzioni principali del Comune  Principali servizi al cittadino presenti nella propria città  Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)  Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p>	<p>utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura  Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni  Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse  Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze  Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia  Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione  Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	<p>rispetto  Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola  Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza  Costituzione e alcuni articoli fondamentali  Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali  Norme fondamentali relative al codice Stradale.  Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF...</p>	<p>funzioni  Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana  Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza  Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita  Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti  Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale  Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività  Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le</p>	<p>rispetto  Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici  Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola  Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza  Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato  La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi  Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato  Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti  Norme fondamentali relative al codice stradale  Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p>
--	--	---	---	--	--

				<p>differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente</p>	<p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>comunicazione          Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati          Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	
--	--	--	--	---	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere            Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta            In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui            Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività            Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni            Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente            Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza</p>	<p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola            Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi            Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana            Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni            Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti            Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada            Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi</p>

<p>nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>sottesi;</p> <p>produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p> <p>Ricerzare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi;</p> <p>confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>
--	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli</p>

<p>aggressive.</p>	<p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza</p>	<p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili</p>
--------------------	--	---	---	--

		di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.		rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.
--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

### COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>
<b>Defiizione:</b>	Senso di iniziativa e l'imprenditorialità significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad acquisire consapevolezza del contesto in cui lavorano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving</p>			
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ....</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili,</p>	<p>Regole della discussione I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problemsolving indicare alcune ipotesi di soluzione.</p>	<p>Affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti.</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Riconoscere regole e ruoli in un compito dato.</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici;</p>	<p>Fasi del problemsolving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione.</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Il ruolo.</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>

<p>impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>		<p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>		<p>organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano.</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta valutando i risultati.</p> <p>Essere consapevole delle proprie attitudini.</p>	
---	--	--	--	--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problemsolving.</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati,; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando, anche con l'aiuto dell'insegnante , gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro, individua alcune priorità; valuta rischi e possibili conseguenze.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza;</p> <p>Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli dello Stato e dell' U. E.</p> <p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e opera possibili correttivi..</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro, tenendo conto dei diversi punti di vista; assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi e redige semplici progetti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>
--	---	---	---	---

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

Sezione A – Traguardi formativi					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
Definizione:		STORIA			
COMPETENZE SPECIFICHE		<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>-Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi,</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema; formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p><b>concetti di:</b> traccia - documento - fonte</p> <p><b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta,</p>

<p>verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi,</p>	<p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,</p>	<p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti</p> <p>rispetto alle strutture delle civiltà</p> <p>nella preistoria e nella storia antica.</p>	<p>tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p><b>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b></p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p><b>Concetti</b> correlati a</p> <p><i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p><i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b></p> <p><b>Processi fondamentali –</b></p>
---	---	--	---	--	--

<p>disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		<p>reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>			<p>collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni <b>relativi a:</b> <b>Storia italiana:</b> i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. <b>Storia dell'Europa</b> <b>Storia mondiale</b> (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) <b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio <b>Concetti storiografici:</b> evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... <b>Concetti interpretativi</b> classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata .... <b>Concetti storici</b> umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p>
---	--	--	--	--	--

					<p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b> <b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	--	--	--	--	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
		<b>STORIA</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà</li> </ul>

<p>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</p> <p>–</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi .</p> <p>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie</p> <p>– Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale )</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, ) relativi alla storia propria.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti</p>	<p>e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>– Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>affrontate</p> <p><b>(Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> </ul>
---	---	--	--	--

		e con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
--	--	--	--	--

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
	STORIA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, (dalle storie alla Storia).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e</p>	

<p>affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>periodizzazioni)..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---	---	---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>-Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>-Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>-Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo</p>

<p>-Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>-Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>
---	---

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>				
<b>STORIA</b>				
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata,	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

<p>giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti</p>	<p>studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>
---	--	---	---	--

		<p>fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>		<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	---	--	---

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del</li> </ul>

territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

zione A – Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
Definizione:		<b>ARTE E IMMAGINE</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.			
COMPETENZE SPECIFICHE		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>- ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b>  <i>Esprimersi e comunicare</i> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.  <i>Osservare e leggere le immagini</i> – Guardare e osservare un'immagine e gli	Tecniche grafiche e pittoriche. Manipolazione di materiali plastici ai fini espressivi Le capacità sensoriali attraverso l'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento. Alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visione di film. Descrizione di un'opera d'arte. Osservazione e interpretazione delle prime immagini della storia dell'uomo. Disegni liberi Disegni a tema guidato:	<b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b>  <i>Esprimersi e comunicare</i> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.  <i>Osservare e leggere le immagini</i> -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli	Le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. Osservazione globale di un'immagine. Uso di tecniche artistiche di vario tipo. L'espressione e la comunicazione attraverso tecnologie multimediali Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) - Diversi modi di utilizzo dello spazio. - Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea	<i>Esprimersi e comunicare</i> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica  Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica  Principali forme di espressione artistica

<p>oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e</li> </ul>	<p>la figura umana L'immagine comunica: le regole della comunicazione e alcuni codici iconici e non. lettura e analisi di alcuni beni culturali presenti nell'ambiente circostante.</p>	<p>oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e</li> </ul>	<p>(riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fumetto: grammatica</li> <li>- Fotografia: lettura e analisi</li> <li>- Manifesti pubblicitari: lettura e analisi</li> <li>- Film: lettura e analisi</li> </ul> <p>Analisi e classificazione dei beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio. Elaborazioni di percorsi da opere d'arte, con particolare riferimento al lavoro di autori di epoche diverse</p>	<p>integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Leggere e commentare</p>	
--	---	---	--	---	--

<p>urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		<p>urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		<p>criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
--	--	--	--	--	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
		<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> –Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> -Elaborare creativamente produzioni personali e</p>

<p>rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere e apprezzare</p>	<p>emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del</li> </ul>	<p>sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>-Familiarizzare con alcune</li> </ul>	<p>autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e</li> </ul>
--	---	---	--	---

nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
---	--	---	--	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>

<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b> Leggere e commentare un'opera d'arte. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
---	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

ARTE E IMMAGINE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.</p>	<p><b>ESEMPI:</b> Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasioni di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
		ARTE E IMMAGINE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1 Fine classe terza Scuola Primaria	2 Fine classe quinta Scuola Primaria	3 Dai traguardi per la fine della scuola primaria	4 Classe I-II Scuola Secondaria I Grado	5 Dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-</p>	<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in</p>

<p>distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
---	---	--	--	--

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Musica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

#### MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali</li> </ul>

<p>qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandolo nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
--	---

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
<b>Definizione:</b>		<b>MUSICA</b>			
		La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>Ascolto: il silenzio, il rumore, il suono. Ascolto e canto Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali . Il ritmo Ascolto musicale individuale e collettivo. Esecuzione di brani vocali per imitazione e orchestra. Utilizzo di gesti e suoni per animare un semplice canto. La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali. Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione,</p>	<p>Canti e musiche appartenenti a diversi repertori. Conoscenza della notazione musicale. Gli strumenti musicali e i loro suoni. Approccio all'uso di uno strumento musicale. Le strutture fondamentali del linguaggio musicale Sistemi simbolici convenzionali e non . Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali anche polifonici. Gli elementi costitutivi di un semplice brano . Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Conoscere in modo critico opere d'arte musicali e progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>
---	---	---	--	---	---

		computer).			
--	--	------------	--	--	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
		<b>MUSICA</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>	<p>Utilizzare la voce in modo creativo per riprodurre e imitare suoni.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curandol'intonazione e l'espressività .</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e</li> </ul>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani</p>

		<p>stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
--	--	---	--	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
	<b>MUSICA</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITÁ</b>	<b>ABILITÁ</b>	<b>ABILITÁ</b>
<p><b>MUSICA</b> Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere anche stilisticamente i piú importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identit� musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunit� offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p><b>MUSICA</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i piú importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identit� musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunit� offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p><b>MUSICA</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i piú importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identit� musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunit� offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> <b>MUSICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> <b>MUSICA</b>			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche</p>

<p>sa riprodurre.</p>	<p>convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive multimediali e/o musicale, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>strumentale.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, e /o opere d'arte, in generale.</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
-----------------------	---	---	---	--

*Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria secondaria di primo grado*

*Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado*

*Livello 5: atteso alla fine della scuola*

### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**SCIENZE MOTORIE**

<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b></p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>· Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>· Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>· Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>· Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>· Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>· Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>· Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>· Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>· Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>· Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>· È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
--	---

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>Definizione:</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti</li> </ul>

		stili di vita			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p>Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</p> <p>Lo schema corporeo</p> <p>Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</p> <p>Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p> <p>Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...)</p> <p>Abilità motorie in forma singola – a coppie – in gruppo.</p> <p>Coordinazione dei vari segmenti: occhio mano, occhio – piede...</p> <p>Esercizi di equilibrio - percorsi</p> <p>Contemporaneità – successione</p> <p>Ritmo.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse.</p> <p>Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</p> <p>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</p> <p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</p> <p>Giochi di simulazione.</p> <p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></b></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i></b></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></b></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>

<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, i relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li> <li>- Esecuzione di danze popolari.</li> </ul> <p>Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di ruolo.</li> <li>- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> </ul> <p>Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati.</p> <p>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.</p> <p>Stare bene in palestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> <li>- Principi per una corretta alimentazione.</li> </ul> <p>Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici coreografie o sequenze di movimento .</li> </ul> <p>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</li> <li>- Assunzione di atteggiamenti positivi.</li> <li>- La figura del caposquadra.</li> </ul> <p>Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stare bene in palestra.</li> </ul> <p>Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Informazioni riguardo le norme igienico sanitarie per la salute e il benessere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</li> </ul>	<p>situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	
---	---	---	---	---	--

	scolastico. Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere.	fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.			
--	--	--	--	--	--

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio</p>

<p>in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la</li> </ul>	<p>movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella</p>
---	---	--	---	---

<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, i relazioni a sani stili di vita.</li> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza .</li> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
---	--	--	---	---

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>

ABILITÁ	ABILITÁ	ABILITÁ
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</li> </ul>

assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice.

- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice.

- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice.

- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventualiconflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario edella sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
		<b>SCIENZE MOTORIE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria (livello A1 QCER)</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo (livello A2 QCER)</i>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione</p>

<p>vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “starbene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	--	--	---	---

<p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>				
--	--	--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELL'ASCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p> <p>Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la Complessità dell'esistenza e impara a dare valore</p>

ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
Definizione:		RELIGIONE CATTOLICA			
		La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.			
COMPETENZE SPECIFICHE		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo.</li> <li>2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</li> <li>3. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</li> <li>4. Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</li> </ol>			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Nucleo tematico: <b>Dio e l'uomo</b></p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con</p>	<p>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</p> <p>Gesù, il Messia compimento delle</p>	<p>Nucleo tematico: <b>Dio e l'uomo.</b></p> <p>-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</li> <li>• La nascita della Chiesa.</li> <li>• Le prime comunità cristiane</li> <li>• Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo</li> <li>• Il Cristianesimo e le altre religioni: origine</li> </ul>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>-Comprendere alcune categorie</p>	<p>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</p>

<p>l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p> <p>Nucleo tematico: <b>La Bibbia e le altre fonti</b> -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Nucleo tematico: <b>Il linguaggio religioso</b> -Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>promesse di Dio. L'ambiente di vita di Gesù. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. Testimoni cristiani nella storia. L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. La preghiera espressione di religiosità. Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... I racconti della creazione nel libro della GENESI. Personaggi biblici: i Patriarchi. Le principali tappe della storia di Israele attraverso le figure dei patriarchi. Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Segni religiosi presenti nell'ambiente. La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente. La necessità e</p>	<p>Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Nucleo tematico: <b>La Bibbia e le altre fonti</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e</p>	<p>e sviluppo delle Grandi Religioni. Ebraismo, Islamismo, Buddhismo, Induismo; la loro nascita, diffusione, feste, riti. La Chiesa: popolo di Dio nel mondo, principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico. Il cammino ecumenico. La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. Significato, struttura e riti dei Sacramenti. La Chiesa, il suo credo e la sua missione. La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</p> <p>Struttura e contenuto dei Vangeli e Atti degli Apostoli. La Bibbia, il libro sacro dei cristiani e degli Ebrei. I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni Fonti storiche non cristiane. Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. Il viaggio di Gesù verso la croce Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. Significato culturale, oltre che religioso, della festa del Natale e della Pasqua. Gli elementi fondamentali della vita di Gesù. Aspetti geografici e sociali della Palestina al tempo di Gesù. Principali e più significativi termini, segni e luoghi dell'esperienza religiosa. Espressioni dell'arte religiosa, con attenzione al territorio. segni e i simboli del Cristianesimo, anche ell'arte .</p>	<p>fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo; -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo; - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; -Comprendere il significato principale dei</p>	<p>antiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</li> <li>- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale e moderna.</li> <li>- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo</li> </ul> <p>Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni antiche.</li> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</li> <li>- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale e moderna.</li> <li>- L'identità storica di Gesù e il</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

<p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).</p> <p>Nucleo tematico: <b>valori etici e religiosi</b></p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>l'importanza delle regole per vivere insieme. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. L'importanza della Legge nella vita del popolo di Israele e la novità della legge di Gesù</p>	<p>individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria , la madre di Gesù.</p> <p>Nucleo tematico: <b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio),</p>	<p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. La realtà umana e sociale della comunità Chiesa, i grandi valori spirituali alla luce dei quali l'uomo moderno può compiere scelte e progetti di vita.</p> <p>Pace, solidarietà, rispetto, tolleranza, giustizia: valori universali che uniscono gli uomini nell' impegno comune per il bene di tutti.</p> <p>Le domande di senso e le risposte delle religioni. Testimoni d'amore di ieri e di oggi</p>	<p>simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p> <p>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa;</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.;</p> <p>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; <b>(classi 1 – 2 – 3)</b></p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;</p> <p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze</p>	<p>riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La preghiera al Padre nell'esperienza dei discepoli e delle prime comunità cristiane.</li> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</li> <li>- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale e moderna.</li> <li>- I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> </ul> <p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata dai carismi e ministeri annuncia la Parola e testimonia la Carità</p> <p>Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

		<p>per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>– Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Nucleo tematico: <b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>		<p>tracce di una ricerca Religiosa;</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani</li> <li>- Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>- Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea</li> <li>- Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> </ul> <p>Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</p>
--	--	---	--	---	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
		<b>RELIGIONE</b>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Nucleo tematico: <b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> <li>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul> <p>Nucleo tematico: <b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<p>Nucleo tematico: <b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> <li>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</li> </ul> <p>Nucleo tematico: <b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, leggere e</li> </ul>	<p>Nucleo tematico: <b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</li> </ul> <p>Nucleo tematico: <b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo</li> </ul>	<p>Nucleo tematico: <b>Dio e l'uomo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</li> </ul> <p>Nucleo tematico: <b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>-Saper attingere informazioni</li> </ul>	<p>Nucleo tematico: <b>Dio e l'uomo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</li> <li>-Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e</li> </ul>

<p>Nucleo tematico :<b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare).</p> <p>Nucleo tematico: <b>valori etici e religiosi</b></p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, , gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Nucleo tematico: <b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).</p> <p>Nucleo tematico: <b>valori etici e religiosi</b></p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Nucleo tematico: <b>valori etici e religiosi</b></p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Nucleo tematico: <b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).</p> <p>Nucleo tematico: <b>valori etici e religiosi</b></p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria , la madre di Gesù.</p> <p>Nucleo tematico: <b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>– Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Nucleo tematico: <b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Nucleo tematico: <b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>– Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>– Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria , la madre di Gesù.</p> <p>Nucleo tematico: <b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>
---	--	--	---	---

				<p>-Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>– Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Nucleo tematico: <b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
--	--	--	--	--

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
RELIGIONE CATTOLICA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITÁ	ABILITÁ	ABILITÁ
<p>Nucleo tematico :<b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Conoscere l'origine del fenomeno religioso.</p> <p>Conoscere i lineamenti delle religioni antiche e delle religioni monoteiste.</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni.</p> <p>Scoprire i comportamenti dell'uomo religioso</p> <p>Leggere e analizzare i segni del sacro.</p> <p>Riconoscere le religioni politeiste e naturali.</p> <p>Collocare sulla carta geografica le religioni studiate.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Riconoscere in Gesù Cristo l'uomo -Dio, Salvatore del mondo.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina.</p> <p>Conoscere le tappe principali della storia d'Israele e la figura storica di Gesù.</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p> <p>Ricerca informazioni sull'aspetto fisico, geografico e storico della Palestina.</p> <p>Localizzare gli eventi principali della vita di Gesù.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei gruppi religiosi di quel tempo.</p> <p>Conoscere i Vangeli e la loro formazione.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio.</p>	<p>Nucleo tematico :<b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Saper individuare elementi di conflitto dottrinale e storico nella Chiesa.</p> <p>Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</p> <p>Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il Credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa.</p> <p>Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p>Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione.</p> <p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Nucleo tematico :<b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</p> <p>Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi d'oggi.</p> <p>Descrivere a grandi linee il fenomeno della globalizzazione e le conseguenze per il futuro.</p> <p>Descrivere le caratteristiche delle principali religioni non cristiane:</p> <p>induismo, ebraismo, buddismo, islamismo e religioni cinesi</p> <p>individuare somiglianze e differenze tra il cristianesimo e le religioni non cristiane</p> <p>Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Confrontare interpretazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</p> <p>Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</li> <li>· Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della</li> </ul>

<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le necessarie informazioni e adeguati strumenti Interpretativi.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Conoscere il significato dei luoghi e dei simboli religiosi e le varie espressioni religiose.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini.</p> <p>Cogliere il dialogo d'amore tra Dio e l'uomo.</p> <p>Riconoscere l'amore di Dio e la Sua fedeltà nella propria storia.</p>	<p>Conoscere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti.</p> <p>Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte.</p> <p>Conoscere il significato degli spazi sacri nella religione cristiana e nelle altre religioni.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche.</p> <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p> <p>Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri e di oggi.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile.</p> <p>Riconoscere nella religione cristiana i valori del vero, del bene e del bello come elementi di libertà e salvezza.</p>	<p>Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico -culturale, accolto nell'oggi della fede cristiana come parola di Dio.</p> <p>Individuare aspetti di rilevanza che il testo sacro assume nelle religioni ebraica, cristiana, islamica.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.</p> <p>Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso.</p> <p>Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</p> <p>Focalizzare il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali in relazione alla prospettiva cristiana del progetto di vita.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nella pittura, nella letteratura e nella musica dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri: la sinagoga per la religione ebraica, la moschea per la religione islamica.</p> <p>Riconoscere i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, confrontandoli con quelli di altre religioni.</p> <p>Riconoscere i più diffusi segni del cristianesimo, le loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal proprio territorio.</p> <p>Manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p> <p>Saper individuare i valori importanti che guidano le</p>
---	---	---

		nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
--	--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>L'alunno riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.</p> <p>Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza,</p>	<p>Ricerca o produce immagini sull'infanzia di Gesù per costruire una sorta di album di famiglia di Gesù.</p> <p>Individuare le parti di un testo per elaborarne un'interpretazione.</p> <p>Compito per consentire agli alunni di ricercare dati e di lavorare per uno scopo comune (collage).</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, Natale, Pasqua, la festa della mamma, del Papà.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità (religiosità dei popoli antichi).</p> <p>Riflettere sulle proprie azioni e comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.</p> <p>Dialogare con gli altri del gruppo classe, esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed essere capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione.</p> <p>Riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana ed essere in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, saperli confrontare con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</p> <p>Costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.</p> <p>Confrontare le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e</p>

confronto e dialogo.	recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari 'progetti uomo' delle società attuali.
----------------------	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –RELIGIONE CATTOLICA</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> Dai traguardi per la fine della scuola primaria	<b>4</b>	<b>5</b> <b>Fine scuola secondaria I grado</b>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente .</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei .</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della sua vita e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive, alle domande che si pone nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e documento fondamentale.</p> <p>Sa delineare le tappe della storia della salvezza (dai patriarchi dell'AT al NT, con la persona di Gesù) e conosce, a linee fondamentali, le vicende della storia della Chiesa delle origini e delle epoche successive.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo.</p> <p>Nell'insegnamento cristiano apprezza il porre alla base della convivenza l'amicizia e la</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività</p> <p>nell'esperienza personale , familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico,</p>	<p>Riflette sul fatto che la religiosità è connaturata all'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri dell'esistenza è da sempre legata alla sfera del divino;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•si interroga sull'assoluto e coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa;</li> <li>•coglie la differenza tra politeismo e monoteismo, alla luce della rivelazione;</li> <li>•interagisce con i compagni sostenendo un confronto su alcuni aspetti comuni alle tre religioni monoteiste;</li> <li>•relazione sulla vita e gli insegnamenti di Gesù.</li> </ul> <p>Individua, a partire dalla Bibbia cristiana, le tappe essenziali della Storia della</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>•Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile.</li> <li>•Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le</li> </ul>

	<p>solidarietà.  Riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana;  comprende il significato cristiano delle feste principali per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale,  L'alunno riconosce nella natura che lo circonda un dono di Dio e impara a rispettare e ad utilizzare e in maniera responsabile i suoi beni</p>	<p>sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.  Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;  identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;  coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Salvezza, costruendone una mappa concettuale;  •mette in relazione l'Antico Testamento con il Nuovo considerandone la sua continuità;  •utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e comprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  Sa decifrare la matrice biblica di alcune produzioni artistiche (a partire dall'apparato iconografico);  •sa impostare i rapporti con gli altri nel dialogo mirato a scoprire ciò che unisce e a rispettare ciò che ci differenzia.  argomenta il percorso della Chiesa dalle origini ai giorni nostri passando attraverso le Riforme.  Riconosce e descrive alcuni linguaggi espressivi della fede;  •distingue significativa e significato nella liturgia sacramentale;  •coglie il legame tra dimensione religiosa e culturale, argomentando le proprie conoscenze.</p>	<p>tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.  •Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.  Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
--	--	---	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina: ITALIANO**

**Classi 1°--2°--3°--Scuola Primaria**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>Classe 1°</b> Ascoltare e comprendere i messaggi orali di vario genere.  Partecipare in modo attivo alle conversazioni esponendo le proprie esperienze e le proprie opinioni.  Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.  Ricostruire verbalmente i propri vissuti.  Porre domande per avere informazioni e rispondere a domande dirette.	<b>Ascolta, comprende e comunica</b> in modo:	
			prolungato, corretto, pronto, pertinente, approfondito.	<b>Avanzato</b>
			prolungato, attivo, corretto, pertinente, adeguato	<b>Intermedio</b>
			sufficientemente corretto, poco pertinente	<b>Base</b>
			non corretto, insicuro, poco pertinente, inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

Ascoltare un testo narrato e comprenderne gli elementi principali.

Sviluppare la capacità di attenzione e di concentrazione protraendole per tempi progressivamente più lunghi.

**Classe 2°**

Prendere la parola negli scambi comunicativi ascoltando gli altri.

Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti .

Raccontare storie personali o fantastiche, organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico.

Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti .

**Classe --3°**

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le

		<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		
<b>LETTURA</b>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui ,ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>Classe 1°</b> Riconoscere i grafemi e tradurli in fonemi.</p> <p>Associare vocali e consonanti per comporre sillabe.</p> <p>Leggere correttamente parole progressivamente più complesse e associarle al corretto significato.</p> <p>Leggere frasi e comprenderne il significato.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi individuandone il significato globale.</p> <p>Leggere brevi testi e individuare gli</p>	<b>Legge</b> in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	<b>Avanzato</b>
			corretto, scorrevole, abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
			non sempre corretto, meccanico	<b>Base</b>
			stentato, insicuro, molto stentato	<b>In via di prima acquisizione</b>

elementi strutturali

Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie.

**Classe 2°**

Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

Comprendere testi di tipo diverso .

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi ,mostrando di saperne cogliere il senso globale.

**Classe --3**

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

		<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>		
--	--	--	--	--

<b>SCRITTURA</b>	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<b>Classe 1°</b>	<b>Scrivere sotto dettatura e autonomamente, produce testi scritti</b>	
			in modo:	
			ben strutturato, esauriente, corretto, curato, originale, pertinente, ordinato, molto chiaro,	<b>Avanzato</b>
			coeso, pertinente, corretto, chiaro	<b>Intermedio</b>
			sufficientemente corretto, poco organizzato	<b>Base</b>
	-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>Riprodurre vocali e consonanti secondo una corretta direzionalità.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole vocali e consonanti per formare sillabe e parole.</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura sillabe, parole e brevi frasi.</p> <p>Scrivere correttamente in autonomia parole con il supporto di immagini, di situazioni-stimolo, di esperienze.</p> <p>Scrivere semplici frasi relative a</p>	non corretto, disorganico, insicuro, disordinato	<b>In via di prima acquisizione</b>

esperienze personali.

Produrre semplici testi: Relativi a esperienze personali; Con il supporto d'immagini.

**Classe 2°**

Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.

Produrre semplici testi funzionali ,narrativi e descrittivi legati a scopi concreti , e connessi con situazioni quotidiane .

Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.

Comunicare con frasi semplici e compiuti ,strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**Classe --3°**

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni

		quotidiane .  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTI VO</b>	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<b>Classe 1°</b>  Individuare all'interno di un testo ascoltato o letto parole nuove e capirne il significato.  Utilizzare parole nuove in contesti linguistici.	<b>Comprende, arricchisce e utilizza il lessico</b>	
			Con piena e sicura padronanza e correttezza	<b>Avanzato</b>
			Con padronanza e correttezza	<b>Intermedio</b>
			In modo essenziale	<b>Base</b>
			Con scarsa sicurezza e poca correttezza, Con grosse difficoltà, inadeguatezza	<b>In via di prima acquisizione</b>
	<b>Classe 2°</b>  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note..  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.			
	<b>Classe 3°</b>  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.			

		<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>		
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <p>Cogliere semplici concordanze tra parole.</p> <p>Strutturare semplici frasi in modo corretto.</p> <p>Scoprire e utilizzare i principali segni di punteggiatura .</p> <p>Cogliere le parti fondamentali del discorso.</p> <p><b>Classe 2°</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Riconosce e usa la lingua:</b></p>	
			con piena e sicura padronanza e correttezza	<b>Avanzato</b>
			con padronanza e correttezza	<b>Intermedio</b>
			in modo essenziale	<b>Base</b>
			con scarsa sicurezza e poca correttezza, con grosse difficoltà, inadeguatezza	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p><b>Classe 3°</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali .</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		
--	--	---	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina: INGLESE**

**Classi 1°--2°--3°--Scuola Primaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p><b>Classe 1°</b> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Classe 2°</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Classe 3°</b>  Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</p>	<b>Ascolta, comprende</b> in modo: Rapido, sicuro, Rilevante	<b>Avanzato</b>
			Buono, Corretto	<b>Intermedio</b>
			Essenziale	<b>Base</b>
			Parziale , Inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.		
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p><b>Classe 1°</b> Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti e persone.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Classe 2°</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Classe 3°</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<b>Usa la lingua:</b>	
			Con sicurezza e padronanza	<b>Avanzato</b>
			Con pertinenza, Correttamente	<b>Intermedio</b>
			Essenzialmente	<b>Base</b>
			Con molte lacune, Con evidente difficoltà	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<b>Classe 1°</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	<b>Legge in modo:</b>	
			Espressivo, Corretto, scorrevole	<b>Avanzato</b>
			Scorrevole, Corretto	<b>Intermedio</b>

		<p><b>Classe 2°</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Classe 3°</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Meccanico</p> <p>Stentato, Incomprensibile</p>	<p>Base</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
			<p><b>Comprende in modo:</b></p> <p>Articolato, Rapido</p> <p>Completo, Globale</p> <p>Essenziale</p> <p>Parziale, frammentario e inadeguato</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
<b>SCRITTUR A (Produzione scritta)</b>	L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<p><b>Classe 1°</b></p> <p>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni.</p> <p><b>Classe 2°</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte</p>	<p><b>Scrive autonomamente in modo:</b></p> <p>Completo, Molto corretto</p> <p>Corretto, Abbastanza corretto</p> <p>Essenziale</p> <p>Parziale, Appena parziale</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p> <p>Base</p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

		<p>in classe.</p> <p><b>Classe 3°</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>		
--	--	---	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina : STORIA**

**Classi 1°--2°--3°--Scuola Primaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi e contesti spaziali.</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><b>Classe 2°</b></p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza.</p> <p>—Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p> <p><b>Classe 3°</b></p>	<p><b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale</b> in modo:</p>	
			Pronto, articolato, pertinente, approfondito, corretto e adeguato	<b>Avanzato</b>
			Corretto, adeguato, Sostanzialmente adeguato	<b>Intermedio</b>
			Sufficientemente adeguato	<b>Base</b>
			Incerto e frammentario, scorretto e inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>-Organizza le informazioni e le conoscenze,tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Usa carte geo- storiche,anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni , conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul> <p><b>Classe 2°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo .</li> </ul>	<p><b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e confronta i diversi quadri di civiltà considerate</b>in modo:</p>	
			Pronto,approfondito,articolato,pertinente, corretto e adeguato	<b>Avanzato</b>
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente adeguato	<b>Intermedio</b>
			Sufficientemente adeguato	<b>Base</b>
			Incerto e frammentario, scorretto e inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>		
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>-Comprende avvenimenti,fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi .</li> <li>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p><b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale</b> in modo:</p> <p>Pronto, articolato, pertinente, approfondito, corretto e adeguato</p> <p>Corretto, adeguato, Sostanzialmente adeguato</p> <p>Sufficientemente adeguato</p> <p>Incerto, frammentario e inadeguato</p>	
		<p><b>Classe 2°</b></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi relativi alla storia propria.</p>		<b>Avanzato</b>
		<p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> </ul>		<b>Intermedio</b>
				<b>Base</b>
				<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie.</p> <p>-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Classe 2°</b></p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Classe 3°</b></p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:</b>	
			Pronto, approfondito, articolato, pertinente, corretto e adeguato	<b>Avanzato</b>
			Corretto, adeguato, sostanzialmente adeguato	<b>Intermedio</b>
			Sufficientemente adeguato	<b>Base</b>
			Incerto, frammentario, scorretto e inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina: GEOGRAFIA**

**Classi 1°- 2° - 3° Scuola Primaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p><b>Classe 1°</b> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici .</p> <p><b>Classe 2°</b> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici .</p> <p><b>Classe 3°</b> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>	<b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche</b> in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>Avanzato</b>
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	<b>Intermedio</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	<b>Base</b>
			Non adeguato, con scarso impegno	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LINGUAGGI DELLA GEOGRAFIA</b>	<p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p><b>Classe 1°</b> – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Classe 2°</b> -Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Classe 3°</b> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello</p>	<b>Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità</b> in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>Avanzato</b>
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	<b>Intermedio</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	<b>Base</b>
			Non adeguato, con scarso impegno	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p>spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>		
<b>PAESAGGIO</b>	<p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti,</p>	<p><b>Classe 1°</b> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>Classe 2°</b> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> </ul>	<p><b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente</b> in modo:</p>	
			Eccellente e in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>Avanzato</b>
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	<b>Intermedio</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	<b>Base</b>
			Non adeguato, con scarso impegno	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>REGIONE, SISTEMA TERRITORIALI</b>	<p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di</p>	<p><b>Classe 1°</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p> <p><b>Classe 2°</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p><b>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente</b> in modo:</p>	
			Eccellente e in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>Avanzato</b>
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	<b>Intermedio</b>

interdipendenza.	-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi dell'uomo.	Essenziale ma con qualche incertezza	<b>Base</b>
		Non adeguato, con scarso impegno	<b>In via di prima acquisizione</b>
	<b>Classe 3°</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina: MATEMATICA**

**Classi 1° - 2° - 3° Scuola Primaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	<b>Classe 1°</b> -Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo fino a 20  -Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale;  -Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20.  -Eeguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.  <b>Classe 2°</b>	<b>Conosce e opera con numeri</b>	
			in modo: completo, generalmente completo ,rapido e autonomo	<b>Avanzato</b>
			abbastanza sicuro, approfondito e discretamente corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale e non sempre autonomo	<b>Base</b>
		inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>	

-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100

-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100.

-Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 5.

-Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.

-Eeguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 50 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.

-Eeguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 50 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.

### **Classe 3°**

-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....

-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei

		<p>numeri fino a 10.</p> <p>-Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati .</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>Classe 2°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati .</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli</li> </ul>	<b>Rappresenta forme, relazioni e strutture</b> in modo:	
			Completo, generalmente completo , efficace	<b>Avanzato</b>
			abbastanza sicuro , approfondito, discretamente corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale e non sempre autonomo	<b>Base</b>
			inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p>materiali.</p> <p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati .</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche.</li> </ul>		
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune ,a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p>-Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	<b>Riconosce dati e strumenti di misura</b> in modo:	
			Completo, generalmente completo ed efficace	<b>Avanzato</b>
			abbastanza sicuro , approfondito, discretamente corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale e non sempre autonomo	<b>Base</b>
			inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

logici e matematici.

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**Classe 2°**

-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

-Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.

- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali .

**Classe 3°**

-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

-Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali .

**Disciplina: SCIENZE**

**Classi 1° - 2° - 3° Scuola Primaria**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	<b>Classe 1°</b> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali riconoscerne le funzioni d'uso – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi .  <b>Classe 2°</b> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali e riconoscerne le funzioni d'uso – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi . – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe  <b>Classe 3°</b> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	<b>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b>	
			completo, rapido , autonomo, Sicuro e preciso	<b>Avanzato</b>
			Corretto, Sostanzialmente corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Parziale, frammentario, Non adeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>		
<b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>– Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti .</li> </ul> <p><b>Classe 2°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>– Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali.</li> <li>– Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti .</li> </ul> <p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</li> </ul>	<p><b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni</b> in modo:</p>	
			Autonomo , completo , sicuro e corretto	<b>Avanzato</b>
			Corretto, sostanzialmente corretto e adeguato	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti .</li> </ul>		
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</li> </ul> <p><b>Classe 2°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</li> </ul> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante</p> <p><b>Classe 3°</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in</li> </ul>	<p><b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</b> in modo:</p> <p>Corretto, sicuro e completo</p> <p>Corretto, sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale</p> <p>Non adeguato</p>	<p><b>Avanzato</b></p> <p><b>Intermedio</b></p> <p><b>Base</b></p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

		relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		
--	--	--	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina: TECNOLOGIA**

**Classi 1°- 2° - 3° Scuola Primaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<b>Classe 1°</b> -Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Disegnare semplici oggetti. -Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni. <b>Classe 2°</b> -Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Disegnare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni e brevissimi testi. <b>Classe 3°</b> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	<b>Riconosce \ osserva elementi e fenomeni</b> in modo:	
			corretto e preciso e creativo	<b>Avanzato</b>
			Corretto, abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Non adeguato, del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>		
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul> <p><b>Classe 2°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul> <p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>• Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un</li> </ul>	<p><b>Realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti</b> in modo:</p>	
			corretto e preciso e creativo	<b>Avanzato</b>
			Corretto, abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Parziale e frammentario, Del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
<b>INTERVENIRE E TRASFORMAR E</b>	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b>Classe 1°</b>          –Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.          –Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.          –Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.          –Utilizzare con la guida dell’insegnante programmi informatici di utilità .</p> <p><b>Classe 2°</b>          –Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.          –Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell’insegnante.          –Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.          –Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.          Utilizzare con la guida dell’insegnante programmi informatici di utilità.</p> <p><b>Classe 3°</b>          • Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.          • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.          • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<b>Conosce\comprende\utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico</b> in modo:	
			corretto, preciso e creativo	<b>Avanzato</b>
			Corretto, abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			parziale e frammentario, Del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> </ul> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, effettuare semplici ricerche in internet, fare calcoli, disegnare, utilizzare la posta elettronica con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>		
--	--	---	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
COMPETENZA DIGITALE  
CLASSI I II III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE /TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
- Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)  Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	<b>Avanzato</b>
		Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.  Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.	Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	<b>Intermedio</b>
		Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.  Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle	Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	<b>Base</b>

<p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	<p>apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>Ha difficoltà a Comprendere semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
		<p>Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</p>	<p><b>Avanzato</b></p>
		<p>Si esprime utilizzando correttamente e abbastanza correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
		<p>Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.</p>	<p><b>Base</b></p>
		<p>Ha difficoltà ad usare in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E**  
**CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**  
**CLASSI I II III IV V**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE /TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Livelli di apprendime nto</b>
----------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--------------------	--

1. Conoscenza di sé (limiti, capacità..)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pone domande pertinenti</li> <li>-Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>-Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>-Applica strategie di studio</li> <li>-Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>-Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</li> <li>-Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li>-Utilizzare schedari bibliografici</li> <li>-Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>-Rispondere a domande su un testo</li> <li>-Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>-Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>-Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</li> <li>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</li> <li>-Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>-Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</li> <li>-Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</li> </ul>	E' pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli che sa gestire e colmare.	<b>Avanzato</b>
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli Gestire.	<b>Intermedio</b>
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	<b>Base</b>
			Ha difficoltà ad a identificare punti di forza e di debolezza e a gestirli	<b>In via di prima acquisizione</b>
2. Uso di strumenti Informativi.			Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	<b>Avanzato</b>
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	<b>Intermedio</b>
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	<b>Base</b>

			Ha difficoltà a utilizzare fonti e informazioni e non riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	<b>In via di prima acquisizione</b>
3. Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro			Metodo di studio personale, attivo e creativo, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	<b>Avanzato</b>
			Metodo di studio autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	<b>Intermedio</b>
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	<b>Base</b>
			Metodo di studio inesistente	<b>In via di prima acquisizione</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA  
CLASSI I II III IV V**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE /TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
Interazione nel gruppo	<p>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul</p>	<p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	<b>Avanzato</b>
			Interagisce attivamente nel gruppo	<b>Intermedio</b>
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	<b>Base</b>
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	<b>In via di prima acquisizione</b>
			Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	<b>Avanzato</b>
Disponibilità al confronto			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	<b>Intermedio</b>
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	<b>Base</b>
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	<b>In via di prima acquisizione</b>

Rispetto dei diritti altrui	<p>sensò dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui	<b>Avanzato</b>
Assolvere gli obblighi scolastici			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	<b>Intermedio</b>
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	<b>Base</b>
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	<b>In via di prima acquisizione</b>
			Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	<b>Avanzato</b>
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	<b>Intermedio</b>
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	<b>Base</b>
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	<b>In via di prima acquisizione</b>
			Rispetta in modo scrupoloso le regole	<b>Avanzato</b>
Rispetto delle regole			Rispetta sempre le regole	<b>Intermedio</b>
	Rispetta generalmente le regole	<b>Base</b>		
	Rispetta saltuariamente le regole	<b>In via di prima acquisizione</b>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
COMPETENZA IMPRENDITORIALE  
CLASSI I II III IV V**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE /TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.  Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.  Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.  Coordina l'attività personale e/o di un gruppo  Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine  Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni  Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali  Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi  Descrivere le fasi di un compito o di un gioco  Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti  Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale  Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe  Individuare problemi legati all'esperienza concreta  Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	<b>Avanzato</b>
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	<b>Intermedio</b>
			Utilizza sufficientemente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	<b>Base</b>
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	<b>In via di prima acquisizione</b>
			Organizza il materiale in modo razionale, corretto e originale	<b>Avanzato</b>
			Organizza il materiale in modo appropriato	<b>Intermedio</b>
Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto				

		ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati.	Si orienta nell'organizzare il materiale	<b>Base</b>
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>Disciplina: MUSICA</b>				
<b>Classi 1°- 2° - 3° Scuola Primaria</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<b>Classe 1°</b> – Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.  <b>Classe 2°</b> Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.  <b>Classe 3°</b> – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno	<b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori</b> in modo:	
			Esauriente ed efficace	<b>Avanzato</b>
			Corretto, sostanzialmente corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	<p>di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>		
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><b>CLASSE 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> </ul> <p><b>CLASSE 2°</b></p> <p>Utilizzare la voce in modo creativo per riprodurre e imitare suoni.</p> <p><b>CLASSE 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> </ul>	<b>Si esprime vocalmente in modo:</b>	
			Esauriente ed efficace	<b>Avanzato</b>
			Corretto, Sostanzialmente corretto essenziale	<b>Intermedio</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>USARE SEMPLICI</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti	<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce e strumenti in modo</li> </ul>	<b>Riproduce ritmi in modo:</b>	
			Esauriente ed efficace	<b>Avanzato</b>

<b>STRUMENTI</b>	sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	creativo.  <b>Classe 2°</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività .  <b>Classe 3°</b> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	Corretto, Sostanzialmente corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

**Classi 1° - 2° - 3° Scuola Primaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>Classe 1°</b>  -Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici  <b>Classe 2°</b>  -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti</b> in modo:	
			Completo, esauriente e creativo	<b>Avanzato</b>
			corretto e preciso	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ul>		
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo .</p> <p><b>Classe 2°</b></p> <p>-Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo .</p> <p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi</li> </ul>	<p><b>Legge immagini e opere d'arte</b> in modo:</p>	
			Completo, esauriente e creativo	<b>Avanzato</b>
			corretto e preciso	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	<b>In via di prima acquisizione</b>

		grammaticali e tecnici del linguaggio visivo .		
<b>COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Classe 1°</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p><b>Classe 2°</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali</li> </ul>	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti</b> in modo:	
			Completo, esauriente e creativo	<b>Avanzato</b>
			corretto e preciso	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		monumenti storico-artistici.		
--	--	------------------------------	--	--

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>Disciplina: EDUCAZIONE FISICA</b>				
<b>Classi 1°- 2° - 3° Scuola Primaria</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea .</li> <li>- Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Classe 2°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea .</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma</li> </ul>	<b>Si coordina all'interno di uno spazio</b> in modo:	
			Completo e sicuro	<b>Avanzato</b>
			Corretto e preciso	<b>Intermedio</b>
			Abbastanza corretto	<b>Base</b>
			Inadeguato, Del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	simultanea . – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>Organizza condotte motorie complesse</b> in modo:			
		<p style="text-align: center;"><b>Classe 1°</b></p> – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.			completo e sicuro	<b>Avanzato</b>
		<p style="text-align: center;"><b>Classe 2°</b></p> 1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.			Corretto e preciso	<b>Intermedio</b>
		<p style="text-align: center;"><b>Classe 3°</b></p> – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici			Abbastanza corretto	<b>Base</b>
					Inadeguato, Del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Classe 2°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte</li> </ul>	<p><b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco</b> in modo:</p>	
			Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	<b>Avanzato</b>
			In modo preciso, correttamente	<b>Intermedio</b>
			In modo poco preciso e difficoltoso	<b>Base</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p>di <i>giocosport</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>		
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<b>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:</b>	
		<p><b>Classe 2°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante.</p>	Completo, preciso	<b>Avanzato</b>
			Corretto, Abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, i relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio</li> </ul>	essenziale	<b>Base</b>
	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un concetto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducano dipendenza.</p>		Inadeguato, Del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		fisico.		
--	--	---------	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA						
DISCIPLINA <b>RELIGIONE</b> CLASSI 1°--2°--3°						
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>		
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<p><b>Classe 1°</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p><b>Classe 2°</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di</p>	<b>Esprime i contenuti</b> in modo:			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
			Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
			Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI

		<p>Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p> <p><b>Classe 3°</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p>				
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della	<b>Classe 1°</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli	<b>Legge e comprende le fonti bibliche</b> in modo:			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D

	<p>nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p>episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p><b>Classe 2°</b> -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, , gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p><b>Classe 3°</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
			Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI
<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>Classe 1°</b> -Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare).</p> <p><b>Classe 2°</b> -Riconoscere i segni cristiani, in particolare del</p>	<b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede</b> in modo:			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
			Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S

	Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p>Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).</p> <p><b>Classe 3°</b> Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).</p>	<p>Parziale e frammentario</p> <p>Incompleto e disorganico</p>	<p>5 insufficiente</p> <p>4 Gravemente insufficiente</p>	<p>I</p> <p>GI</p>	
<b>I valori etici e religiosi</b>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	<p><b>Classe 1°</b> -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p><b>Classe 2°</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<b>Riconosce i valori religiosi in modo:</b>			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
			Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I

		<p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p><b>Classe 3°</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	Incompleto e disorganico	4 Gravemente insufficiente	GI
--	--	--	--------------------------	----------------------------	----

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina: ITALIANO**

**Classi 4°----5°----Scuola Primaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<b>Classe 4°</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Comprendere consegne e istruzioni per	<b>Ascolta, comprende e comunica</b> in modo:	
			prolungato, corretto, pronto, pertinente, approfondito.	<b>Avanzato</b>
			prolungato, attivo, corretto, pertinente, adeguato	<b>Intermedio</b>
			sufficientemente corretto, poco pertinente	<b>Base</b>
			non corretto, insicuro, poco pertinente, inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

	<p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi " dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p> <p><b>Classe 5°</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la</p>		
--	--	--	--	--

		<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		
<b>LETTURA</b>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>Classe 4°</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p><b>Classe 5°</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di</p>	<b>Legge</b>	
			in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	<b>Avanzato</b>
			corretto, scorrevole, abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
			non sempre corretto, meccanico	<b>Base</b>
stentato, insicuro	<b>In via di prima acquisizione</b>			

		<p>lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>		
--	--	--	--	--

<b>SCRITTURA</b>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e</p>	<p><b>Classe 4°</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a</p>	<p><b>Scrive sotto dettatura e autonomamente, produce testi scritti</b> in modo:</p>	
			ben strutturato, esauriente, corretto, curato, originale, pertinente, ordinato	<b>Avanzato</b>
			coesivo, pertinente, corretto, chiaro	<b>Intermedio</b>
			sufficientemente corretto, poco organizzato	<b>Base</b>
			non corretto, disorganico, insicuro, disordinato	<b>In via di prima acquisizione</b>

quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, rispettando la punteggiatura.

**Classe 5°**

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

		<p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<b>Classe 4°</b>  Comprendere ed utilizzare il lessico di base.  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.  Utilizzare il dizionario come strumento di	<b>Comprende, arricchisce e utilizza il lessico</b>	
			Con piena e sicura padronanza e correttezza	<b>Avanzato</b>
			Con padronanza e correttezza	<b>Intermedio</b>
			In modo essenziale	<b>Base</b>
			Con scarsa sicurezza , poca correttezza e inadeguatezza	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p>consultazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Classe 5°</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>		
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>Classe 4°</b></p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice .</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni</p>	<p><b>Riconosce e usa la lingua:</b></p> <p>con piena e sicura padronanza e correttezza</p> <p>con padronanza e correttezza</p> <p>in modo essenziale</p> <p>con scarsa sicurezza, poca correttezza, con grosse difficoltà e inadeguatezza</p>	<p><b>Avanzato</b></p> <p><b>Intermedio</b></p> <p><b>Base</b></p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

		<p>ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p><b>Classe 5°</b></p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole .</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole .</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
--	--	--	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina: INGLESE**

**Classi 4°--5°----Scuola Primaria**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>Classe 4°</b> <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p><b>Classe 5°</b> <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p><b>Ascolta, comprende</b> in modo:</p>	
			<p>Rapido, sicuro e Rilevante</p>	<p><b>Avanzato</b></p>
			<p>Buono, Corretto</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
			<p>Essenziale</p>	<p><b>Base</b></p>
			<p>Parziale , Inadeguato</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<p>L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Classe 4°</b> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><b>Classe 5°</b> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p><b>Usa la lingua:</b></p>	
			<p>Con sicurezza e padronanza</p>	<p><b>Avanzato</b></p>
			<p>Con pertinenza, Correttamente</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
			<p>Essenzialmente</p>	<p><b>Base</b></p>
			<p>Con molte lacune, Con evidente difficoltà</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

		Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
LETTURA (Comprensione scritta)	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<p>Classe 4° <b>Letture (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Classe 5° <b>Letture (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<b>Legge in modo:</b>	
			Espressivo, Corretto, scorrevole	<b>Avanzato</b>
			Scorrevole, Corretto	<b>Intermedio</b>
			Meccanico	<b>Base</b>
			Stentato, Incomprensibile	<b>In via di prima acquisizione</b>
			<b>Comprende in modo:</b>	
			Articolato, Rapido	<b>Avanzato</b>
			Completo, Globale	<b>Intermedio</b>
			Essenziale	<b>Base</b>
			Parziale , frammentario, inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>
SCRITTURA (Produzione scritta)	L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<p>Classe 4° <b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<b>Scrive autonomamente in modo:</b>	
			Completo, Molto corretto	<b>Avanzato</b>
			Corretto, Abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
			Essenziale	<b>Base</b>

		<p><b>Classe 5°</b>  <b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	Parziale, Appena parziale	<b>In via di prima acquisizione</b>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<p>Classe 4°</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Classe 5°</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<b>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:</b>	
			Articolato, Sicuro	<b>Avanzato</b>
			Corretto, Abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
			Essenziale	<b>Base</b>
			Parziale, Insufficiente	<b>In via di prima acquisizione</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA				
Disciplina : STORIA				
Classi 4°---5°----Scuola Primaria				
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
USO DELLE	- L'alunno riconosce elementi	Classe 4°	Individua le tracce e sa usarle nella	

<b>FONTI</b>	<p>significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi e contesti spaziali.</p>	<p>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<b>ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale</b> in modo:	
			Pronto, articolato, pertinente, approfondito,	<b>Avanzato</b>
			Corretto e adeguato,	<b>Intermedio</b>
			Sufficientemente adeguato	<b>Base</b>
			Incerto, frammentario, scorretto e inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>-Organizza le informazioni e le conoscenze,tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Usa carte geo- storiche,anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Classe 4°</p> <p>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per</li> </ul>	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e confronta i diversi quadri di civiltà considerate</b> in modo:	
			Pronto ,approfondito,articolato,pertinente	<b>Avanzato</b>
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente adeguato	<b>Intermedio</b>
			Sufficientemente adeguato	<b>Base</b>
			Incerto e frammentario, scorretto e inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>
		<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti e per rappresentare un quadro sociale</b> in modo:		

	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.	<p>rappresentare le conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>		
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>-Comprende avvenimenti,fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	Pronto, articolato, pertinente, e approfondito	<b>Avanzato</b>
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente adeguato	<b>Intermedio</b>
			Sufficientemente adeguato	<b>Base</b>
			Incerto e frammentario, inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>
			<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:</b>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	<p><b>Classe 4°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>	Pronto, approfondito, articolato, pertinente	<b>Avanzato</b>
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente adeguato	<b>Intermedio</b>
			Sufficientemente adeguato	<b>Base</b>
			Incerto e frammentario, scorretto e inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

	<p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,anche con risorse digitali.</p>	<p>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p><b>Classe 5°</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p>		
--	--	---	--	--

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>Disciplina: GEOGRAFIA</b>				
<b>Classi 4°---5°--- Scuola Primaria</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Classe 4° – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	<p><b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche</b> in modo:</p> <p>Eccellente , in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli</p>	<p></p> <p><b>Avanzato</b></p>

		(filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).  Classe 5° – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	strumenti Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto Essenziale ma con qualche incertezza Non adeguato, Inadeguato con scarso impegno	<b>Intermedio</b> <b>Base</b> <b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  -Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Classe 4° – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.  Classe 5° – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	<b>Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo:</b>	
			Eccellente, in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>Avanzato</b>
			Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto	<b>Intermedio</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	<b>Base</b>
			Non adeguato, Inadeguato con scarso impegno	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>		
<b>PAESAGGIO</b>	<p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,monti,pianure,coste,colline, laghi,mari,oceani,ecc.).</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna,collina,pianura,vulcanici ,ecc.)con particolare attenzione a quelli italiani,e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti,</p>	<p>classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p>Classe 5°</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p><b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente</b> in modo:</p> <p>Eccellente , in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>Essenziale ma con qualche incertezza</p>	<b>Base</b>
			<p>Non adeguato, Inadeguato con scarso impegno</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p>	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p><b>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente</b> in modo:</p> <p>Eccellente , in completa autonomia, Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>Corretto e adeguato, Sostanzialmente corretto</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>Essenziale ma con qualche incertezza</p>	<b>Base</b>
			<p>Non adeguato, Inadeguato con</p>	<b>In via di prima</b>

		<p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	scarso impegno	<b>acquisizione</b>
--	--	---	----------------	---------------------

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>Disciplina: MATEMATICA</b>				
<b>Classi 4---5° Scuola Primaria</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	<p>Classe 4°</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di</li> </ul>	<b>Conosce e opera con numeri</b>	
			in modo:	
			completo ed efficace	<b>Avanzato</b>
			abbastanza sicuro e approfondito, discretamente corretto	<b>Intermedio</b>
essenziale e non sempre autonomo	<b>Base</b>			
inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>			

		<p>numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li><li>– Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li><li>– Individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>– Stimare il risultato di una operazione.</li><li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>– Calcolare la frazione di una quantità.</li><li>– Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li><li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>– Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li><li>– Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li><li>– Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li><li>– Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li><li>– Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, mutipi/divisori).</li><li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li></ul> <p><b>Classe 5°</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li><li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Moltiplicare fattori uguali. Individuare il valore di una potenza. Esprimere un numero sotto forma di potenza.</li><li>- Calcolare il valore delle potenze di dieci. Scrivere numeri come somma di potenze di dieci.</li><li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali;</li><li>- individuare multipli e divisori di un numero. Individuare i numeri primi.</li><li>- Stimare il risultato di una operazione.</li><li>- Eseguire in ordine le operazioni in espressioni con o senza parentesi.</li><li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li><li>- Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 numeri interi e/o decimali.</li><li>- Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti.</li><li>- Leggere, confrontare e ordinare frazioni.</li><li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li></ul>		
--	--	--	--	--

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Individuare assi di simmetria, lati paralleli e perpendicolari nei poligoni.</li> <li>- Riconoscere poligoni simili,</li> </ul>	<p><b>Rappresenta forme, relazioni e strutture</b> in modo:</p> <p>completo ed efficace</p> <p>abbastanza sicuro e approfondito, discretamente corretto</p> <p>essenziale e non sempre autonomo</p> <p>inadeguato</p>	<p style="background-color: #e0e0e0;"></p> <p><b>Avanzato</b></p> <p><b>Intermedio</b></p> <p><b>Base</b></p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
-------------------------------	---	--	---	--

		<p>congruenti ed equiestesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>		
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>- Legge e comprende testi che</p>	<p>Classe 4°</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura</p>	<p><b>Riconosce dati e strumenti di misura</b> in modo:</p>	
			completo ed efficace	<b>Avanzato</b>
			abbastanza sicuro e approfondito, discretamente corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale e non sempre autonomo	<b>Base</b>
			inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

	<p>coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero...)</li> <li>- Leggere e interpretare rappresentazioni ( tabelle, grafici, aerogrammi, ecc. ).</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- Intuire in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</li> </ul> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		
--	---	--	--	--

--	--	--	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**  
**Disciplina: SCIENZE**

**Classi 4°---5°--- Scuola Primaria**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Classe 4°</p>	<p><b>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b></p>	
	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p>	<p>completo, rapido e autonomo, Sicuro e preciso</p>	<p><b>Avanzato</b></p>
	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>-Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Corretto, Sostanzialmente corretto</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
		<p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>essenziale</p> <p>Parziale e frammentario, Non adeguato</p>	<p><b>Base</b></p> <p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
		<p>Classe 5°</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li>   <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li>   <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li>   <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>		
	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante,	Classe 4°	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni</b> in modo: Autonomo e completo , sicuro	<b>Avanzato</b>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>osservare una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo e sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	corretto e adeguato, sostanzialmente corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>L'UOMO I VIVENTI</b>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne</p>	<p>Classe 4°</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</p>	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</b> in modo:	
			corretto e completo, sicuro	<b>Avanzato</b>
			Corretto, sostanzialmente corretto essenziale	<b>Intermedio</b> <b>Base</b>
			Non adeguato, del tutto inadeguato.	<b>In via di prima acquisizione</b>

<p><b>E L'AMBIENTE</b></p>	<p>ricosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>		
----------------------------	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina: TECNOLOGIA**

**Classi 4°---5°--- Scuola Primaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Classe 4°</p> <p>-Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<b>Riconosce \ osserva elementi e fenomeni</b> in modo:	
			corretto e preciso e creativo	<b>Avanzato</b>
			Corretto, abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Non adeguato, del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>		
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<b>Realizza modellini e rappresentazioni grafiche e sa gli strumenti</b> in modo:	
			corretto e preciso e creativo	<b>Avanzato</b>
			Corretto, abbastanza corretto essenziale	<b>Intermedio</b>
			Parziale e frammentario, Del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>		
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Classe 4°</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</p>	<p><b>Conosce\comprende\utilizza oggetti,strumenti e linguaggio tecnico</b> in modo:</p>	
			<p>corretto, preciso e creativo</p>	<p><b>Avanzato</b></p>
			<p>Corretto, abbastanza corretto</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
			<p>essenziale</p>	<p><b>Base</b></p>
			<p>parziale e frammentario, Del tutto inadeguato</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

		<p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina: MUSICA**

**Classi 4°--- 5°-- Scuola Primaria**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Classe 4</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di</p>	<b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori</b> in modo:	
			Esauriente ed efficace	<b>Avanzato</b>
			Sostanzialmente corretto , corretto essenziale	<b>Intermedio</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p>brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>		
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo,</p>	<p>Classe 4°</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (cinema, televisione, computer).</p> <p>Classe 5°</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella</p>	<b>Si esprime vocalmente</b> in modo:	
			Esauriente ed efficace	<b>Avanzato</b>
			Sostanzialmente corretto, corretto essenziale	<b>Intermedio</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	<b>Base</b>
				<b>In via di prima acquisizione</b>

	semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<p>realità multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>– (cinema, televisione, computer).</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>		
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	<p>Classe 4°</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie</p> <p>– sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p>	<b>Riproduce ritmi</b> in modo:	
			Esauriente ed efficace	<b>Avanzato</b>
			Sostanzialmente corretto, corretto essenziale	<b>Intermedio</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato.	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>Disciplina: ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>Classi \ 4°---5°--- Scuola Primaria</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ESPRIMERSI E</b>	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio	<p>Classe 4°</p> <p>Elaborare creativamente produzioni</p>	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti</b> in modo:	

<b>COMUNICARE</b>	visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>–Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>–Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	Completo, esauriente e creativo	<b>Avanzato</b>
			corretto e preciso, abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc..) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	<p>Classe 4°</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>–Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Classe 5°</p>	<b>Legge immagini e opere d'arte in modo:</b>	
			Completo, esauriente e creativo	<b>Avanzato</b>
			corretto e preciso, abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Inadeguato, del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

		<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>		
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Classe 4°</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Classe 5°</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p><b>Osserva e descrive immagini e oggetti</b> in modo:</p>	
			<p>Completo, esauriente e creativo</p>	<p><b>Avanzato</b></p>
			<p>corretto e preciso, abbastanza corretto</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
			<p>essenziale</p>	<p><b>Base</b></p>
			<p>Inadeguato, del tutto inadeguato</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

		<p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
--	--	--	--	--

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>Disciplina: EDUCAZIONE FISICA</b>				
<b>Classi 4°-5° Scuola Primaria</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea .</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea .</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie,</li> </ul>	<b>Si coordina all'interno di uno spazio</b> in modo:	
			Completo e sicuro	<b>Avanzato</b>
			Corretto e preciso	<b>Intermedio</b>
			Abbastanza corretto	<b>Base</b>
			Inadeguato, Del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>
			<b>Organizza condotte motorie complesse</b> in modo:	
			Completo e sicuro	<b>Avanzato</b>
			Corretto e preciso	<b>Intermedio</b>
			Abbastanza corretto	<b>Base</b>
			Inadeguato, Del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO _ESPRESSIVA</b></p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p>Classe 5°</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		
---	--	---	--	--

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco</b> in modo:</p> <p>Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri</p>	<p><b>Avanzato</b></p>
	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di</li> </ul>	<p>In modo preciso, correttamente</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>In modo poco preciso e difficoltoso</p>	<p><b>Base</b></p>
			<p>Inadeguato, del tutto inadeguato.</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

		responsabilità.		
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un concetto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducano dipendenza.</p>	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza .</li> </ul> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Classe 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<b>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo</b> in modo:	
			Completo, preciso	<b>Avanzato</b>
			Corretto, Abbastanza corretto	<b>Intermedio</b>
			essenziale	<b>Base</b>
			Inadeguato, Del tutto inadeguato	<b>In via di prima acquisizione</b>

--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA						
DISCIPLINA <b>RELIGIONE</b> CLASSI 4°----5°						
Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Livelli di apprendimento		
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.  L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.  Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	<p>Classe 4°</p> <p>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo</p>	<b>Esprime i contenuti</b> in modo:			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
			Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI			

		del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.				
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.  L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<p>Classe 4°</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>– Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria , la madre di Gesù.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso</p>	<b>Legge e comprende le fonti bibliche</b> in modo:			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
			Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI			

		<p>del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>– Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-Decodificare i principali significati dell' iconografia cristiana.</p> <p>–Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria , la madre di Gesù.</p>			
Il linguaggio religioso	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Classe 4°</p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel</p>	<p><b>Riconosce i valori religiosi in modo:</b></p>		
		Completo e approfondito	10	ottimo	O
		Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
		Corretto	8	buono	B
		Corretto discretamente	7	discreto	DS
		Essenziale	6	sufficiente	S
		Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI		

		<p>territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>– Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>				
I valori etici e religiosi	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	<p>Classe 4°</p> <p>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Classe 5°</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede</b> in modo:			
			Completo e approfondito	10	ottimo	O
			Sicuro e abbastanza approfondito	9	distinto	D
			Corretto	8	buono	B
			Corretto discretamente	7	discreto	DS
			Essenziale	6	sufficiente	S
			Parziale e frammentario	5	insufficiente	I
			Incompleto e disorganico	4	Gravemente insufficiente	GI

### 3. CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

#### ITALIANO

#### **CLASSE PRIMA**

##### **TRAGUARDI DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Incrementa un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi (narrativo–descrittivo–regolativo) corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi...

##### **ASCOLTO E PARLATO**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
1. Relative alla comunicazione - Ascoltare testi prodotti da altri, anche dai media, riconoscendo lo scopo, l'argomento e le informazioni principali; - Partecipare a una conversazione/discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola (es. formulare domande precise,	Tali abilità si applicano a tutti i contenuti della disciplina, così riassunti: - attività di accoglienza (raccontare di sé, delle proprie esperienze e realtà più prossime) - racconti fantastici (fiaba e favola)	L'alunno: - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando il turno e le idee degli altri; - Capisce che il dialogo oltre a essere uno strumento per comunicare i propri bisogni immediati, è un modo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni; - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri (es. realizzare un progetto comune) e per condividere le

<p>capire le opinioni altrui ed esprimere le proprie con chiarezza...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione (es. prendere appunti, sottolineare in maniera selettiva, registrare le parole chiave...)</li> </ul> <p>2. Relative all'analisi fonetica e ritmica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico (es. versi lunghi o brevi, rime e figure di suono)</li> </ul> <p>3. Relative alla capacità di riferire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze, eventi e trame selezionando le informazioni più importanti, rispettando un ordine logico-cronologico e usando un lessico chiaro e adeguato;</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo oggettivo e/o soggettivo, con un lessico chiaro e adeguato;</li> <li>- Riferire un argomento di studio, esponendo le nozioni in modo coerente, usando un lessico specifico, anche servendosi di materiali di supporto (es. appunti, carte geografiche, tabelle, grafici, disegni...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mito ed epica classica</li> <li>- testo descrittivo e narrativo</li> <li>- testo poetico</li> </ul>	<p>proprie idee in modo costruttivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendo la fonte e le informazioni principali;</li> <li>- Narra esperienze, eventi e trame, e descrive oggetti, luoghi e persone in modo coerente;</li> <li>- Espone all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche usando strumenti di supporto (es. appunti, grafici, disegni...);</li> <li>- Comprende e usa un lessico chiaro e pertinente, adeguato al contesto (es. vocabolario di base e di alta disponibilità).</li> </ul>
--	--	--

## LETTURA

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione;</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni pro-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fiaba</li> <li>- La favola</li> <li>- Il testo descrittivo</li> <li>- Il testo regolativo</li> <li>- Il mito</li> <li>- L'epica classica</li> <li>- L'epica cavalleresca</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, descrittivi, ecc ...) e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti;</li> <li>-Sa leggere in modo attivo vari tipi di testo;</li> <li>-Sa leggere ad alta voce in modo espressivo;</li> <li>-Sa comprendere il senso globale di un testo.</li> <li>-Sa riconoscere le tipologie dei vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, epico e poetico);</li> <li>-Sa riconoscere la struttura narrativa della favola, della fiaba e del mito;</li> </ul>

<p>venienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (orari, grafici, mappe, ecc ...) per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni e schemi);</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'intenzione letteraria dalla realtà;</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le caratteristiche della poesia epica classica;</li> <li>-Sa leggere testi su supporto digitale per integrare le conoscenze.</li> </ul>
---	--	--

### SCRITTURA

<b>ABILITA</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni;</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio parafrasare e riassumere un testo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura;</li> <li>- Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi;</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura;</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti scritti di esperienze personali</li> <li>- Racconti scritti narrativi</li> <li>- Racconti scritti fantastici (fiaba e favola)</li> <li>- Racconti descrittivi</li> <li>- Parafrasi: mito, epica classica ed epica cavalleresca</li> <li>- Parafrasi: testo poetico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo);</li> <li>- Sa riscrivere testi narrativi cambiando il finale, i personaggi, i riferimenti spaziali e temporali;</li> <li>-Inizia a riassumere testi letti o ascoltati;</li> <li>-Inizia a fare la parafrasi di un testo;</li> <li>-Inizia ad usare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</li> <li>-Comprende e usa le parole del vocabolario di base.</li> </ul>

<p>punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso);</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso letture, il proprio patrimonio lessicale, per utilizzarlo sia in funzione ricettiva, che produttiva;</li> <li>- Sa usare un lessico via via più specialistico, a seconda delle discipline, dei destinatari, delle situazioni comunicative e dei mezzi utilizzati per l'espressione;</li> <li>- Comprende ed usa in modo appropriato i principali termini specialistici delle discipline;</li> <li>- Usa dizionari di vario tipo: sa rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni per risolvere i suoi dubbi linguistici.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte);</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse</li> <li>- Le parti del discorso</li> <li>- Il verbo</li> <li>- I connettivi, i pronomi, i segni di interpunzione</li> <li>- Aspetti morfologici e sin-</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha conoscenze semplici, ma non casuali sull'evoluzione della lingua, con particolare riferimento all'origine e alla storia di alcune parole;</li> <li>- Riconosce la presenza e il significato di tracce linguistiche, tematiche, figurative di altre culture, sia passate che contemporanee, nelle più comuni forme di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>);</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>tattici (semantici e testuali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni della lingua</li> <li>- Il ruolo metacognitivo della riflessione sulla lingua</li> </ul>	<p>comunicazione o comunque presenti sul territorio in cui vive;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflette sul lessico, sui significati, sulle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) e conosce i principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole;</li> <li>-Nella frase semplice riconosce ed analizza i nuclei fondanti;</li> <li>-Riconosce e categorizza i principali tratti grammaticali;</li> <li>-Scrive in modo ortograficamente piuttosto corretto e sa rivedere i suoi scritti per apportare correzioni.</li> </ul>
--	---	---

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative.
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta, comprende ed elabora testi di vario tipo.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici.
- Utilizza in modo autonomo manuali delle discipline nelle attività di studio.
- Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo.
- Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo.
- Usa in modo autonomo e consapevole il dizionario.
- Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
<b>ABILITA</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo;</li> <li>- Comprendere testi di uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, etc.) e riorganizzare le informazioni raccolte;</li> <li>- Sapere individuare le proprie difficoltà di ascolto e intervenire per migliorarle;</li> <li>- Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale;</li> <li>- Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali, formali e informali con chiarezza e pertinenza;</li> <li>- Sostenere attraverso il parlato interazioni e dialoghi programmati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali</li> <li>- Appunti (prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli)</li> <li>- Avvio all'ascolto critico di testi espositivi e di uso quotidiano</li> <li>- Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto</li> <li>- Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo e dialogico</li> <li>- Strategie e tecniche di supporto al discorso orale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere vari tipi di testo (narrativo-espositivo), classificare le informazioni ed individuare lo scopo comunicativo;</li> <li>- Sa riformulare in modo organico le informazioni selezionate da un testo;</li> <li>- Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo;</li> <li>- Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo;</li> <li>- Sa riflettere sui propri comportamenti e confrontarli con quelli dei compagni scoprendo così la complessità delle esperienze umane;</li> <li>- Sa interiorizzare le regole della comunicazione interagendo in modo corretto rispettando tempi e ruoli.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>		
<b>ABILITA</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate;</li> <li>- Leggere ad alta voce usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>- Comprendere e interpretare in forma guidata testi letterari e non attivando le seguenti abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi;</li> <li>• individuare il punto di vista narrativo e descrittivo;</li> <li>• comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore;</li> </ul> </li> <li>• operare inferenze ed anticipazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, racconto)</li> <li>- Elementi caratterizzanti il testo poetico e non</li> <li>- Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola</li> <li>- Caratteristiche e generi delle tipologie testuali</li> <li>- Elementi di lingua e lessico</li> <li>- Meccanismi di costituzione</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere vari tipi di testo adottando tecniche specifiche di supporto alla comprensione;</li> <li>- Sa leggere testi di diverso tipo in modo espressivo e permette a chi ascolta di comprendere;</li> <li>- Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite dalle diverse tipologie testuali trovando informazioni specifiche e dimostrando di saper riconoscere le caratteristiche dei generi testuali; sa ricomporre ed esporre i contenuti in modo organico e consequenziale;</li> <li>- Sa distinguere gli elementi caratteristici, significato, metrica e fonetica, di un testo poetico;</li> <li>- Sa utilizzare supporti digitali per una migliore fruizione dei testi scritti;</li> <li>- Sa applicare la tipologia di lettura più adatta in base al</li> </ul>

<p>sensu, anche in riferimento ad un lessico non noto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo;</li> <li>• comprendere impliciti e presupposizioni;</li> </ul> <p>- Leggere in forma adeguata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico e polisemico;</p> <p>- Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche;</p> <p>- Mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica).</p>	<p>dei significati traslati (metonimia, similitudine, metafora etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi presenti su software, cd-rom e "navigazione" in internet</li> <li>- Semplici strategie e tecniche di supporto al discorso orale</li> <li>- Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine</li> </ul>	<p>testo in esame.</p>
<b>SCRITTURA</b>		
<p><b>ABILITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, informativi;</li> <li>- Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• modificare l'ordine delle sequenze del testo riscrivendolo a partire dalla fine;</li> <li>• eliminare o aggiungere personaggi;</li> <li>• modificare gli ambienti;</li> </ul> </li> <li>- Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, etc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, etc.</li> <li>- Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico, etc.</li> <li>- Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici)</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa scrivere in modo pertinente, corretto e funzionale allo scopo;</li> <li>-Sa rielaborare diversi tipi di testo;</li> <li>-Sa rielaborare le informazioni acquisite, elaborando un testo organico, completo e funzionale allo scopo.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
<p><b>ABILITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare parole in senso figurato;</li> <li>- Utilizzare termini specialistici di base.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legami semantici tra parole e impieghi figurati</li> <li>- Rapporto esistente tra il lessico e il suo uso nei contesti specialistici</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere il significato lessicale nei diversi contesti;</li> <li>- Sa applicare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti d'interesse personale.</li> </ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ABILITA	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice;</li> <li>- Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo;</li> <li>- Applicare modalità di coesione e coerenza;</li> <li>- Usare consapevolmente strumenti di consultazione e usare creativamente il lessico;</li> <li>- Utilizzare tecniche di lettura metrica;</li> <li>- Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola;</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testi narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo;</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali;</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio sistematico delle categorie sintattiche</li> <li>- Struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo)</li> <li>- Struttura comunicativa della frase semplice (tema/rema, fuoco/sfondo, etc.) e mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo alla frase</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli elementi sintattici della frase semplice;</li> <li>- Sa riconoscere con sicurezza gli elementi morfosintattici e utilizzarli con correttezza;</li> <li>- Sa applicare le regole fondamentali della punteggiatura, della morfologia e della sintassi semplice; sa riconoscere le funzioni dei connettivi testuali;</li> <li>- Sa utilizzare in modo autonomo strumenti di consultazione;</li> <li>- Sa leggere in modo espressivo testi poetici;</li> <li>- Sa ricostruire l'etimologia di una parola data;</li> <li>- Sa applicare e usare la struttura dei testi narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo;</li> <li>- Sa usare con correttezza morfosintattica la funzione dei connettivi in rapporto al testo e al contesto;</li> <li>- Sa applicare in modo autonomo le regole fondamentali della formazione delle parole.</li> </ul>

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative.
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta, comprende ed elabora testi di vario tipo.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti adeguati allo scopo.
- Utilizza in modo autonomo manuali delle discipline nelle attività di studio.
- Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo.
- Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo.
- Usa in modo autonomo e consapevole il dizionario.
- Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione;</li> <li>- Dato un testo orale adeguato, identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente;</li> <li>- Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista;</li> <li>- Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri;</li> <li>- Selezionare fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione, etc.)</li> <li>- Analisi di testi di vario genere</li> <li>- Ascolto critico di testi espositivi, esplicativi, valutativi e argomentativi e di uso quotidiano</li> <li>- Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula un'ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili, formula una tesi basandosi su prove</li> <li>- Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro, etc.)</li> </ul>	<b>COMPETENZE</b> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comprendere vari tipi di testo (narrativo-espo-sitivo), classificare le informazioni ed individuare lo scopo comunicativo;</li> <li>-Sa riformulare in modo organico le informazioni selezionate da un testo;</li> <li>-Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo;</li> <li>-Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo;</li> <li>- Sa riflettere sui propri comportamenti e confrontarli con quelli dei compagni scoprendo così la complessità delle esperienze umane.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>		
<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e interpretare autonomamente con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche;</li> <li>• riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore;</li> <li>• esplicitare le principali relazioni extra-</li> </ul> </li> </ul>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi caratterizzanti il testo argomentativo, il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, etc.)</li> <li>- Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> </ul>	<b>COMPETENZE</b> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere vari tipi di testo adottando tecniche specifiche di supporto alla comprensione;</li> <li>- Sa leggere testi di diverso tipo in modo espressivo e permettere a chi ascolta di comprendere;</li> <li>- Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite dalle diverse tipologie testuali trovando informazioni specifiche e dimostrando di saper riconoscere le caratteristiche dei generi testuali; sa ricomporre ed</li> </ul>

<p>testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento, etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni;</li> <li>• riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi;</li> </ul> <p>- Leggere ad alta voce usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</p> <p>- Comprendere e interpretare in forma guidata testi letterari e non attivando le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi;</li> <li>• individuare il punto di vista narrativo e descrittivo;</li> <li>• comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore;</li> <li>• operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto;</li> <li>• leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo;</li> <li>• comprendere impliciti e presupposizioni..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici e riviste specializzate</li> <li>- Elementi caratterizzanti il testo poetico e non</li> <li>- Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola</li> <li>- Caratteristiche e generi delle tipologie testuali</li> <li>- Elementi di lingua e lessico</li> <li>- Meccanismi di costituzione dei significati traslati (figure retoriche di significato, di costruzione e di suono)</li> <li>- Testi presenti su software, cd-rom e "navigazione" in internet</li> <li>- Strategie e tecniche di supporto al discorso orale</li> <li>- Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine</li> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia</li> </ul>	<p>espone i contenuti in modo organico e consequenziale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa distinguere gli elementi caratteristici, significato, metrica e fonetica, di un testo poetico;</li> <li>- Sa utilizzare supporti digitali per una migliore fruizione dei testi scritti;</li> <li>- Sa applicare la tipologia di lettura più adatta in base al testo in esame.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argo-</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esempi di testi di tipologia diversa</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno: -Sa reperire informazioni da utilizzare per la stesura di</p>

<p>mentativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta;</li> <li>- Scrivere testi di vario genere cambiando il punto di vista del narratore e cogliere le peculiarità più significative dei testi presi in considerazione;</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae, etc.) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute;</li> <li>- Organizzare testi mono/pluritematici articolati anche in forma multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulazione di testi, anche attraverso l'utilizzo della videoscrittura, curandone l'impaginazione e usandoli anche come supporto all'esposizione orale</li> <li>- Utilizzo di programmi di videoscrittura, presentazioni, etc.</li> </ul>	<p>un testo argomentativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa stendere comunicazioni scritte efficaci e persuasive con un registro linguistico adeguato ed una rigorosa impostazione logica;</li> <li>- Sa rielaborare le informazioni acquisite, elaborando un testo organico, coerente, coeso e funzionale allo scopo e al destinatario;</li> <li>- Sa elaborare forme di scrittura creativa adottando un registro adeguato in modo pertinente, logico e consequenziale;</li> <li>- Sa scrivere testi avvalendosi di supporti digitali.</li> </ul>
---	---	---

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un lessico adeguato;</li> <li>- Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle stesse.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto tra scelte lessicali e situazione comunicativa, interlocutori e tipo di testo</li> <li>- Rapporto esistente tra relazioni di significato, meccanismi di formazione di parole e comprensione delle stesse all'interno di un testo</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare un lessico preciso e specifico in stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua;</li> <li>- Sa usare la propria conoscenza delle relazioni di significato delle parole per comprendere il lessico non noto all'interno di un testo.</li> </ul>
---	--	---

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano;</li> <li>- Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici;</li> <li>- Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti di classi di parole e loro modificazioni</li> <li>- Approfondimenti sul lessico</li> <li>- Approfondimento delle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina</li> <li>- Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e con-</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua;</li> <li>- Sa consultare con disinvoltura strumenti di approfondimento linguistico;</li> <li>- Sa inserire le diverse produzioni letterarie e non nello spazio e nel tempo;</li> <li>- Sa individuare la radice delle parole e la loro origine;</li> <li>- Sa contestualizzare produzioni letterarie e non ed</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti tra parole latine, lingua italiana e altre lingue studiate;</li> <li>- Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente;</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana;</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione;</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, etc.), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa e il grado di subordinazione;</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo;</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;</li> <li>- Conoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> </ul>	<p>testo storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto esistente tra la lingua latina e l'evoluzione delle lingue neolatine</li> <li>- Fonti dei diversi testi e rapporti tra epoche storiche e produzione letteraria</li> <li>- Principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone, in particolare, l'origine latina</li> <li>- Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale</li> <li>- Esempi di comunicazione, categorie lessicali e loro tratti grammaticali</li> <li>- Approfondimenti della comunicazione, delle categorie lessicali, delle peculiarità grammaticali e loro funzione specifica</li> <li>- Struttura del periodo</li> <li>- Uso corretto delle strutture dei testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo</li> <li>- Studio e riflessione metacognitiva sulla lingua</li> <li>- Studio della frase complessa e dei gradi di subordinazione e coordinazione.</li> </ul>	<p>epoche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare i meccanismi di evoluzione della lingua italiana;</li> <li>- Sa ricostruire l'etimologia di una parola data;</li> <li>- Sa costruire famiglie lessicali e campi di significato;</li> <li>- Sa individuare e classificare gli elementi del periodo, riconoscendone i rapporti di coordinazione e i gradi di subordinazione;</li> <li>- Sa applicare e usare la struttura dei testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo ed argomentativo;</li> <li>- Sa sviluppare, utilizzando un metodo scientifico, la capacità di induzione e di deduzione;</li> <li>- Sa riconoscere la funzione delle varie parti della frase complessa; sa distinguere la funzione della principale, della subordinata e della coordinata e riconoscere la funzione dei connettivi.</li> </ul>
---	---	---

## **STORIA**

### **CLASSE PRIMA**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni;
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'epoca medievale alla nascita delle monarchie nazionali.

#### **USO DELLE FONTI**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare fonti documentarie e iconografiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura e utilizzo di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali per ricavare informazioni su temi definiti</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa comprendere testi storici;</li><li>- Sa ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo.</li></ul>

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li><li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;</li><li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza degli aspetti e delle macrostrutture della storia dalla Caduta dell'Impero romano d'Occidente alle Signorie</li><li>- Lettura e costruzione della linea del tempo<ul style="list-style-type: none"><li>- Collocazione dei fatti storici nello spazio e nel tempo</li></ul></li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa comprendere processi fondamentali e aspetti della storia dell'Alto e Basso Medioevo;</li><li>- Sa comprendere, utilizzare carte storico-geografiche e costruire cronologie;</li><li>- Sa collegare eventi di storia locale allo sviluppo della storia italiana ed europea.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di momenti significativi della storia locale in relazione al quadro più ampio di storia medievale</li> </ul>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei;</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti;</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli aspetti e delle cause economiche, politiche e sociali inerenti i quadri di civiltà dalla crisi dell'Impero romano alla nascita degli stati nazionali in Europa e delle Signorie</li> <li>- Conoscenza degli aspetti artistico-letterari della storia medievale</li> </ul>	<b>COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere ed esporre aspetti e processi essenziali della storia medievale;</li> <li>- Sa leggere e comprendere il ruolo della cultura all'interno del processo storico medievale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre oralmente o per iscritto semplici testi utilizzando le conoscenze apprese ed esponendo i concetti e gli avvenimenti in maniera chiara;</li> <li>- Usare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di informazioni relative ad avvenimenti in relazione a tempo, spazio, cause e conseguenze della storia medievale</li> <li>- Conoscenza del linguaggio specifico</li> </ul>	<b>COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre oralmente e per iscritto concetti e conoscenze acquisiti.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni;
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Rinascimento al Risorgimento;
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- Comprende opinioni e culture diverse.

### USO DELLE FONTI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti documentarie e iconografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e utilizzo di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali per ricavare informazioni su temi definiti</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere testi storici;</li> <li>- Sa ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo.</li> </ul>

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli aspetti e delle macrostrutture della storia dal Rinascimento al Risorgimento</li> <li>- Collocazione dei fatti storici nello spazio e nel tempo</li> <li>- Conoscenza di momenti significativi della storia locale in relazione al quadro più ampio di storia dell'Età moderna</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere processi fondamentali e aspetti della storia moderna;</li> <li>- Sa comprendere, utilizzare carte storico-geografiche;</li> <li>- Sa collegare eventi di storia locale allo sviluppo della storia italiana ed europea dell'Età moderna.</li> </ul>

**STRUMENTI CONCETTUALI**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei;</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti;</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli aspetti e delle cause economiche, politiche e sociali inerenti i quadri di civiltà dal Rinascimento al Risorgimento</li> <li>- Conoscenza degli aspetti artistico-letterari della storia moderna</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere ed esporre aspetti e processi essenziali della storia moderna;</li> <li>- Sa leggere e comprendere il ruolo della cultura all'interno del processo storico dell'Età moderna.</li> </ul>

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre oralmente o per iscritto semplici testi utilizzando le conoscenze apprese ed esponendo i concetti e gli avvenimenti in maniera chiara e organica;</li> <li>- Usare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di informazioni relative ad avvenimenti in relazione a tempo, spazio, cause e conseguenze della storia moderna</li> <li>- Conoscenza del linguaggio specifico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre oralmente e per iscritto concetti e conoscenze acquisiti.</li> </ul>

**CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi anche mediante l'uso di risorse digitali;
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi;
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale mettendolo in relazione con i fenomeni storici studiati;
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, comprende problemi fondamentali del mondo contemporaneo;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Risorgimento all'età contemporanea.</li> </ul>		
USO DELLE FONTI		
<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti documentarie e iconografiche.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e utilizzo di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali per ricavare informazioni su temi definiti</li> <li>- Costruzione di schemi per organizzare le fonti predisposte</li> </ul>	<b>COMPETENZE</b> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare il lavoro su fonti per compiere operazioni di ricerca storica, con approfondimenti di storia locale.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli aspetti e delle macrostrutture della storia dal Risorgimento ai giorni nostri</li> <li>- Collocazione dei fatti storici nello spazio e nel tempo</li> <li>- Conoscenza di momenti significativi della storia locale in relazione al quadro più ampio di storia dell'Età contemporanea</li> </ul>	<b>COMPETENZE</b> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere processi fondamentali e aspetti della storia contemporanea;</li> <li>- Sa comprendere, utilizzare carte storico-geografiche;</li> <li>- Sa collegare e confrontare eventi di storia locale in relazione allo sviluppo della storia italiana e mondiale dell'Età contemporanea.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI		
<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei;</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzan-</li> </ul>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli aspetti e delle cause economiche, politiche, sociali e culturali inerenti i quadri di civiltà dal Risorgimento all'Età</li> </ul>	<b>COMPETENZE</b> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere ed esporre aspetti e processi essenziali della storia contemporanea e le loro interdipendenze;</li> <li>- Sa leggere e comprendere il ruolo della cultura</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>ti;</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p>contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli aspetti artistico-letterari della storia contemporanea</li> <li>- Conoscenza dei principali fenomeni sociali, economici e politici del mondo contemporaneo</li> <li>- Conoscenza delle principali tappe dello sviluppo tecnico-scientifico e della conseguente innovazione tecnologica</li> </ul>	<p>all'interno del processo storico dell'Età contemporanea;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sviluppando atteggiamenti consapevoli.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre oralmente o per iscritto semplici testi utilizzando le conoscenze apprese ed esponendo i concetti e gli avvenimenti in maniera chiara e organica;</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di informazioni relative ad avvenimenti in relazione a tempo, spazio, cause e conseguenze della storia contemporanea</li> <li>- Conoscenza dei concetti basilari e del linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre oralmente e per iscritto concetti e conoscenze acquisiti, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative;
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici;
- Utilizza in modo autonomo il manuale della disciplina nell'attività di studio;
- Utilizza gli strumenti relativi allo studio della geografia (carte geografiche, grafici e tabelle, semplici mappe concettuali e appunti);
- Individua i caratteri che connotano il paesaggio fisico ed antropico con particolare attenzione a quello italiano;
- Sa documentarsi su termini e tematiche propri della disciplina;
- Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.

#### ORIENTARSI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica e della pianta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche)</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa distinguere le diverse tipologie di carte;</li><li>- Sa comprendere l'utilizzo del reticolato geografico;</li><li>- Sa leggere ed interpretare la scala di riduzione;</li><li>- Sa riconoscere il significato dei diversi simboli cartografici.</li></ul>

#### LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li><li>- Utilizzare strumenti quali carte, grafici,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali tipi di rappresentazione grafica e cartografica</li><li>- Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa utilizzare le diverse tipologie di carte;</li><li>- Sa utilizzare la scala di riduzione;</li><li>- Sa riconoscere ed utilizzare il significato dei diversi simboli cartografici.</li></ul>

<p>dati statistici, immagini, ecc... per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra, aeree e satellitari.</li> </ul>	<p>termini di tempo e costo, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine)</p>	
<b>PAESAGGIO</b>		
<p><b>ABILITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini;</li> <li>- Operare confronti fra realtà territoriali diverse (con riferimento al paesaggio italiano ed europeo);</li> <li>- Conoscere tematiche e problematiche di tutela del paesaggio.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema territoriale e sistema antropofisico</li> <li>- Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia e dell'Europa</li> <li>- L'ambiente naturale e le conseguenze dell'interazione dell'uomo-ambiente</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere ed interpretare le diverse tipologie di carte e di immagini per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali;</li> <li>- Sa riconoscere e sa collocare nello spazio geografico le diverse regioni italiane e macroregioni europee;</li> <li>- Sa distinguere i diversi ambienti e i climi d'Europa, mettendoli in relazione alle diverse problematiche ambientali.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
<p><b>ABILITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni economici di portata nazionale;</li> <li>- Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisici, socio-economici e culturali dell'Italia e delle macroregioni europee</li> <li>- L'Italia nell'UE</li> <li>- Aspetti socio-economici: analogie e differenze tra le diverse regioni italiane</li> <li>- La popolazione: densità, movimento naturale, flussi migratori, l'economia e le vie di comunicazione</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa distinguere i diversi ambienti e climi d'Europa, i diversi settori dell'economia e le aree maggiormente produttive nazionali ed europee;</li> <li>- Sa confrontare dati e fenomeni relativi agli aspetti socio-economici;</li> <li>- Sa comprendere le principali dinamiche demografiche ed economiche di un territorio.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative;
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici;
- Utilizza in modo autonomo il manuale della disciplina e i sistemi informativi geografici;
- Utilizza in modo appropriato gli strumenti relativi allo studio della geografia (carte geografiche, grafici e tabelle, mappe concettuali e appunti);
- Individua i caratteri che connotano il paesaggio fisico ed antropico con particolare attenzione a quello europeo;
- Sa documentarsi su termini e tematiche propri della disciplina;
- Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.

### ORIENTARSI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa distinguere le diverse tipologie di carte;</li> <li>- Sa comprendere l'utilizzo del reticolato geografico;</li> <li>- Sa leggere ed interpretare la scala di riduzione;</li> <li>- Sa riconoscere il significato dei diversi simboli cartografici;</li> <li>- Sa leggere e interpretare statistiche e grafici; sa realizzare semplici grafici.</li> </ul>

### LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>- Utilizzare strumenti quali carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc... per com-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipi di rappresentazione grafica e cartografica</li> <li>- Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costo,</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le diverse tipologie di carte;</li> <li>- Sa utilizzare la scala di riduzione;</li> <li>- Sa riconoscere ed utilizzare il significato dei diversi simboli cartografici.</li> </ul>

<p>prendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra, aeree e satellitari.</li> </ul>	<p>reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine)</p>	
<b>PAESAGGIO</b>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini;</li> <li>- Operare confronti fra realtà territoriali diverse (con riferimento al paesaggio europeo);</li> <li>- Conoscere tematiche e problematiche di tutela del paesaggio.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema territoriale e sistema antropofisico</li> <li>- Caratteristiche fisicoantropiche degli Stati europei</li> <li>- L'ambiente naturale e le conseguenze dell'interazione dell'uomo-ambiente</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere ed interpretare le diverse tipologie di carte e di immagini per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali;</li> <li>- Sa riconoscere e sa collocare nello spazio geografico i diversi Stati europei;</li> <li>- Sa distinguere i diversi ambienti e i climi d'Europa, mettendoli in relazione alle diverse problematiche ambientali.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento allo spazio europeo;</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni economici di portata europea;</li> <li>- Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisici, socio-economici e culturali degli Stati europei</li> <li>- Le origini dell'UE e le sue diverse forme istituzionali</li> <li>- Aspetti socio-economici: analogie e differenze tra i diversi Stati europei</li> <li>- La popolazione europea: densità, movimento naturale, flussi migratori, l'economia e le vie di comunicazione</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa distinguere i diversi ambienti e climi d'Europa, i settori dell'economia e le aree maggiormente produttive nazionali ed europee;</li> <li>- Sa riconoscere le caratteristiche dei sistemi politici europei e le sa utilizzare per un'educazione alla cittadinanza democratica;</li> <li>- Sa confrontare dati e fenomeni relativi agli aspetti socio-economici;</li> <li>- Sa comprendere e utilizzare concetti cardine della geografia e li sa applicare alle trasformazioni socio-economiche dell'Europa;</li> <li>- Sa comprendere le principali dinamiche demografiche ed economiche di un territorio.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative;
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto ed efficace argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici;
- Utilizza in modo autonomo il manuale della disciplina e i sistemi informativi geografici;
- Utilizza in modo appropriato gli strumenti relativi allo studio della geografia (carte geografiche, grafici e tabelle, mappe concettuali e appunti);
- Individua i caratteri che connotano il paesaggio fisico ed antropico con particolare attenzione a quello extraeuropeo;
- Sa documentarsi in modo mirato su termini e tematiche propri della disciplina;
- Riconosce e usa in modo corretto ed efficace la terminologia specifica.

### ORIENTARSI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola;</li> <li>- Analizzare il pianeta Terra nel contesto del sistema solare, i processi di formazione del pianeta e della sua superficie, la tettonica placche etc.;</li> <li>- Localizzare sul planisfero le zone climatiche della Terra e saperne descrivere le caratteristiche;</li> <li>- Riconoscere, da immagini fisse o in movimento, i differenti ambienti naturali del globo e saperli descrivere identificando analogie e differenze tra ambienti intertropicali umidi e aridi, temperati e polari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa distinguere le diverse tipologie di carte;</li> <li>- Sa comprendere l'utilizzo del reticolato geografico;</li> <li>- Sa leggere ed interpretare la scala di riduzione;</li> <li>- Sa riconoscere il significato dei diversi simboli cartografici;</li> <li>- Sa leggere e interpretare statistiche e grafici; sa realizzare semplici grafici.</li> </ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>		
<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>- Utilizzare strumenti quali carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc... per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</li> <li>- Leggere statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra, aeree e satellitari.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipi di rappresentazione grafica e cartografica</li> <li>- Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costo, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine, fuso orario)</li> </ul>	<b>COMPETENZE</b> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa elaborare una carta mentale del Mondo inserendovi gli elementi fisico-politici che caratterizzano i continenti, collocandovi spazialmente fatti e fenomeni, rilevandone le interdipendenze su scala globale;</li> <li>- Sa disegnare utilizzando una simbologia convenzionale schizzi di carte mentali dei continenti extra europei, carte tematiche e grafici.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>		
<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini;</li> <li>- Operare confronti fra realtà territoriali diverse (con riferimento al paesaggio extraeuropeo);</li> <li>- Conoscere tematiche e problematiche di tutela del paesaggio.</li> </ul>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema territoriale e sistema antropofisico</li> <li>- Caratteristiche fisicoantropiche degli Stati extraeuropei</li> <li>- L'ambiente naturale e le conseguenze dell'interazione dell'uomo-ambiente</li> </ul>	<b>COMPETENZE</b> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere ed interpretare le diverse tipologie di carte e di immagini per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali;</li> <li>- Sa riconoscere e sa collocare nello spazio geografico i diversi Stati extraeuropei;</li> <li>- Sa distinguere i diversi ambienti e i climi della Terra, mettendoli in relazione alle diverse problematiche ambientali.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica in riferimento allo spazio extraeuropeo;</li> <li>- Riconoscere gli indicatori economici e demografico-sociali dei paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo e saperli</li> </ul>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisici, socioeconomici e culturali degli Stati extraeuropei</li> <li>- Aspetti socio-economici: analogie e differenze tra i diversi Stati extraeuropei</li> </ul>	<b>COMPETENZE</b> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa distinguere i diversi ambienti e climi della Terra, i settori dell'economia e le aree maggiormente produttive dei continenti extraeuropei;</li> <li>- Sa riconoscere le principali caratteristiche dei sistemi politici extraeuropei e le sa utilizzare per</li> </ul>

<p>utilizzare per un'educazione ambientale, ai diritti ed allo sviluppo sostenibile;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La popolazione extraeuropea: densità, movimento naturale, flussi migratori, l'economia e le vie di comunicazione</li> </ul>	<p>un'educazione alla cittadinanza democratica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa confrontare dati e fenomeni relativi agli aspetti socio-economici;</li> <li>- Sa comprendere e utilizzare concetti cardine della geografia e li sa applicare alle trasformazioni socioeconomiche degli Stati extraeuropei;</li> <li>- Sa comprendere le principali dinamiche demografiche ed economiche di un territorio.</li> </ul>
--	--	--

## **INGLESE**

### **CLASSE PRIMA**

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>		
<p>Alla fine della classe prima l'alunno:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari;</li> <li>- Segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani;</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;</li> <li>- Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.;</li> <li>- Individuare l'informazione principale di un messaggio semplice e via via più articolato su argomenti che riguardano i propri interessi o il vissuto quotidiano.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi di presentazione e descrizione</li> <li>- Messaggi che parlano della famiglia</li> <li>- Messaggi che hanno come tema l'abitazione</li> <li>- Messaggi sulla routine quotidiana</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla famiglia;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi all'abitazione;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla routine quotidiana;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi sulla giornata scolastica</li> <li>- Messaggi su varie attività del tempo libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla giornata scolastica;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alle attività del tempo libero;</li> <li>- È in grado di comprendere istruzioni date parlando lentamente;</li> <li>- È in grado di seguire indicazioni date.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;</li> <li>- Leggere globalmente testi via via più complessi per trovare informazioni specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di presentazione e descrizione</li> <li>- Brani/dialoghi che hanno come tema la famiglia</li> <li>- Testi che hanno come te-ma l'abitazione</li> <li>- Testi sulla routine quotidiana</li> <li>- Articoli sulla vita quotidiana di adolescenti</li> <li>- Testi su varie attività del tempo libero</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi di presentazione;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi relativi alla famiglia;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi relativi all'abitazione;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi relativi alla routine quotidiana;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi relativi alla vita quotidiana di adolescenti;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi relativi alle attività del tempo libero.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione in modo semplice;</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine, comprendere i punti chiave di una conversazione ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di se stessi e presentarsi</li> <li>- Parlare e interagire sulla famiglia propria/ altrui</li> <li>- Parlare e interagire sull'abitazione propria/altrui</li> <li>- Parlare della propria routine quotidiana</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di presentarsi e di parlare di sé;</li> <li>- È in grado di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia;</li> <li>- È in grado di parlare e interagire sulla propria/altrui abitazione;</li> <li>- È in grado di parlare e interagire sulla propria routine quotidiana;</li> </ul>



<p>esporre le proprie idee, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di ciò che piace/non piace</li> <li>- Scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di parlare di ciò che piace/non piace;</li> <li>- È in grado di parlare e interagire sulle proprie/altrui abilità.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
<p><b>ABILITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere una lettera/e-mail di presentazione</li> <li>- Scrivere della famiglia propria/ altrui</li> <li>- Scrivere dell'abitazione propria/altrui</li> <li>- Scrivere della propria routine quotidiana</li> <li>- Scrivere di ciò che piace/non piace</li> <li>- Scrivere delle proprie abilità</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di scrivere una lettera/e-mail di presentazione;</li> <li>- È in grado di scrivere della famiglia propria/ altrui;</li> <li>- È in grado di scrivere dell'abitazione propria/ altrui;</li> <li>- È in grado di scrivere della propria routine quotidiana;</li> <li>- È in grado di scrivere di ciò che piace/non piace;</li> <li>- È in grado di scrivere delle proprie abilità.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
<p><b>ABILITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p><b>REQUISITI LINGUISTICI</b></p> <p>Livello A1 QCER</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- È in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA:

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi/messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- Descrive oralmente situazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- Legge testi informativi e narrativi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.;</li> <li>- Individuare l'informazione principale di un messaggio via via più articolato su argomenti che riguardano il vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annunci brevi e chiari</li> <li>- Conversazioni telefoniche tra amici</li> <li>- Messaggi su ragazzi che parlano delle loro preferenze musicali</li> <li>- Messaggi relativi a biografie di personaggi famosi e/o eventi passati</li> <li>- Messaggi sui programmi futuri</li> <li>- Messaggi relativi a ordinazioni al ristorante</li> <li>- Messaggi in cui si chiedono e danno indicazioni stradali</li> <li>- Messaggi/conversazioni che si svolgono in un negozio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere globalmente annunci brevi e chiari;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente conversazioni telefoniche tra amici;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi su ragazzi che parlano delle loro preferenze musicali;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi a biografie di personaggi famosi e/o eventi passati;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi sui programmi futuri;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi a ordinazioni al ristorante;</li> <li>- È in grado di comprendere messaggi in cui si chiedono e danno indicazioni stradali;</li> <li>- È in grado di comprendere messaggi/conversazioni che si svolgono in un negozio.</li> </ul>

<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari) e in lettere personali;</li> <li>- Leggere globalmente testi via via più complessi (opuscoli, articoli di giornale) per trovare informazioni specifiche.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli sugli aspetti geografici di un Stato</li> <li>- Articoli sulla musica pop</li> <li>- Testi/biografie di figure storiche importanti</li> <li>- Testi/articoli su attori/attrici</li> <li>- Testi/articoli su luoghi famosi</li> <li>- Testi sui sistemi scolastici nel mondo anglosassone</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi sugli aspetti geografici di un Stato;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli sulla musica pop;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi/biografie di figure storiche importanti;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli su attori/attrici;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi relativi ai sistemi scolastici nel mondo anglosassone.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere l'aspetto fisico proprio/altrui</li> <li>- Formulare richieste</li> <li>- Esprimere le proprie preferenze musicali</li> <li>- Formulare scuse e accettarle</li> <li>- Effettuare semplici transazioni</li> <li>- Riferire sulle proprie preferenze in fatto di cibo e ristoranti</li> <li>- Formulare domande e risposte su un viaggio programmato</li> <li>- Formulare e rispondere a domande sugli obblighi</li> <li>- Chiedere e dare semplici indicazioni stradali</li> <li>- Chiedere e dare il permesso di</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di descrivere il proprio/altrui aspetto fisico;</li> <li>- È in grado di formulare richieste;</li> <li>- È in grado di esprimere le proprie preferenze musicali;</li> <li>- È in grado di formulare scuse e accettarle;</li> <li>- È in grado di effettuare semplici transazioni;</li> <li>- È in grado di riferire sulle proprie preferenze in fatto di cibo e ristoranti;</li> <li>- È in grado di formulare domande e risposte su un viaggio programmato;</li> <li>- È in grado di formulare e rispondere a domande sugli obblighi;</li> <li>- È in grado di chiedere e dare semplici indicazioni stradali;</li> <li>- È in grado di chiedere e dare il permesso di fare qualcosa;</li> </ul>

	<p>fare qualcosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in maniera semplice sui propri sentimenti ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di riferire in maniera semplice sui propri sentimenti ed emozioni.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi;</li> <li>- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze in modo via via più articolato;</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un breve brano sulla vita di un personaggio storico/famoso</li> <li>- Scrivere una breve recensione di un libro/film</li> <li>- Scrivere un'e-mail su un viaggio programmato</li> <li>- Scrivere un testo sulle proprie abitudini alimentari</li> <li>- Descrivere una città e i suoi luoghi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di scrivere un breve brano sulla vita di un personaggio storico/ famoso;</li> <li>- È in grado di scrivere una breve recensione di un libro/film;</li> <li>- È in grado di scrivere un'e-mail su un viaggio programmato;</li> <li>- È in grado di scrivere un testo sulle proprie abitudini alimentari;</li> <li>- È in grado di descrivere una città e i suoi luoghi.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>REQUISITI LINGUISTICI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello A1/A2 QCER</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- È in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

ABILITA	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.;</li> <li>- Individuare l'informazione principale di vari tipi di messaggi (programmi radiofonici, interviste, programmi televisivi, ecc.) su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al viaggio</li> <li>- Messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al tempo atmosferico</li> <li>- Messaggi di persone che parlano delle proprie ed altrui esperienze</li> <li>- Interviste su argomenti di interesse generale (lettura, attività del tempo libero, ecc.)</li> <li>- Messaggi relativi alla salute/malattie</li> <li>- Conversazioni in cui un interlocutore dà consigli</li> <li>- Messaggi pubblicitari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al viaggio;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al tempo atmosferico;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi di persone che parlano delle proprie ed altrui esperienze;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente interviste su argomenti di interesse generale (lettura, attività del tempo libero, ecc.);</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla salute/malattie;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente conversazioni in cui un interlocutore dà consigli;</li> <li>- È in grado di comprendere messaggi pubblicitari.</li> </ul>

<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari) e in lettere personali;</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio;</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli di giornale riguardanti il tempo atmosferico e le calamità naturali</li> <li>- Articoli di giornale riguardanti l'ambiente</li> <li>- Testi/Articoli su esperienze particolari</li> <li>- Testi riguardanti le abitudini degli adolescenti</li> <li>- Testi/Articoli sul fenomeno del bullismo</li> <li>- Testi/articoli sui programmi televisivi</li> <li>- Testi/Articoli pubblicitari</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere globalmente articoli di giornale riguardanti il tempo atmosferico e le calamità naturali;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli di giornale riguardanti l'ambiente;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli su esperienze particolari;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli riguardanti le abitudini degli adolescenti;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli sul fenomeno del bullismo;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli sui programmi televisivi;</li> <li>- È in grado di comprendere globalmente testi/articoli pubblicitari.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</li> <li>- Gestire conversazioni di routine,</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in conversazioni riguardanti i viaggi</li> <li>- Parlare delle materie preferite e delle scelte scolastiche</li> <li>- Chiedere e parlare di progetti futuri</li> <li>- Parlare del tempo atmosferico</li> <li>- Effettuare semplici transazioni in un negozio</li> <li>- Presentare informazioni basilari sulla vita di un personaggio storico/personaggio famoso</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di interagire in conversazioni riguardanti i viaggi;</li> <li>- È in grado di parlare delle materie preferite e delle scelte scolastiche;</li> <li>- È in grado di chiedere e parlare di progetti futuri;</li> <li>- È in grado di parlare del tempo atmosferico;</li> <li>- È in grado di effettuare semplici transazioni in un negozio;</li> <li>- È in grado di presentare informazioni basilari sulla vita di uno scrittore/personaggio storico/personaggio famoso;</li> <li>- È in grado di riferire sui problemi sociali giovanili, ad</li> </ul>

<p>facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire sui problemi sociali giovanili, ad esempio sul bullismo</li> <li>- Dare consigli su problemi personali</li> <li>- Parlare di messaggi pubblicitari</li> </ul>	<p>esempio sul bullismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di dare consigli su problemi personali;</li> <li>- È in grado di parlare di messaggi pubblicitari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi;</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un testo descrivendo i propri progetti futuri</li> <li>- Scrivere un testo descrivendo esperienze personali fatte in passato</li> <li>- Scrivere una breve recensione di un libro/film</li> <li>- Scrivere un testo dando consigli su problemi personali o di salute</li> <li>- Scrivere un brano su un messaggio pubblicitario</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di scrivere un testo descrivendo i propri progetti futuri;</li> <li>- È in grado di scrivere un testo descrivendo esperienze personali fatte in passato;</li> <li>- È in grado di scrivere una breve recensione di un libro/film;</li> <li>- È in grado di scrivere un testo dando consigli su problemi personali o di salute;</li> <li>- È in grado di scrivere un brano su un messaggio pubblicitario.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p><b>REQUISITI LINGUISTICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livello A2/B1 QCER</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- È in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

## FRANCESE

### CLASSE PRIMA

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

Alla fine della classe prima l'alunno:

- comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari;
- segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

#### **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti;</li><li>- Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li></ul>	<p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- di presentazione e descrizione che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- è in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana, alla giornata scolastica, alle attività del tempo libero, di comprendere e seguire istruzioni o indicazioni date parlando lentamente.</li></ul>

#### **LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li></ul>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- di presentazione e descrizione, che hanno come tema la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, varie attività del tempo libero</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- è in grado di comprendere globalmente testi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.</li></ul>

#### **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>Parlare di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di presentarsi e di parlare di sé, di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia, sulla propria/altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, sulle proprie/altrui abilità.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>Scrivere un testo, una lettera/e-mail</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, riconoscendo anche in modo autonomo le semplici strutture linguistiche correlate alle funzioni comunicative studiate.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>Livello A1 QCER</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di riconoscere e usare in modo autonomo le funzioni e le strutture linguistiche presentate;</li> <li>- è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- è in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- è in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- è in grado di riconoscere i propri errori;</li> </ul>

- è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari;
- segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- comunica oralmente in attività che hanno ambiti familiari o abituali;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- scopre le relazioni che intercorrono tra semplici elementi linguistici e culturali insiti nella lingua straniera.

#### ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti a volte sconosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana, alla giornata scolastica, alle attività del tempo libero e di comprendere e seguire istruzioni e indicazioni date parlando lentamente.</li> </ul>

#### LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di presentazione e descrizione, che hanno come tema la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, varie attività del tempo libero (fare</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di comprendere globalmente testi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.</li> </ul>

	acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.)	
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Esprimere un'opinione in modo semplice;</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e comprendendo i punti chiave di una conversazione.</li> </ul>	<p>Parlare di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di presentarsi e di parlare di sé, di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia, sulla propria/altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) e sulle proprie/altrui abilità.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, le proprie sensazioni, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<p>Scrivere un testo, una lettera/e-mail</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) o sulle proprie abilità</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.), sulle proprie abilità.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di signi-</li> </ul>	<p>Livello A1 QCER</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di riconoscere e usare in modo</li> </ul>

<p>ficato, riconoscendo anche in modo autonomo le semplici strutture linguistiche correlate alle funzioni comunicative studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>		<p>autonomo le funzioni e le strutture linguistiche presentate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- è in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- è in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- è in grado di riconoscere i propri errori;</li> <li>- è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>
--	--	--

### **CLASSE TERZA**

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</b></p>		
<p>Alla fine della classe terza l'alunno:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari;</li> <li>- segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni in lingua;</li> <li>- comunica oralmente in attività che hanno ambiti familiari o abituali;</li> <li>- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani;</li> <li>- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</li> <li>- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;</li> <li>- scopre le relazioni che intercorrono tra semplici elementi linguistici e culturali insiti nella lingua straniera.</li> </ul>		
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana,</li> </ul>

<p>cui si parla di argomenti anche sconosciuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p>quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti, etc.)</p>	<p>alla giornata scolastica, alle attività del tempo libero e di comprendere e seguire istruzioni e indicazioni date parlando lentamente.</p>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di presentazione e descrizione, che hanno come tema la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.)</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di comprendere globalmente testi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Esprimere un'opinione in modo semplice;</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e comprendendo i punti chiave di una conversazione.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>Parlare di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di presentarsi e di parlare di sé, di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia, sulla propria/altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, sulle proprie/altrui abilità.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		

<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, le proprie sensazioni, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, sulle proprie abilità</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, riconoscendo anche in modo autonomo le semplici strutture linguistiche correlate alle funzioni comunicative studiate;</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p>Livello A1 QCER</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di riconoscere e usare in modo autonomo le funzioni e le strutture linguistiche;</li> <li>- è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- è in grado di osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- è in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- è in grado di osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative .</li> <li>- è in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- è in grado di riconoscere i propri errori;</li> <li>- è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

## MATEMATICA

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali;
- ha rafforzato un atteggiamento più positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze in contesti significativi;
- ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite;
- riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione grazie ad attività laboratoriali;
- è in grado di sostenere la discussione tra pari condividendo il prodotto del lavoro personale.

#### IL NUMERO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali, decimali, razionali, possibilmente a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti o la calcolatrice;</li><li>- Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla retta orientata;</li><li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</li><li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi;</li><li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il sistema di numerazione decimale</li><li>- Le operazioni fondamentali in N</li><li>- Problemi con differenti procedimenti risolutivi: grafico, espressioni</li><li>- Potenza</li><li>- Divisibilità</li><li>- M.C.D. e m.c.m.</li><li>- La frazione come operatore</li><li>- I numeri razionali</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale nei diversi contesti;</li><li>- Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete;</li><li>- Conosce l'utilità della scomposizione in fattori primi per diversi fini;</li><li>- Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato;</li><li>- Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni;</li><li>- Descrive con un'espressione numerica la sequenza</li></ul>

		di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti opportuni;</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici secondo le indicazioni e utilizzando gli strumenti opportuni;</li> <li>- Calcolare il perimetro dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origini della geometria</li> <li>- Utilizzo di strumenti per il disegno geometrico</li> <li>- Semirette, segmenti e angoli</li> <li>- Perpendicolarità e parallelismo</li> <li>- Triangoli e le loro proprietà</li> <li>- Quadrilateri e loro proprietà</li> <li>- Perimetro dei poligoni</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le proprietà significative dei poligoni;</li> <li>- Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dalle proprietà delle figure saper ottenere formule dirette;</li> <li>- Saper ricavare formule inverse;</li> <li>- Individuare le operazioni che regolano le successioni numeriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successioni numeriche</li> <li>- Formule geometriche dirette ed inverse</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le lettere al posto dei numeri;</li> <li>- Sa costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</li> <li>- Ha interiorizzato procedure risolutive utilizzando la simbologia appropriata.</li> </ul>
<b>MISURA, DATI E PREVISIONI</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccogliere dati in modo coerente con la consegna;</li> <li>- Ordinare i dati raccolti e organizzarli in tabelle;</li> <li>- Rappresentare in vari modi insiemi di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misura delle grandezze</li> <li>- Sistemi di tabulazione e rappresentazione grafica</li> <li>- Distinguere tra frequenza assoluta e relativa</li> <li>- Calcolo di moda, media e mediana</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua misure corrette utilizzando adeguate unità di misura;</li> <li>- Raccoglie dati e li seleziona in base ad una caratteristica;</li> <li>- Rappresenta e legge le differenti rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali;
- ha rafforzato un atteggiamento positivo e consapevole nei confronti della matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite grazie ad attività laboratoriali e alla discussione tra pari;
- valuta le informazioni che ha sulla situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto;
- riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati;
- rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo il suo errore.

### NUMERO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta orientata;</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato;</li> <li>- Comprendere l'applicazione pratica dell'uso della proporzione;</li> <li>- Calcolare percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insieme <math>Q^+</math></li> <li>- L'operazione radice quadrata</li> <li>- Rapporti e proporzioni</li> <li>- Le percentuali</li> <li>- La proporzionalità</li> <li>- Problemi e proporzioni applicati al mondo geometrico, economico e quotidiano</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue operazioni e confronti tra i numeri naturali, razionali e irrazionali a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le tavole numeriche o la calcolatrice e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi;</li> <li>- Effettua calcoli approssimati;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale nei diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi;</li> </ul> </li> <li>- Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni;</li> <li>- Dà stime della radice quadrata.</li> </ul>

### SPAZIO E FIGURE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare l'area dei poligoni e di semplici figure scomponendole in figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il calcolo delle aree</li> <li>- Il teorema di Pitagora</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stima l'area di una figura delimitata da linee curve in rela-</li> </ul>

elementari; - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure; - Applicare il Teorema di Pitagora in situazioni concrete.	- Le isometrie	zione alle figure piane conosciute; - Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; - Riproduce in scala figure assegnate; - Individua simmetrie nei poligoni studiati; - Individua isometrie in figure date.
--	----------------	---

### RELAZIONI E FUNZIONI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; - Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ per conoscere i loro grafici collegandoli al concetto di proporzionalità.	- Le coordinate cartesiane - La rappresentazione grafica di funzioni nel piano cartesiano	L'alunno: - Esprime la relazione di proporzionalità; - Classifica grandezze fra loro direttamente o inversamente proporzionali partendo sia dalla tabella che dal grafico.

### MISURA, DATI E PREVISIONI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
- Usare le unità di misura adeguate; - Utilizzare frazioni e percentuali in ambito statistico; - Utilizzare grafici per rappresentare un'indagine statistica.	- Unità di misura della superficie - Elaborazioni statistiche - Significato e struttura di un'indagine statistica - Metodi di tabulazione e rappresentazione grafica	L'alunno: - Interpreta tabelle di dati; - Interpreta grafici basati su dati statistici.

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della terza classe l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali e stima il risultato di semplici operazioni;
- ha assunto un atteggiamento sempre più positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare utilizzando i concetti di proprietà caratterizzante;

- rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati anche al fine di prendere decisioni;
- in situazioni di vita quotidiana legate all'incertezza si orienta con valutazioni di probabilità;
- valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando sempre di più senso critico;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- usa correttamente i connettivi (e, non, o, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno).

### IL NUMERO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, potenze, divisioni e confronti tra i numeri relativi, razionali e irrazionali;</li> <li>- Rappresentare i numeri sulla retta;</li> <li>- Eseguire espressioni con i numeri relativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici</li> <li>- Operazioni negli insiemi Z, Q</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dà stime approssimate per il risultato di un'operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto;</li> <li>- Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>

### SPAZIO E FIGURE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i criteri di similitudine e i teoremi di Euclide;</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà del cerchio;</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>;</li> <li>- Riprodurre solidi utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti;</li> <li>- Conoscere e saper applicare le formule per il calcolo dell'area della superficie totale e del volume dei solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La similitudine</li> <li>- Caratteristiche del cerchio</li> <li>- Caratteristiche dei solidi</li> <li>- Definizioni e proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- Area della superficie totale e volume dei solidi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata;</li> <li>- Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio;</li> <li>- Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali;</li> <li>- Calcola il volume delle figure tridimensionali più comuni e dà stime di quello degli oggetti della vita quotidiana;</li> <li>- Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>

### RELAZIONI E FUNZIONI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi ed equazioni di primo grado ad una incognita;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle lettere</li> <li>- Calcolo con monomi e polinomi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa in contesti significativi lettere in sostituzione di numeri</li> </ul>

- Usare il piano cartesiano per rappresentare poligoni e rette	- Principi di equivalenza delle equazioni - Radice di un'equazione di primo grado - Poligoni nel piano cartesiano	per generalizzare; - Analizza e discute $ax = b$ per la ricerca della soluzione di un'equazione; - Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<b>MISURA, DATI E PREVISIONI</b>		
<b>ABILITA'</b>  - Usare le unità di misura adeguate; Rilevare le frequenze e gli indici centrali di un'indagine statistica; - Calcolare la probabilità di qualche evento.	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  - Unità di misura per volumi, pesi e capacità - Fasi di un'indagine statistica - Indici centrali - La probabilità	<b>COMPETENZE</b>  L'alunno: - Confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana; - Individua gli eventi elementari e discute i modi per assegnare ad essi una probabilità; - Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## SCIENZE

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Esplora e sperimenta, in attività di laboratorio o all'aperto, lo svolgersi di comuni e semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite;
- Sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni di laboratorio che nella realtà;
- Ha una visione organica del proprio corpo in termini di strutture e funzionamenti sia microscopici che macroscopici e inizia ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, comprende il carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta comportamenti ecologicamente responsabili;
- Inizia a comprendere il legame tra lo sviluppo delle scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo;
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**FISICA E CHIMICA**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare e misurare dati con strumenti opportuni;</li> <li>- Misurare il volume e la massa di solidi e liquidi;</li> <li>- Calcolare la densità essendo noti volume e massa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il metodo sperimentale nell'indagine scientifica;</li> <li>- Racconta le attività sperimentali con relazioni scientifiche;</li> <li>- Utilizza i concetti fisici fondamentali: massa, volume, peso, peso specifico, calore, temperatura in situazioni di esperienza e per descrivere la realtà;</li> <li>- Riconosce che la scienza e la tecnica nascono come risposta ai bisogni di conoscenza dell'uomo e di sopravvivenza di fronte all'ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere solidi, liquidi e aeriformi;</li> <li>- Descrivere la struttura della materia, utilizzando gli atomi e le molecole e distinguendo gli elementi e i composti;</li> <li>- Distinguere una soluzione da un miscuglio;</li> <li>- Realizzare semplici esperienze: proprietà di solidi, liquidi e aeriformi, soluzioni e miscugli eterogenei, passaggi di stato dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia e gli stati di aggregazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la differenza tra solidi, liquidi e aeriformi, la spiega a partire dalle proprietà macroscopiche e la motiva con la disposizione microscopica delle molecole;</li> <li>- Osserva fenomeni (es. passaggi di stato) e li spiega utilizzando la teoria particellare della materia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare la temperatura di un corpo;</li> <li>- Spiegare la dilatazione termica nei solidi, liquidi e aeriformi;</li> <li>- Illustrare le modalità di trasmissione del calore facendo degli esempi;</li> <li>- Realizzare semplici esperienze sulla dilatazione dei corpi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calore e temperatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue il concetto di calore da quello di temperatura;</li> <li>- Riconosce in fenomeni naturali gli effetti del calore;</li> <li>- Riconosce in fenomeni naturali i diversi passaggi di stato dell'acqua;</li> <li>- Riconosce sostanze buone conduttrici del calore e sostanze isolanti spiegando la loro utilità pratica;</li> <li>- Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.</li> </ul>

## BIOLOGIA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare perché la cellula è l'unità fondamentale dei viventi;</li> <li>- Distinguere una cellula eucariote da una procariote;</li> <li>- Distinguere una cellula animale da una vegetale;</li> <li>- Modellizzare una cellula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula e l'organizzazione dei viventi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli organismi viventi e le loro caratteristiche;</li> <li>- Riconosce i diversi livelli di organizzazione di un organismo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le regole della nomenclatura binomia e fare degli esempi;</li> <li>- Distinguere la specie dal genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la struttura gerarchica della classificazione e ne comprende il senso;</li> <li>- Individua i criteri di costruzione di chiavi dicotomiche di classificazione;</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche dei regni della natura;</li> <li>- Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere in un ecosistema i fattori abiotici da quelli biotici;</li> <li>- Distinguere l'habitat dalla nicchia ecologica;</li> <li>- Individuare il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ecologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la fauna e la flora tipici dei principali biomi terrestri;</li> <li>- Riconoscere e ricostruire catene alimentari e reti alimentari</li> <li>- Riconosce la fauna e la flora tipici del proprio territorio;</li> <li>- Riconosce nell'ambiente gli effetti dell'inquinamento;</li> <li>- Adotta comportamenti ecologicamente corretti e responsabili e rispetta la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Esplora e sperimenta, in attività di laboratorio o all'aperto, lo svolgersi di comuni e semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite;

- Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti, sia in situazioni di laboratorio che nella realtà;
- Ha una visione organica del proprio corpo in termini di strutture e funzionamenti sia microscopici che macroscopici e diviene sempre più consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, comprende il carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta comportamenti ecologicamente responsabili;
- Acquisisce consapevolezza che lo sviluppo delle scienze è legato allo sviluppo della storia dell'uomo;
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### FISICA E CHIMICA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico;</li> <li>- Descrivere come è fatto un atomo e come le sue proprietà derivino dalla disposizione degli elettroni nello strato più esterno;</li> <li>- Mettere in relazione le proprietà chimiche di un elemento con la sua posizione nella tavola aperiodica degli elementi;</li> <li>- Leggere la formula chimica di elementi e composti;</li> <li>- Realizzare semplici reazioni utilizzando prodotti chimici di facile reperibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'atomo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia i concetti relativi alle trasformazioni chimiche;</li> <li>- Osserva e descrive lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti interpretandoli sulla base di semplici modelli;</li> <li>- Distingue tra sostanze organiche e inorganiche e classifica nelle principali categorie di sostanze organiche alcuni alimenti di uso comune.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento;</li> <li>- Distinguere diversi tipi di moto;</li> <li>- Calcolare la velocità media di un corpo conoscendo tempo e spostamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il moto dei corpi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di moto;</li> <li>- Ricava informazioni sul moto di un corpo dalla lettura di un grafico;</li> <li>- Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso;</li> <li>- Riconoscere le conseguenze dei tre principi della dinamica;</li> <li>- Spiegare il funzionamento delle leve;</li> <li>- Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forze e l'equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce l'azione di una forza dai suoi effetti;</li> <li>- Riconosce i diversi tipi di leve in oggetti di uso quotidiano;</li> <li>- Riconosce altre macchine semplici tra gli oggetti di uso quotidiano;</li> <li>- Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.</li> </ul>
---	---	---

### BIOLOGIA

<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel corpo umano le principali strutture funzionali: organi, apparati e sistemi;</li> <li>- Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi;</li> <li>- Classificare e argomentare circa le funzioni dei vari apparati e su come essi collaborano per il corretto funzionamento dell'organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomia e fisiologia umana (apparato digerente, circolatorio, respiratorio, locomotore, tegumentario, escretore)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valuta il proprio stile di vita alimentare;</li> <li>- Sviluppa la cura e il controllo della salute attraverso una corretta alimentazione;</li> <li>- Riconosce i gruppi sanguigni compatibili con il proprio;</li> <li>- Assume comportamenti adeguati a mantenere in salute i diversi organi e apparati;</li> <li>- Evita consapevolmente l'utilizzo dell'alcool, del fumo e delle droghe.</li> </ul>

### CLASSE TERZA

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine del primo ciclo di istruzione l'alunno:

- Esplora e sperimenta, in attività di laboratorio o all'aperto, lo svolgersi di comuni e semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite;
- Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti, sia in situazioni di laboratorio che nella realtà;
- Ha una visione organica del proprio corpo in termini di strutture e funzionamenti sia microscopici che macroscopici ed è consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;

- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, comprende il carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta comportamenti ecologicamente responsabili;
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### FISICA E CHIMICA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e utilizzare il concetto di energia come grandezza che si conserva;</li> <li>- Calcolare il lavoro compiuto da una forza;</li> <li>- Calcolare l'energia potenziale e cinetica in casi semplici;</li> <li>- Realizzare semplici esperienze in relazione alle trasformazioni energetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili individuandole in natura;</li> <li>- Riconosce le diverse forme di energia;</li> <li>- Riconosce la produzione di calore nelle catene energetiche reali;</li> <li>- Valuta aspetti positivi e negativi delle diverse modalità di produzione dell'energia;</li> <li>- Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nelle caratteristiche degli atomi le proprietà elettriche della materia;</li> <li>- Distinguere un conduttore da un isolante;</li> <li>- Applicare le leggi di Ohm in semplici situazioni;</li> <li>- Spiegare le proprietà dei magneti naturali e il funzionamento di un'elettrocalamita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elettricità e il magnetismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta un circuito elettrico e illustrarne il funzionamento;</li> <li>- Adotta le necessarie misure di sicurezza nell'utilizzo di apparecchi elettrici;</li> <li>- Riconosce un fenomeno magnetico;</li> <li>- Individua i legami tra fenomeni elettrici e magnetici;</li> <li>- Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.</li> </ul>

### BIOLOGIA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel corpo umano le principali strutture funzionali: organi, apparati e sistemi;</li> <li>- Individuare nel corpo umano la po-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomia e fisiologia umana (sistemi di controllo e apparato riproduttivo)</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa la cura e il controllo della salute attraverso una corretta alimentazione;</li> <li>- Assume comportamenti adeguati a mantenere in</li> </ul>

<p>sizione dei diversi organi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere come si svolge il coordinamento sistema nervoso e sistema endocrino e qual è l'importanza di questo coordinamento;</li> <li>- Comprendere il meccanismo delle sinapsi e di funzionamento degli ormoni;</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità;</li> <li>- Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza;</li> <li>- Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza;</li> <li>- Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine.</li> </ul>		<p>salute i diversi organi e apparati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume atteggiamenti responsabili nei confronti del consumo di droghe, dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici;</li> <li>- Assume atteggiamenti responsabili nei confronti della sessualità e della procreazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire la struttura della molecola del DNA;</li> <li>- Spiegare come funziona il codice genetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La biologia molecolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le situazioni che espongono al rischio di mutazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare in maniera moderna le leggi di Mendel utilizzando i concetti di omozigosi e eterozigosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La genetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiega le caratteristiche di un individuo tenendo conto del genotipo e del fenotipo;</li> <li>- Utilizza tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso;</li> <li>- Valuta responsabilmente le prospettive di progresso in campo biotecnologico.</li> </ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare la differenza tra stelle e pianeti;</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L' Universo e il Sistema solare</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici articoli scientifici di astro-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere pianeti, satelliti, asteroidi e comete;</li> <li>- Interpretare i moti apparenti del Sole e della volta celeste;</li> <li>- Giustificare l'alternarsi del dì e della notte e delle stagioni;</li> <li>- Confrontare le principali caratteristiche di Terra e Luna.</li> </ul>		<p>nomia e riconosce in filmati e immagini i principali corpi celesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valuta le distanze nell'universo, confrontandole con le distanze terrestri e utilizzando le unità di misura appropriate;</li> <li>- Riconosce nel cielo la Via Lattea e le fasi lunari;</li> <li>- Riconosce nel cielo le eclissi di Sole e Luna.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza di orientarsi e definire come si può fare;</li> <li>- Distinguere tra roccia e minerale;</li> <li>- Individuare i collegamenti nei processi geologici di formazione delle rocce;</li> <li>- Distinguere fenomeni causati da forze esogene ed endogene;</li> <li>- Individuare le parti che formano un vulcano;</li> <li>- Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche;</li> <li>- Individuare la distribuzione di vulcani e di aree a rischio vulcanico e sismico in Italia e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra, la dinamica terrestre e le rocce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizza linee fondamentali della superficie terrestre;</li> <li>- Calcola l'ora di località poste in fusi orari diversi;</li> <li>- Associa alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò e le posiziona storicamente;</li> <li>- Capisce qual è la reale possibilità di prevedere i terremoti e di prevenire i danni sismici;</li> <li>- Riconosce la correttezza scientifica di articoli di riviste e giornali.</li> </ul>

## **TECNOLOGIA**

### **CLASSE PRIMA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- E' in grado di coglierne l'evoluzione nel tempo, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.
- Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
- Esegue rappresentazioni grafiche in scala di oggetti semplici utilizzando gli strumenti da disegno e le relative convenzioni grafiche.
- Conosce le figure geometriche piane e la soluzione grafica; riconosce ed utilizza simmetria e modulo.

- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra questi.
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

### DISEGNO GEOMETRICO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non geometriche;</li> <li>- Saper disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche piane;</li> <li>- Saper riprodurre su fogli non quadrettati disegni geometrici complessi;</li> <li>- Saper eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso degli strumenti da disegno</li> <li>- Convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura</li> <li>- Le scale di proporzione</li> <li>- La soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura</li> <li>- Simmetria e disegno modulare</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere correttamente la rappresentazione in scala (mappe, carte geografiche, piante);</li> <li>- Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base;</li> <li>- Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.</li> </ul>

### TECNOLOGIA DEI MATERIALI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper valutare i rischi connessi alla mancanza dell'acqua e al suo inquinamento;</li> <li>- Saper valutare i danni causati dallo sviluppo improprio;</li> <li>- Saper individuare le diverse zone che formano la sezione trasversale di un tronco;</li> <li>- Saper individuare i materiali metallici più comuni;</li> <li>- Saper collegare i principali impieghi dei materiali metallici alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche;</li> <li>- Saper riconoscere alcune pietre naturali;</li> <li>- Saper individuare i laterizi più comuni;</li> <li>- Saper distinguere le materie plastiche e le gomme dagli altri materiali;</li> <li>- Saper classificare e riconoscere le caratteristiche delle fibre tessili naturali e sintetiche;</li> <li>- Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risorse della terra: acqua, aria</li> <li>- I Materiali, il ciclo vitale dei materiali</li> <li>- Tecnologia e lavorazione del legno</li> <li>- Tecnologia e produzione della carta</li> <li>- Tecnologia e lavorazione dei tessuti</li> <li>- Tecnologia e produzione della ceramica</li> <li>- Tecnologia e produzione del vetro</li> <li>- Tecnologia e lavorazione dei metalli</li> <li>- Tecnologia e produzione delle materie plastiche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali;</li> <li>- Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana;</li> <li>- Classifica i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche;</li> <li>- Individua le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali;</li> <li>- Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.</li> </ul>

- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.		
<b>INFORMATICA</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper elaborare dati, testi ed immagini per produrre documenti;</li> <li>- Saper utilizzare consapevolmente le risorse della rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come funziona un computer</li> <li>- Il Sistema operativo</li> <li>- Scrivere con il computer</li> <li>- Navigare in Internet</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni;</li> <li>- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi;</li> <li>- Conosce e utilizza la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.</li> </ul>

### **CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>Alla fine della classe seconda l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola, alimentare ed edilizia.</li> <li>- Utilizzando il disegno tecnico, segue le regole delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici per l'elaborazione di tabelle, calcoli e grafici.</li> <li>- Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio delle informazioni.</li> </ul>		
<b>DISEGNO GEOMETRICO</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando figure con più assi di simmetria;</li> <li>- Saper eseguire disegni utilizzando moduli geometrici complessi;</li> <li>- Saper disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso degli strumenti da disegno</li> <li>- Convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura</li> <li>- Sviluppo di solidi</li> <li>- Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi semplici e gruppi di solidi elementari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto;</li> <li>- Conosce e realizza le principali figure geometriche;</li> <li>- Utilizza le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare un oggetto.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare i principali solidi geometrici secondo le proiezioni ortogonali;</li> <li>- Saper comprendere un disegno secondo le proiezioni ortogonali.</li> </ul>		
<b>TECNOLOGIA AGRARIA ED ALIMENTARE</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, i prodotti provenienti da agricoltura biologica;</li> <li>- Saper elaborare un'opinione personale argomentata riguardo l'uso degli OGM;</li> <li>- Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali;</li> <li>- Saper calcolare il contenuto calorico di una dieta;</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività economiche: Agricoltura</li> <li>- Classificazione dei principi alimentari</li> <li>- Tecnica di produzione e conservazione degli alimenti</li> <li>- Educazione alimentare e problemi nutrizionali.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie l'evoluzione nel tempo delle attività umane;</li> <li>- Conosce e classifica i principali settori dell'economia;</li> <li>- Coglie l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole;</li> <li>- Descrive e confronta i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare;</li> <li>- Ha consapevolezza di rischi e vantaggi nell'acquisto e nel consumo di alimenti OGM;</li> <li>- Classifica gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo;</li> <li>- Individua le regole per una corretta alimentazione.</li> </ul>
<b>TERRITORIO, CITTA' E ABITAZIONE</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interpretare a grandi linee un Piano regolatore;</li> <li>- Saper individuare le parti principali di un'abitazione e dei diversi impianti;</li> <li>- Essere consapevoli dell'esigenza di abbattere le barriere architettoniche.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio e le sue risorse</li> <li>- Le tecniche di costruzione</li> <li>- La casa: le fasi di costruzione, le nuove tecnologie antisismiche, gli impianti e le barriere architettoniche</li> <li>- L'appartamento</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa adottare un comportamento consapevole dei pericoli domestici, dell'elettricità e del gas;</li> <li>- Sa riconoscere i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE STRADALE</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la segnaletica stradale e sapere come comportarsi in caso di pericolo;</li> <li>- Sapere come comportarsi in presenza di un incrocio;</li> <li>- Sapere cosa vuol dire essere in regola, conoscere requisiti e documenti per la circolazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme di comportamento degli utenti della strada e segnaletica stradale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la sicurezza stradale, la segnaletica e le norme di condotta dei veicoli.</li> </ul>
<b>INFORMATICA</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper impostare una tabella di calcolo, navigare in Internet ed usare la posta elettronica;</li> <li>- Saper progettare e disegnare motivi grafici semplici.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcoli, tabelle e grafici con il computer</li> <li>- Navigare in Internet</li> <li>- Usare la posta elettronica</li> <li>- Lavorare con Graphic Design</li> <li>- Organizzare ed elaborare immagini</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni;</li> <li>- Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio delle informazioni.</li> </ul>

### **CLASSE TERZA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### DISEGNO GEOMETRICO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali semplici pezzi meccanici quotati;</li> <li>- Saper effettuare la sezione di solidi;</li> <li>- Saper riconoscere le diverse assonometrie;</li> <li>- Saper effettuare rilievi di oggetti dal vero e riprodurli in una scala opportuna con relativa quotatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiezioni ortogonali di figure solide complesse</li> <li>- Proiezioni ortogonali di solidi semplici sezionati</li> <li>- Assonometrie: Isometrica, Cavaliera rapida e Monometrica</li> <li>- Scale metriche</li> <li>- Quotature</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interpretare una rappresentazione data di un oggetto;</li> <li>- Partendo dall'osservazione, sa eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura;</li> <li>- Con il disegno tecnico, segue le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità;</li> <li>- Effettua rilievi di oggetti dal vero;</li> <li>- Esegue rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</li> </ul>

### FONTI DI ENERGIA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili;</li> <li>- Saper analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili;</li> <li>- Saper analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari;</li> <li>- Saper analizzare i vantaggi ambientali legati all'utilizzo delle risorse rinnovabili;</li> <li>- Saper analizzare il rapporto tra fonti energetiche, ambiente e sviluppo sostenibile;</li> <li>- Conoscere l'utilizzo dell'energia elettrica in casa applicando i consigli del risparmio energetico;</li> <li>- Saper progettare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti di energia</li> <li>- Combustibili fossili: Petrolio, Carbone e Metano</li> <li>- L'energia Nucleare</li> <li>- L'energia idroelettrica</li> <li>- L'energia geotermica</li> <li>- L'energia solare</li> <li>- L'energia del vento</li> <li>- L'energia dall'oceano</li> <li>- Biomasse, Biogas, Biocombustibili</li> <li>- Energia dai rifiuti</li> <li>- L'idrogeno</li> <li>- L'energia elettrica</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia;</li> <li>- Conosce i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili;</li> <li>- Conosce e classifica le fonti alternative;</li> <li>- Comprende le problematiche legate alla produzione di energia da un punto di vista economico, ambientale e della salute.</li> </ul>

<b>MECCANICA E MACCHINE</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare le macchine;</li> <li>- Conoscere il funzionamento delle macchine semplici e di quelle motrici;</li> <li>- Conoscere le basi dei meccanismi di controllo e di automazione;</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le macchine semplici: leve, carrucole, piano inclinato, cuneo e vite</li> <li>- Le macchine motrici: mulini, macchina a vapore, motori a scoppio, motore a reazione, turbina a vapore, turbine idrauliche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere, nell'ambito del proprio contesto, le macchine studiate;</li> <li>- Sa indicare, di fronte a specifici problemi, le macchine più indicate a risolverli.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA DEI TRASPORTI</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto;</li> <li>- Analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente;</li> <li>- Conoscere a livello generale il sistema dei trasporti in Italia;</li> <li>- Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I mezzi di trasporto su terra, aria e acqua</li> <li>- Caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, di porti e aeroporti</li> <li>- Struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave e aeroplano</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole dei problemi collegati alla sicurezza dei trasporti;</li> <li>- È consapevole del rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente;</li> <li>- È consapevole dei vantaggi e degli svantaggi relativi ai vari tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta.</li> </ul>
<b>INFORMATICA</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper impostare una tabella di calcolo, navigare in Internet ed usare la posta elettronica;</li> <li>- Saper progettare e disegnare motivi grafici;</li> <li>- Saper elaborare immagini per creare una presentazione ed un ipertesto;</li> <li>- Saper utilizzare la rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcoli, tabelle e grafici con il computer</li> <li>- Navigare in Internet</li> <li>- Usare la posta elettronica</li> <li>- Lavorare con la grafica</li> <li>- Disegnare con il computer</li> <li>- Organizzare ed elaborare immagini</li> <li>- Creare una presentazione e un ipertesto</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni;</li> <li>- Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio delle informazioni.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Utilizza gli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale.
- Applica correttamente le regole di base del linguaggio visivo, in elaborati grafici e pittorici, utilizzando tecniche e materiali differenti.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Analizza e descrive immagini statiche utilizzando una terminologia essenziale e adeguata.
- Utilizza il linguaggio specifico essenziale.

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare gli elementi di base del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo;</li><li>- Acquisire un metodo di lavoro efficace.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi del linguaggio visuale, punto, segno, linea, superficie, forma, colore e composizione</li><li>- Tecniche grafiche e pittoriche</li><li>- L'ambiente naturale (le foglie, l'albero, i fiori, i frutti, la natura morta)</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa utilizzare gli elementi di base in modo espressivo e non stereotipo;</li><li>- Sa ideare elaborati ispirati dallo studio dell'arte;</li><li>- Sa comporre colori e gradazioni cromatiche;</li><li>- Sa usare il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti;</li><li>- Sperimenta l'uso di tecniche diverse per realizzare segni e textures;</li><li>- Interpreta gli elementi dell'ambiente naturale;</li><li>- Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li></ul>

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva in modo guidato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura delle immagini e delle opere d'arte</li><li>- La comunicazione e la percezione visiva</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa descrivere un'immagine o un'opera d'arte;</li><li>- Sa usare una terminologia essenziale e</li></ul>

	- Osservazione dell'ambiente naturale	adeguata per descrivere un'immagine e un'opera d'arte; - Riconosce i codici degli elementi del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
- Saper riconoscere, descrivere e collocare le opere d'arte nella loro situazione storica e nella loro funzione.	- L'arte preistorica - Le civiltà fluviali - Le antiche civiltà del Mediterraneo: arte cretese e micenea - Arte greca - Arte dei popoli italici - Arte romana - Arte paleocristiana e bizantina	L'alunno: - Sa contestualizzare storicamente e culturalmente un'opera d'arte; - Riconosce le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato; - Sa operare collegamenti tra diversi contesti storici e culturali; - Utilizza una terminologia adeguata.

### CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
Alla fine della classe seconda l'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli elementi della grammatica e del linguaggio visuale in modo personale in elaborati grafici e pittorici, utilizzando tecniche e materiali differenti.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>- Analizza e descrive immagini statiche utilizzando una terminologia essenziale e adeguata.</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico essenziale.</li> </ul>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
- Usare gli elementi di base del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo; - Acquisire un metodo di lavoro efficace.	- Il colore, a partire dai colori primari, le mescolanze cromatiche, il cerchio cromatico di Itten, gradazioni cromatiche, armonie e contrasti di colore - Lo spazio a tre dimensioni, la prospettiva intuitiva, la prospettiva centrale.	L'alunno: - Sa utilizzare gli elementi di base in modo espressivo e non stereotipo; - Sa elaborare immagini ispirate allo studio dell'arte; - Sa comporre colori e gradazioni cro-

	<p>Tecniche grafico-pittoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente naturale, animale e costruito</li> </ul>	<p>matiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi;</li> <li>- Sa usare il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti;</li> <li>- Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi;</li> <li>- Interpreta gli elementi dell'ambiente naturale, animale e costruito.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere e descrivere la realtà visiva e un'opera d'arte, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stereotipi</li> <li>- Testo narrativo e testo visivo</li> <li>- Lettura e analisi di opere d'arte e di immagini</li> <li>- Le leggi della Gestalt</li> <li>- La teoria della percezione</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere un'immagine o un'opera d'arte;</li> <li>- Sa usare una terminologia essenziale e adeguata per descrivere un'immagine e un'opera d'arte;</li> <li>- Riconosce i codici degli elementi del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere, descrivere e collocare le opere d'arte nella loro situazione storica e nella loro funzione comunicativa e sociale.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Romanica</li> <li>- Arte Gotica</li> <li>- Arte Rinascimentale</li> <li>- Arte del Manierismo</li> <li>- Arte Barocca</li> <li>- Arte del Settecento</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa contestualizzare storicamente e culturalmente un'opera d'arte;</li> <li>- Riconosce le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato;</li> <li>- Sa operare collegamenti tra diversi contesti storici e culturali;</li> <li>- Utilizza una terminologia adeguata.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi originali.
- Applica correttamente le regole e gli elementi del linguaggio visivo, in elaborati grafici e pittorici, scegliendo in modo funzionale tecniche, strumenti e materiali differenti.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e in movimento, prodotti multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo;</li> <li>- Consolidare un metodo di lavoro efficace utilizzando diversi codici espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio, la composizione, il ritmo, grafica e design, tecniche dell'arte moderna</li> <li>- Raffigurare lo spazio a tre dimensioni</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche</li> <li>- Interpretazione di opere d'arte significative</li> <li>- Linguaggi audiovisivi e multimediali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e personale;</li> <li>- Sa elaborare immagini ispirate allo studio dell'arte, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;</li> <li>- Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> </ul>

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere e descrivere la realtà visiva, le opere d'arte e i linguaggi multimediali riconoscendo e analizzando gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo, testo visivo e testo multimediale</li> <li>- Lettura e analisi di opere d'arte e di immagini statiche e in movimento</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa utilizzare gradi progressivi di approfondimento delle immagini per comprenderne il significato e cogliere scelte creative e stilistiche dell'autore;</li> <li>-Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul>

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere, descrivere e collocare le opere d'arte nella situazione storica e culturale, nella loro funzione comunicativa e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La prima metà dell'Ottocento</li> <li>- Il Neoclassicismo</li> <li>- Il Romanticismo</li> <li>- La seconda metà dell'Ottocento</li> <li>- Il Realismo</li> <li>- L'Impressionismo</li> <li>- Il Postimpressionismo</li> <li>- Il Puntinismo e il Divisionismo</li> <li>- L'Art Nouveau</li> <li>- Le Avanguardie</li> <li>- L'Espressionismo</li> <li>- Il Cubismo</li> <li>- Il Futurismo</li> <li>- L'Astrattismo, il Dadaismo, il Surrealismo, la Metafisica, il Bauhaus,</li> <li>- L'arte del secondo dopoguerra</li> <li>- L'arte degli ultimi decenni</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa contestualizzare storicamente e culturalmente un'opera d'arte;</li> <li>- Riconosce le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato;</li> <li>- Sa operare collegamenti tra diversi contesti storici e culturali;</li> <li>- Utilizza una terminologia adeguata.</li> </ul>

## **MUSICA**

### **CLASSE PRIMA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Conosce ed utilizza il codice musicale;
- Legge con sicurezza le note sul pentagramma e fuori;
- Interpreta figure musicali e pause, dall'intero all'ottavo;
- Utilizza i segni musicali convenzionali;
- Conosce e paragona gli strumenti musicali moderni;
- Conosce e confronta stili musicali di varie epoche storiche;
- Utilizza con sicurezza il flauto dolce;
- Conosce e sa rispettare la dimensione della vocalità corale;
- Analizza, interpreta e rielabora dati.

<b>TEORIA MUSICALE</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le note sul pentagramma, anche quelle con tagli addizionali;</li> <li>- Leggere i ritmi avvalendosi delle figure musicali e delle pause;</li> <li>- Scrivere note e ritmi sotto dettatura;</li> <li>- Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto;</li> <li>- Classificare i suoni in base alle loro caratteristiche fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e scrittura sul pentagramma in chiave di sol</li> <li>- Il valore delle figure musicali e delle pause</li> <li>- Riconoscimento dei suoni tramite le loro caratteristiche fisiche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare il pentagramma per leggere e scrivere il codice musicale;</li> <li>- Sa utilizzare le figure musicali per leggere o produrre ritmi;</li> <li>- Sa utilizzare i segni musicali convenzionali;</li> <li>- Sa riconoscere e classificare i suoni.</li> </ul>
<b>STORIA DELLA MUSICA E STRUMENTI MUSICALI</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli strumenti musicali dalla loro forma o dal suono prodotto;</li> <li>- Riconoscere il suono degli strumenti antichi;</li> <li>- Riconoscere le forme musicali antiche e medievali;</li> <li>- Conoscere le varie fasi dello sviluppo della scrittura musicale;</li> <li>- Conoscere i testi poetici legati alla musica profana;</li> <li>- Conoscere il contesto dello sviluppo della musica sacra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti musicali: le caratteristiche, l'utilizzo, la storia</li> <li>- La storia della musica, dalle origini al Medioevo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere gli strumenti musicali appartenenti alle cinque famiglie;</li> <li>- Conosce le origini della musica, le varie teorie ad essa legate e gli strumenti primitivi;</li> <li>- Conosce la musica dei popoli antichi, le loro tradizioni e gli strumenti musicali utilizzati;</li> <li>- Conoscere l'evoluzione della musica nel periodo medievale, la nascita e lo sviluppo della scrittura musicale, gli strumenti utilizzati, la musica sacra e la musica profana.</li> </ul>
<b>CREATIVITA'</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere battute e frasi musicali sviluppando indicazioni date;</li> <li>- Rielaborate testi dati in base alle competenze teoriche acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura autonoma di ritmi indicati</li> <li>- Rielaborazione autonoma di ritmi e melodie</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa decodificare informazioni date per scrivere ritmi;</li> <li>- Utilizza note e ritmi per rielaborare testi esistenti.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Conosce in modo più approfondito la notazione;
- Ha sviluppato una capacità di lettura e comprensione di uno spartito;
- Interpreta figure musicali e pause, dall'intero al sedicesimo;
- Sa suonare composizioni semplici e monodiche o a due voci;
- Sa eseguire con la voce un canto corale seguendo un semplice spartito;
- Sa riconoscere in un brano ascoltato: il ritmo, la melodia, l'andamento e il carattere;
- Sa costruire semplici melodie e ritmi;
- Conosce i segni di alterazione;
- Conosce e classifica gli intervalli;
- Conosce e contestualizza brani musicali dal Rinascimento al Classicismo.

### TEORIA MUSICALE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le note sul pentagramma, anche quelle con tagli addizionali;</li> <li>- Leggere i ritmi avvalendosi delle figure musicali e delle pause;</li> <li>- Scrivere note e ritmi sotto dettatura;</li> <li>- Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e scrittura sul pentagramma in chiave di sol</li> <li>- Il valore delle figure musicali e delle pause</li> <li>- Classificazione degli intervalli congiunti e disgiunti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare il pentagramma per leggere e scrivere il codice musicale;</li> <li>- Sa utilizzare le figure musicali per leggere o produrre ritmi;</li> <li>- Sa utilizzare i segni musicali convenzionali;</li> <li>- Sa utilizzare i segni di alterazione.</li> </ul>

### STORIA DELLA MUSICA E STRUMENTI MUSICALI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il suono degli strumenti antichi;</li> <li>- Riconoscere le forme musicali rinascimentali, barocche e classiche;</li> <li>- Conoscere le varie fasi dello sviluppo della scrittura musicale;</li> <li>- Conoscere i testi poetici legati alla musica profana del periodo storico trattato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia della musica, dal Rinascimento al Classicismo</li> <li>- Le principali forme strumentali e vocali</li> <li>- Gli strumenti musicali caratteristici del periodo musicale trattato</li> <li>- I principali compositori</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'evoluzione della musica del periodo che va dal Rinascimento al Classicismo;</li> <li>- Sa ascoltare in modo critico una composizione riconoscendone la forma, gli strumenti, le voci, l'autore ed il periodo.</li> </ul>

- Conoscere il contesto dello sviluppo della musica sacra.		
<b>CREATIVITA'</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere battute e frasi musicali sviluppando indicazioni date;</li> <li>- Rielaborate testi dati in base alle competenze teoriche acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura autonoma di ritmi indicati</li> <li>- Rielaborazione autonoma di ritmi e melodie</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa decodificare informazioni date per scrivere ritmi;</li> <li>- Utilizza note e ritmi per rielaborare testi esistenti.</li> </ul>

### **CLASSE TERZA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Conosce e utilizza in modo sicuro il codice musicale;
- Sa suonare semplici e complesse composizioni monodiche e polifoniche;
- Sa eseguire con la voce brani monodici e polifonici;
- Sa riconoscere in un brano ascoltato: il ritmo, la melodia, l'andamento, gli strumenti, la dinamica, il carattere e la logica;
- Sa costruire ritmi e melodie semplici e complesse;
- Riconosce la tonalità maggiore o minore di un brano;
- Sa costruire scale di modo maggiore;
- Conosce e contestualizza brani musicali relativi al periodo che va dal 1800 ai nostri giorni.

#### **TEORIA MUSICALE**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le note sul pentagramma, anche quelle con tagli addizionali;</li> <li>- Leggere i ritmi avvalendosi delle figure musicali e delle pause;</li> <li>- Scrivere note e ritmi sotto dettatura;</li> <li>- Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto;</li> <li>- Riconoscere tutti gli intervalli, anche toni e semitoni;</li> <li>- Costruire scale di modo maggiore;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e scrittura sul pentagramma in chiave di sol</li> <li>- Il valore delle figure musicali e delle pause</li> <li>- Classificazione degli intervalli congiunti e disgiunti</li> <li>- Conoscenza approfondita dell'utilizzo delle alterazioni</li> <li>- Classificazione degli intervalli maggiori,</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare il pentagramma per leggere e scrivere il codice musicale;</li> <li>- Sa utilizzare le figure musicali per leggere o produrre ritmi;</li> <li>- Sa utilizzare i segni musicali convenzionali;</li> <li>- Sa riconoscere e classificare i suoni;</li> <li>- Riconosce e utilizza le alterazioni per</li> </ul>

- Conoscere le scale di modo minore.	minori e giusti - Tonalità e alterazioni scritte in chiave - I gradi della scala e il significato di quelli più importanti	costruire scale maggiori e per analizzare brani.
<b>STORIA DELLA MUSICA E STRUMENTI MUSICALI</b>		
<b>ABILITA'</b>  - Riconoscere il suono degli strumenti moderni ed elettronici; - Riconoscere le forme musicali romantiche e moderne; - Riconoscere gli autori delle composizioni ascoltate.	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  - Le principali forme musicali del Romanticismo e del Novecento - Gli strumenti musicali, in particolare la nascita di quelli elettronici - I principali autori romantici e moderni, con riferimenti anche ad alcuni interpreti	<b>COMPETENZE</b>  L'alunno: - Conosce l'evoluzione della musica del periodo che va dal Romanticismo ai giorni nostri; - Sa ascoltare in modo critico una composizione riconoscendone la forma, gli strumenti, le voci, l'autore ed il periodo.
<b>CREATIVITA'</b>		
<b>ABILITA'</b>  - Scrivere battute e frasi musicali sviluppando indicazioni date; - Rielaborate testi dati in base alle competenze teoriche acquisite.	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  - Scrittura autonoma di ritmi indicati - Rielaborazione autonoma di ritmi e melodie	<b>COMPETENZE</b>  L'alunno: - Sa decodificare informazioni date per scrivere ritmi; - Utilizza note e ritmi per rielaborare testi esistenti.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **CLASSE PRIMA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare i vari segmenti corporei nello spazio;</li> <li>- Controllare e modulare la propria forza, velocità e resistenza; aumentare la propria mobilità articolare;</li> <li>- Orientarsi in uno spazio chiuso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base</li> <li>- Sviluppo della propria capacità di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare</li> <li>- Esercitazioni di orientamento nello spazio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa coordinare i propri segmenti corporei in situazioni semplici e complesse;</li> <li>- Sa utilizzare le proprie capacità condizionali in risposta agli stimoli esterni;</li> <li>- Conosce e utilizza in maniera adeguata le distanze all'interno di un luogo.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di ritmo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si adegua in modo corretto alle sequenze ritmiche e ne propone di personali;</li> <li>- Conosce i gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fondamentali individuali dei principali sport di squadra;</li> <li>- Conoscere gli sport individuali;</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati;</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni individuali, a coppie e a piccoli gruppi; fase di gioco</li> <li>- Gestione individuale degli attrezzi utilizzati</li> <li>- Partecipazioni a competizioni all'interno della scuola e tra scuole</li> <li>- Conoscenza e condivisione delle regole e loro applicazione</li> <li>- Conoscenza delle regole di base della convivenza civile e loro applicazione</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport;</li> <li>- Conosce gli elementi regolamentari;</li> <li>- Conosce semplificazioni indispensabili per la realizzazione del gioco;</li> <li>- Conosce le regole del fair play.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in modo responsabile;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Focalizzazione dell'attenzione dell'alun-</li> </ul>	<p>L'alunno:</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le norme igieniche;</li> <li>- Conoscere il sistema muscolo-scheletrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- no sull'esecuzione degli esercizi</li> <li>- Cambio abbigliamento</li> <li>- Adeguamento dell'abbigliamento alla temperatura dell'ambiente esterno e all'attività svolta</li> <li>- Consapevolezza del ruolo del sistema muscolo-scheletrico e dei suoi movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere semplici situazioni di rischio ed assume un comportamento adeguato alla situazione;</li> <li>- Sa riconoscere in ogni situazione l'abbigliamento adeguato;</li> <li>- Sa prendersi cura della propria persona;</li> <li>- Conosce semplici elementi di anatomia umana.</li> </ul>
---	---	---

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

#### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare i segmenti corporei nell'esecuzione dei giochi sportivi;</li> <li>- Controllare e modulare le capacità coordinative e condizionali;</li> <li>- Orientarsi nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base</li> <li>- Combinazione degli schemi motori di base</li> <li>- Apprendimento dei principali fondamentali sportivi individuali</li> <li>- Sviluppo della propria capacità di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare</li> <li>- Esercitazioni di orientamento in spazi aperti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa gestire la fatica;</li> <li>- Sa utilizzare gli schemi motori di base in modo adeguato anche in situazioni non standardizzate;</li> <li>- Sa utilizzare le proprie capacità condizionali in risposta agli stimoli esterni;</li> <li>- Conosce e utilizza in maniera adeguata le distanze anche in ambiente aperto.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di ritmo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive;</li> <li>- Conosce i gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fondamentali individuali dei principali sport di squadra;</li> <li>- Conoscere gli sport individuali;</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati;</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni, a piccoli e grandi gruppi; fase di gioco</li> <li>- Gestione della relazione con i compagni di squadra</li> <li>- Partecipazioni a competizioni all'interno della scuola e tra scuole</li> <li>- Conoscenza e condivisione delle regole e loro applicazione</li> <li>- Conoscenza delle regole di base della convivenza civile e loro applicazione</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport;</li> <li>- Conosce gli elementi regolamentari;</li> <li>- Conosce le tattiche sportive individuali;</li> <li>- Conosce le regole del fair play.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in modo responsabile;</li> <li>- Rispettare le norme igieniche;</li> <li>- Conoscere i principali apparati coinvolti nel movimento.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Focalizzazione dell'attenzione dell'alunno sull'esecuzione degli esercizi ed autocorrezione su suggerimento dell'insegnante</li> <li>- Messa in atto in modo autonomo di comportamenti funzionali alla sicurezza</li> <li>- Utilizzo di un abbigliamento adeguato e alimentazione corretta prima e dopo l'attività fisica</li> <li>- Funzioni dei vari apparati coinvolti nel movimento umano</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere le situazioni di rischio e assume un comportamento adeguato alla situazione;</li> <li>- Sa riconoscere in ogni situazione l'abbigliamento adeguato;</li> <li>- Sa prendersi cura della propria persona;</li> <li>- Conosce gli apparati corporei e il loro ruolo.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare i segmenti corporei nell'esecuzione di gesti sportivi e non;</li> <li>- Controllare e modulare le capacità coordinative e condizionali;</li> <li>- Orientarsi nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza</li> <li>- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</li> <li>- Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</li> <li>- I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo;</li> <li>- Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare);</li> <li>- Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare;</li> <li>- Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento;</li> <li>- Sa prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo;</li> <li>- Sa utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato;</li> </ul>

		- Si sa orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
<b>ABILITA'</b>  - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  - L'espressione corporea e la comunicazione efficace - Arbitraggio delle competizioni tra i compagni	<b>COMPETENZE</b>  L'alunno: - Sa usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica; - Sa decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; - Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti; - Sa risolvere in modo personale problemi motori sportivi.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		
<b>ABILITA'</b>  - Conoscere i principi di tattica sportiva; - Conoscere gli sport individuali; - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati; - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario.	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  - Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Il concetto di anticipazione motoria - I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate - Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità - Utilizzo delle abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici	<b>COMPETENZE</b>  L'alunno: - Utilizza le regole nei giochi di squadra per creare situazioni di gioco favorevoli; - Partecipa attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione; - Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta; - Applica in modo attivo il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra; - Controlla le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco.

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in modo responsabile;</li> <li>- Rispettare le norme igieniche;</li> <li>- Conoscere le problematiche relative a sport e doping.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni</li> <li>- I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza</li> <li>- Conoscenza del fenomeno del doping sportivo, degli effetti delle sostanze sul corpo e sulla performance</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza;</li> <li>- Sa applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute;</li> <li>- Crea semplici percorsi di allenamento;</li> <li>- Mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> </ul>

**RELIGIONE****CLASSE PRIMA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**DIO E L'UOMO**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e nella sua esperienza tracce di una ricerca religiosa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i bisogni espressivi della fede (simboli, riti, ecc.) individuandone</li> </ul>

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza).		le tracce presenti a livello locale; - Riconosce e rispetta gli elementi specifici della religione Ebraica.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		
<b>ABILITA'</b>  - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi; - Conoscere la Bibbia quale documento storico-culturale per L'Europa e per la tradizione semitica; - Ricostruire le tappe che hanno portato alla redazione conclusiva della Bibbia.	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  - Ricostruzione delle tappe fondamentali della storia di Israele - Elementi specifici del culto e della etica dell'Ebraismo	<b>COMPETENZE</b>  L'alunno: - Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza; - Sa utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale; riconosce che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
<b>ABILITA'</b>  - Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura.	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  - Riflessione sul tema religione nella storia attraverso le testimonianze, la presenza di luoghi sacri, opere d'arte e testi scritti	<b>COMPETENZE</b>  L'alunno: - Sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.

### **CLASSE SECONDA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a

confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

### DIO E L'UOMO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, come realtà universale e locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche della dottrina di Gesù facendo particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle lettere paoline;</li> <li>- Alcune parabole e alcuni miracoli contenuti nei Vangeli</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa;</li> <li>- Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle comunità cristiane per la pace.</li> </ul>

### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche della dottrina di Gesù facendo particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle lettere paoline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I testi del N.T. che testimoniano la nascita della Chiesa</li> <li>- Caratteristiche della dottrina di Gesù facendo particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle lettere paoline</li> <li>- Elementi che fondano la vita del cristianesimo delle origini</li> <li>- La figura dell'apostolo Paolo e la sua opera</li> <li>- Etimologia, origine e struttura della Bibbia</li> <li>- Le tappe di formazione e struttura dei Vangeli, i quattro evangelisti e i Vangeli Sinottici</li> <li>- L'ambiente geografico della Palestina e la sua realtà storico religiosa al tempo di Gesù</li> <li>- Alcune parabole e alcuni miracoli contenuti nei Vangeli</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di individuare, a partire dal Nuovo Testamento, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini (epoca apostolica e patristica);</li> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce, presenti in ambito italiano e europeo.</li> </ul>

### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La speranza cristiana</li> </ul>	<p>L'alunno:</p>

cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.		- Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.
---	--	---

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe terza l'alunno:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riconoscere la storia e gli elementi essenziali delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo;</li> <li>- Saper attribuire ad ogni religione il proprio testo sacro;</li> <li>- Sapere, attraverso i testi sacri delle Grandi Religioni, i valori che le caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I testi sacri delle varie religioni: Corano, Bibbia ebraica, i Veda e i Tre Canestri</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre che ogni religione è supportata da un proprio testo sacro.</li> </ul>

**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali festività, luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come l'uomo manifesta la propria reli-</li> </ul>	L'alunno:

<p>di culto e riti delle varie religioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riconoscere la storia e gli elementi essenziali delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo;</li> <li>- Scoprire i valori universali delle diverse religioni.</li> </ul>	<p>giosità nelle varie religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole che la pluralità di religioni è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio.</li> <li>- Scopre come l'uomo manifesta la propria fede nelle grandi religioni.</li> </ul>
---	--------------------------------------	---

### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

Conoscere il significato dei luoghi e dei simboli religiosi e le varie espressioni religiose.

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.

Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### Scuola secondaria di I grado

#### ITALIANO CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>-Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ;</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con altri ;</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo ;</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca .</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;</p> <p>-Intervenire in una conversazione/discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo;</p> <p>Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto;</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ;</p> <p>-Narrare esperienze, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi , usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione ;</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;</p>	10
			<p>decodifica in modo molto corretto;</p> <p>analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;</p> <p>comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;</p>	9
			<p>decodifica in modo completo i messaggi;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni;</p> <p>mostra una apprezzabile comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo appropriato e preciso;</p>	8
			<p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze;</p>	7

			<p>decodifica i testi in modo essenziale;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione adeguata;</p>	6
			<p>decodifica i messaggi in modo parziale;</p> <p>individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;</p>	5
			<p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;</p> <p>riorganizza in modo frammentario i messaggi;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;</p> <p>comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p> <p>rifiuta il colloquio, consegna in bianco la verifica.</p>	4
<b>Lettura</b>	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura;</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi;</li> <li>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio;</li> <li>-Comprendere testi descrittivi;</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;</li> <li>-Leggere testi letterari di vario genere ( novelle, racconti, romanzi, poesie, commedie ) , individuando tema principale e intenzioni comunicative</li> </ul>	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
			legge in modo molto corretto e molto espressivo;	9
			<p>analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore;</p>	
			<p>legge in modo spedito alquanto espressivo;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;</p> <p>comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;</p>	8

		dell'autore; personaggi; ambientazione spazio/temporale; genere d'appartenenza.	legge in modo corretto, ma poco espressivo;	7
			individua discretamente le informazioni globali del testo;	
			legge in modo spedito, ma inespressivo;	6
			individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;	
			comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	
			legge con lievi difficoltà;	5
			riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;	
			comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	
			legge con difficoltà;	4
			individua stentatamente alcuni elementi del testo , se guidato;	
			comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	
			legge sillabando.	
<b>Scrittura</b>	-Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario ; -produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; -Scrivere testi di vario tipo ( narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico; -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere pubbliche e private, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario; -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici;	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo tutte le abilità di scrittura;	10
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra capacità di approfondimento;	9
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta;	7
			scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale;</li> <li>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<p>compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;</p> <p>produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici;</p> <p>consegna in bianco la verifica.</p>	4
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario;</li> <li>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</li> <li>-Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare , sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse;</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato;</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</li> <li>-Utilizzare dizionari di tipo diverso;</li> </ul>	L'alunno:	
			ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			comprende e adopera parole e termini poco specifici;	6
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti	5
si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4			
			rifiuta il colloquio.	
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ;</li> <li>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere casi di variabilità della lingua;</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi);</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</li> <li>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione;</li> <li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso;</li> <li>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad</li> </ul>	L'alunno:	
			padroneggia in modo approfondito tutte le conoscenze;	10
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
			mostra conoscenze ampie e articolate;	8
			conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito;	7
			nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
			mostra conoscenze e capacità di rielaborazione ;	

	testuali ; -utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte	autocorreggerli nella produzione scritta.	conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
			esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;  Rifiuta il colloquio.	4

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE

### VALUTAZIONE LINGUA INGLESE CLASSI I E II IN RIFERIMENTO AL QUADRO COMUNE EUROPEO LIVELLO A1

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI						
			VOTI 1 - 4	5	6	7	8	9	10
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola, e nel tempo libero	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano	Non riconosce semplici messaggi	Comprende in parte le informazioni principali	Riconosce solo il significato globale del messaggio	Riconosce in parte il significato del messaggio	Sa riconoscere quasi completamente il significato del messaggio	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera quasi completa	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa

<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche	Non riconosce semplici messaggi	Comprende in parte le informazioni principali	Ricava le informazioni principali da un testo scritto	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo	Comprende il messaggio in modo abbastanza preciso	Comprende il messaggio in modo preciso	Comprende il messaggio in modo preciso e completo
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio	Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto	Non riesce ad esprimersi in maniera semplice	Incontra difficoltà nel rispondere e porre domande ed ha una modesta padronanza lessicale	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una sufficiente padronanza lessicale	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una discreta padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una buona padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con un' apprezzabile padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con un' ottima padronanza di lessico ed intonazione
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	Scrivere semplici testi utilizzando un lessico appropriato	Non riesce ad esprimersi in maniera semplice	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi	Completa e formula brevi dialoghi e testi con qualche incertezza	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo abbastanza corretto	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo e coerente
<b>INTERAZIONE</b>	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Interagire in un contesto noto utilizzando un lessico appropriato	Interagisce in modo incompleto e scorretto	Interagisce in modo non sempre chiaro e corretto	Interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Interagisce in modo corretto	Interagisce in modo corretto e appropriato	Interagisce in modo corretto, appropriato e scorrevole

<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; Usa la lingua per apprendere argomenti per ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali</p>	<p>Non conosce le strutture della lingua</p>	<p>Conosce solo qualche struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato</p>	<p>Conosce e applica le strutture linguistiche in modo sufficientemente corretto</p>	<p>Conosce ed applica le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto</p>	<p>Conosce e sa applicare le strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto</p>	<p>Conosce ed applica le strutture grammaticali in modo appropriato</p>	<p>Conosce ed applica le strutture grammaticali in modo sicuro ed appropriato</p>
<p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di L2</p>	<p>Conosce in modo lacunoso gli aspetti della civiltà</p>	<p>Conosce dati ed informazioni in modo parziale</p>	<p>Conosce dati ed informazioni in modo sufficiente</p>	<p>Conosce dati ed informazioni in modo discreto</p>	<p>Conosce dati ed informazioni in modo quasi completo</p>	<p>Conosce dati ed informazioni in modo completo</p>	<p>Conosce dati ed informazioni in modo completo e con riflessioni personali</p>

VALUTAZIONE LINGUA **INGLESE** CLASSI III IN RIFERIMENTO AL QUADRO COMUNE EUROPEO LIVELLO A2

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	DESCRITTORI						
			VOTI 1 - 4	5	6	7	8	9	10
<b>COMPRESION E ORALE</b>	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano	Non riconosce semplici messaggi	Comprende in parte le informazioni principali	Riconosce solo i significati globali del messaggio	Riconosce in parte il significato del messaggio	Sa riconoscere quasi completamente il significato del messaggio	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa

<p><b>COMPRESION E SCRITTA</b></p>	<p>Legge semplici testi e ascolta spiegazioni attinenti ad argomenti di studio</p>	<p>Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche</p>	<p>Non riconosce semplici messaggi</p>	<p>Comprende in parte le informazioni principali</p>	<p>Ricava le informazioni principali da un testo scritto</p>	<p>Comprende il messaggio in modo abbastanza completo</p>	<p>Comprende il messaggio in modo abbastanza preciso</p>	<p>Comprende il messaggio in modo preciso</p>	<p>Comprende il messaggio in modo preciso e completo</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p>	<p>Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto</p>	<p>Non riesce ad esprimersi in maniera semplice</p>	<p>Incontra difficoltà nel rispondere e porre domande ed ha una modesta padronanza lessicale</p>	<p>Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una sufficiente padronanza lessicale</p>	<p>Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una discreta padronanza di lessico ed intonazione</p>	<p>Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una buona padronanza di lessico ed intonazione</p>	<p>Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con buona padronanza di lessico ed intonazione</p>	<p>Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con buona padronanza di lessico ed intonazione</p>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p>Scrivere semplici testi utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>Non riesce ad esprimersi in maniera semplice</p>	<p>Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi</p>	<p>Completa e formula brevi dialoghi e testi con qualche incertezza</p>	<p>Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo abbastanza corretto</p>	<p>Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente</p>	<p>Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo</p>	<p>Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo e coerente</p>
<p><b>INTERAZIONE</b></p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<p>Interagire in un contesto noto utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>Interagisce in modo incompleto e scorretto</p>	<p>Interagisce in modo non sempre chiaro e corretto</p>	<p>Interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto</p>	<p>Interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato</p>	<p>Interagisce in modo corretto</p>	<p>Interagisce in modo corretto e appropriato</p>	<p>Interagisce in modo corretto, appropriato e scorrevole</p>

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	E' consapevole del proprio modo di apprendere Attinge al suo repertorio linguistico per affrontare nuovi argomenti	Conoscere ed usare le strutture grammaticali	Non conosce le strutture della lingua	Conosce solo qualche struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato	Conosce e applica le strutture linguistiche in modo sufficientemente corretto	Conosce ed applica le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto	Conosce e sa applicare le strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto	Conosce ed applica le strutture grammaticali in modo appropriato	Conosce ed applica le strutture grammaticali in modo appropriato
<b>CULTURA E CIVILTA'</b>	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto	Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di L2	Conosce in modo lacunoso gli aspetti della civiltà	Conosce dati ed informazioni in modo parziale	Conosce dati ed informazioni in modo sufficiente	Conosce dati ed informazioni in modo discreto	Conosce dati ed informazioni in modo quasi completo	Conosce dati ed informazioni in modo completo	Conosce dati ed informazioni in modo completo e con riflessioni personali

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE FRANCESE

INDICATORI	TRAGUARDI PER	OBIETTIVI DI	DESCRITTORI
------------	---------------	--------------	-------------

	<b>LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>APPRENDIMENTO</b>							
			<b>Voti 1-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano	Non riconosce semplici messaggi	Comprende in parte le informazioni principali	Riconosce solo i significati globali del messaggio	Riconosce in parte il significato del messaggio	Sa riconoscere quasi completamente il significato del messaggio	Riconosce il giusto significato del messaggio	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche	Non riconosce semplici messaggi	Comprende in parte le informazioni principali	Ricava le informazioni principali da un testo scritto	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo	Comprende il messaggio in modo abbastanza preciso	Comprende il messaggio in modo preciso	Comprende il messaggio in modo preciso e completo
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto	Non riesce ad esprimersi in maniera semplice	Incontra difficoltà nel rispondere e porre domande ed ha una modesta padronanza lessicale	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una sufficiente padronanza lessicale	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una discreta padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con buona padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con ottima padronanza di lessico ed intonazione

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		Scrivere semplici testi utilizzando un lessico appropriato	Non riesce ad esprimersi in maniera semplice	Incontra difficoltà a completare brevi dialoghi e testi	Completa e formula dialoghi e testi con qualche incertezza	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo abbastanza corretto	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo autonomo e coerente	Completa e formula ottimamente brevi dialoghi e testi in modo autonomo e coerente
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Conoscere ed usare le strutture grammaticali	Non conosce le strutture della lingua	Conosce solo qualche struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato	Conosce ed applica sufficientemente le strutture linguistiche	Conosce ed applica le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto	Conosce e da applicare le strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto	Conosce ed applica le strutture grammaticali in modo appropriato	Conosce ed applica autonomamente e ed in modo appropriato le strutture grammaticali
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di LS	Conosce in modo lacunoso gli aspetti della civiltà	Conosce parzialmente dati ed informazioni	Conosce sufficientemente dati ed informazioni	Conosce discretamente dati ed informazioni	Conosce dati ed informazioni in modo quasi completo	Conosce dati ed informazioni in modo completo	Conosce dati ed informazioni in modo completo e con riflessioni personali
	PUNTEGGI PROVE STRUTTURATE		<44%	45%-54%	55%-64%	65%-74%	75%-87%	88%-96%	97%-100%

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI I - II – III

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
		- Eseguire le operazioni di	L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze;	

<b>Numeri</b>	<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>- Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici.</p> <p>- Rappresentare i numeri sulla retta.</p> <p>- Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni.</p> <p>- Utilizzare le scale graduate.</p> <p>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</p> <p>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</p> <p>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza</p>	<p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>	<b>10</b>
			<p>L'alunno possiede complete conoscenze; risolve esercizi complessi, utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>	<b>9</b>
			<p>L'alunno possiede piene conoscenze; risolve autonomamente esercizi anche di una certa difficoltà; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>	<b>8</b>
			<p>L'alunno possiede sicure conoscenze; risolve autonomamente esercizi applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</p>	<b>7</b>
			<p>L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve autonomamente solo semplici esercizi; utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli.</p>	<b>6</b>
			<p>L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti; risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	<b>5</b>
			<p>L'alunno possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti; risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	<b>4</b>

		<p>delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la proprietà associativa e distributiva.</li> <li>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni di un problema.</li> </ul>		
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre figure geometriche in modo preciso con gli strumenti adeguati.</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>-Riconoscere figure piane simili e riprodurle.</li> <li>-Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>- Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>-Rappresentare oggetti e</li> </ul>	L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	<b>10</b>
			L'alunno possiede complete conoscenze; imposta e risolve problemi complessi, utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	<b>9</b>
			L'alunno possiede piene conoscenze; risolve autonomamente problemi anche di una certa difficoltà; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	<b>8</b>
			L'alunno possiede sicure conoscenze; imposta e risolve autonomamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	<b>7</b>
			L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve solo semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutiva; utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli.	<b>6</b>
			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti; formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	<b>5</b>

		figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	L'alunno possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti; formalizza in modo incompleto disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	<b>4</b>
<b>Relazioni e funzioni</b>	-L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.  - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.  -Esplorare e risolvere equazioni di I grado.	L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni complesse.	<b>10</b>
			L'alunno possiede complete conoscenze e abilità; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni.	<b>9</b>
			L'alunno possiede piene conoscenze e abilità; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	<b>8</b>
			L'alunno possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	<b>7</b>
			L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni semplici e note.	<b>6</b>
			L'alunno possiede conoscenza frammentaria e abilità di base carenti.	<b>5</b>
			L'alunno possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	<b>4</b>
<b>Dati e previsioni</b>	-L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e	-Rappresentare insiemi di dati (anche facendo uso di un foglio elettronico.); scegliere ed utilizzare valori medi; saper valutare la variabilità di un insieme di dati-  - In semplici situazioni aleatorie, calcolare la	L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni complesse.	<b>10</b>
			L'alunno possiede conoscenze e abilità complete; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni.	<b>9</b>
			L'alunno possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	<b>8</b>
			L'alunno possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni	<b>7</b>

<p>utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>probabilità di qualche evento.</p>	<p>in situazioni note.</p>	
		<p>L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p>	<b>6</b>
		<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>	<b>5</b>
		<p>L'alunno possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.</p>	<b>4</b>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I - II – III

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>Fisica e chimica</b>	<p>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica.</p> <p>-Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia.</p>	<p>L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<b>10</b>
			<p>L'alunno possiede complete conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<b>9</b>
			<p>L'alunno possiede precise conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; utilizza un linguaggio corretto.</p>	<b>8</b>

		-Sperimentare reazioni	L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	<b>6</b>
			L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	<b>5</b>
			L'alunno possiede conoscenze approssimative e inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	<b>4</b>
<b>Astronomia e scienze della Terra</b>	-L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  -E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici.	L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	<b>10</b>
		-Osservare e analizzare il suolo e le acque.	L'alunno possiede complete conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	<b>9</b>
		-Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.	L'alunno possiede precise conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; utilizza un linguaggio corretto.	<b>8</b>
		-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti	L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>

		interni e individuare i rischi sismici e vulcanici.	L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	<b>6</b>
		-Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna .	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	<b>5</b>
		- Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine	L'alunno possiede conoscenze approssimative e inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	<b>4</b>
<b>Biologia</b>	<p>-L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	-Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi.	L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	<b>10</b>
		-Comprendere il senso delle grandi classificazioni.	L'alunno possiede complete conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	<b>9</b>
		-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.	L'alunno possiede precise conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; utilizza un linguaggio corretto.	<b>8</b>
		-Assumere comportamenti e	L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	<b>6</b>

		<p>scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	<b>5</b>
			<p>L'alunno possiede conoscenze approssimative e inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	<b>4</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### TECNOLOGIA CLASSI I – II E III

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
------------	---------------------------	----------------------------	-------------	------

	DELLE COMPETENZE			
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	- Saper allestire un elaborato tecnico chiaro nella comunicazione e accettabile nella presentazione formale - Mettere in pratica, in modo autonomo, semplici iter progettuali - Realizzare il progetto rispettando l'ordine logico e temporale delle diverse fasi di lavorazione	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
			Comprende e usa in modo consapevole il linguaggio tecnico	9
			Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
			Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
			Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	1-4
<b>COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA TECNICA, UOMO, AMBIENTE</b>	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	- Individuare i rapporti esistenti tra l'uomo e l'ambiente - Identificare i diversi spazi utilizzati dall'uomo. - Riflettere sulle problematiche provocate da una distribuzione inadeguata degli spazi stessi - Contribuire a creare negli allievi una maggiore consapevolezza sulla gravità dei danni che alcune azioni possono provocare sull'uomo e sull'ambiente - Conoscere e comprendere la problematica energetica	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	10
			Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione quasi autonoma; si orienta ad acquisire un sapere completo	9
			Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo	8
			Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e comprendere la problematica ambientale</li> <li>- Conoscere gli effetti dell'informatica nel mondo del lavoro</li> <li>- Capacità di affrontare problemi quotidiani sulla base di conoscenze scientifiche</li> </ul>	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	1-4
<b>CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</b>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere metodi, strumenti, procedimenti e principi scientifici relativi ai principali settori produttivi</li> </ul>	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	10
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera quasi autonoma	9
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	8
			Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	7
			Conosce ed usa le tecniche più semplici	6
			E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	5
			Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici	1-4
<b>PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DELLE ESPERIENZE OPERATIVE</b>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare figure geometriche nelle proiezioni ortogonali</li> <li>- Saper rappresentare solidi geometrici in assonometrie e proiezioni ortogonali</li> <li>- Saper usare i diversi media didattici</li> <li>- Capacità di trasformare le conoscenze teoriche in abilità pratiche</li> </ul>	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	10
			Realizza gli elaborati grafici in modo quasi autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza	9
			Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
			Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5

	elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	1-4
--	--	--	--	-----

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>Orientamento</b>	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, (anche con la bussola) e ai punti di riferimento fissi;	L'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
		rifiuta il colloquio;		
<b>Linguaggio</b>		- Leggere e interpretare vari tipi di carte	L'alunno:	

<b>della geograficità</b>	-Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	si esprime usando con padronanza il linguaggio specifico	10
			ricosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			ricoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici ;	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico : rifiuta il colloquio;	4
<b>Paesaggio</b>	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; -conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	L'alunno:	
			ricosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni ;	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni ;	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo pertinente le informazioni ;	8
			ricosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti ;	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca ;	6
comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5			

			<p>dimostra scarse conoscenze ;</p> <p>non risponde a semplici domande ;</p> <p>si rifiuta di collaborare ;</p>	4
<b>Regioni e sistema territoriale</b>	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;</p> <p>-analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio ;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto ;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto;	4
rifiuta il colloquio;				
consegna in bianco la verifica;				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE COMPETENZA DIGITALE CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
- Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	10
			Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	8
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	7
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	6
			Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari	10
- Uso dei linguaggi disciplinari				

	<p>OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>		<p>mediante supporti vari.</p>	
			<p>Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</p>	<p>9</p>
			<p>Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari</p>	<p>8</p>
			<p>Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</p>	<p>7</p>
			<p>Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.</p>	<p>6</p>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE IMPARARE AD IMPARARE

## CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
1. Conoscenza di sé (limiti, capacità..)	<p>Pone domande pertinenti da varie fonti</p> <p>-Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>-Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>-Applica strategie di studio</p> <p>-Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>-Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>-Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>-Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>-Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>-Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>-Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>-Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>-Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>-Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>-Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni</p> <p>-Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>-Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>-Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda</p>	E' pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	10
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	9
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli Gestire.	8
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	7
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	6

2. Uso di strumenti Informativi.		<p>dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</li> <li>-Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul>	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	10
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	8
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	7
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	6
3. Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro			Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	10
			Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	9
			Metodo di studio autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	8

			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	7
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	6

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CLASSI I II III**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
--------------------	-----------------------	----------------------------	-------------	------

Interazione nel gruppo	<p>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie</p>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	9
			Interagisce attivamente nel gruppo	8
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	7
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	6
			Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	10
Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	9		
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	8		
	Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	7		
	Non sempre riesce a gestire la conflittualità	6		

Rispetto dei diritti altrui	<p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui	10
			Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	8
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	7
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	6
Assolvere gli obblighi scolastici			Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	10
			Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	8
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	7
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	6
Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole	10		

			Rispetta consapevolmente le regole	9
			Rispetta sempre le regole	8
			Rispetta generalmente le regole	7
			Rispetta saltuariamente le regole	6

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'  
CLASSI I II III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE /TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.  Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.  Progetta un percorso	Affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse.  Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti.  Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	10
			Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	9

	<p>operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa auto valutare, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Riconoscere regole e ruoli in un compito dato.</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano.</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta valutando i risultati.</p> <p>Essere consapevole delle proprie attitudini.</p>	<p>Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.</p>	8
			<p>Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.</p>	7
			<p>Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto</p>	6
Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto			<p>Organizza il materiale in modo razionale e originale</p>	10
			<p>Organizza il materiale in modo corretto e razionale</p>	9
			<p>Organizza il materiale in modo appropriato</p>	8
			<p>Si orienta nell'organizzare il materiale</p>	7
			<p>Organizza il materiale in modo non sempre corretto</p>	6

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### STORIA CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>Uso delle fonti</b>	-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; -produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi;	-usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti;	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo ed esaustivo;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;  rifiuta il colloquio;	4
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo	-selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale;	L'alunno:	
			distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo ed esaustivo ;	10
			confronta eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite riflessioni di tipo storico-sociale;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati ;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali; sa rispondere a domande ;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5

	contemporaneo;		riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4
			rifiuta di organizzare le più semplici informazioni;	
<b>Strumenti concettuali</b>	<p>-L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico ;</p> <p>-conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale , moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico ;</p> <p>-conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione ;</p> <p>-conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</p>	<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ;</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	L'alunno:	
			padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
			interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando pertinentemente le informazioni;	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4			

	-conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati			
<b>Produzione scritta e orale</b>	-l'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; -Argomentare su conoscenze e concetti appresi sapendo usare un linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
			ha un'esposizione personale e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto;  rifiuta il colloquio;  consegna in bianco la verifica;	4

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE CLASSI I-II-III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>-produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>-conosce in modo completo e dettagliato le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche artistiche;</p> <p>-utilizza con padronanza gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche per realizzare elaborati personali e creativi;</p> <p>-opera con competenza, utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.</p>	10
			<p>-produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali.</p> <p>-conosce in modo completo le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche artistiche;</p> <p>-utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche per realizzare elaborati personali e creativi;</p> <p>-opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</p>	9
			<p>-produce messaggi visivi consapevoli, creativi e piuttosto originali;</p>	8

			<p>-conosce in modo adeguato le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche artistiche;</p> <p>-utilizza correttamente gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche per realizzare elaborati personali;</p> <p>-opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	
			<p>-produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>-conosce in modo abbastanza adeguato le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche artistiche;</p> <p>-utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche per realizzare elaborati personali;</p> <p>-opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	7
			<p>-produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>-conosce in modo accettabile le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche per realizzare elaborati personali;</p> <p>-utilizza con qualche incertezza gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche per realizzare elaborati personali;</p> <p>-opera con una certa autonomia.</p>	6
			<p>-Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>-conosce parzialmente le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche artistiche;</p> <p>-necessita di guida nell'utilizzo degli strumenti e dei materiali specifici delle tecniche artistiche;</p>	5

			-opera in modo poco produttivo e necessita di guida.	
			-Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo;  -conosce in modo lacunoso le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche e non sa applicarli autonomamente;  -conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usar autonomamente;  -opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante.	4
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	-conosce in modo completo e dettagliato le regole dei codici visivi in un'immagine;  -descrive e osserva vari testi visivi in modo completo, esaustivo e con competenza;	10
			-legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente e in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	
			-conosce in modo completo le regole dei codici visivi in un'immagine;  -descrive e osserva vari testi visivi in modo corretto e completo, mostrando un metodo efficace e razionale;	9
			-legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	
			- conosce in modo adeguato le regole dei codici visivi in un'immagine;  descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo efficace;  -legge vari testi visivi in modo corretto e riconosce regole, codici e scelte stilistiche.	8

			<p>-conosce in modo abbastanza adeguato le regole dei codici visivi in un'immagine;</p> <p>-descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo abbastanza corretto;</p> <p>-legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e riconosce in genere codici e scelte stilistiche.</p>	7
			<p>-conosce in modo essenziale le regole dei codici visivi in un'immagine;</p> <p>-descrive e osserva i testi visivi in modo essenzialmente corretto;</p> <p>-legge i testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcuni codici e regole.</p>	6
			<p>-conosce parzialmente le regole dei codici visivi in un'immagine;</p> <p>-descrive e osserva i testi visivi con incertezze e a volte necessita di guida;</p> <p>-legge i testi visivi con difficoltà e a volte non riconosce i codici.</p>	5
			<p>-descrive e osserva i testi visivi con molta difficoltà e incertezze e necessita di guida;</p> <p>-legge i testi visivi con molta difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</p>	4
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	<p>-legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato e la sa collocare con molta sicurezza nel giusto contesto storico, utilizzando la terminologia specifica;</p> <p>-conosce in modo completo e dettagliato i principali beni artistici presenti del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la</p>	10

	<p>culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>loro tutela;</p>	
			<p>-legge un'opera d'arte in modo completo e la sa collocare con sicurezza nel giusto contesto storico, utilizzando la terminologia appropriata;</p> <p>-conosce in modo completo i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela;</p>	9
			<p>-legge un'opera d'arte correttamente e la sa collocare nel giusto contesto storico, utilizzando una corretta terminologia;</p> <p>-conosce in modo corretto i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela;</p>	8
			<p>-legge un'opera d'arte in modo abbastanza corretto e la sa collocare nel giusto contesto storico, utilizzando una terminologia adeguata;</p> <p>-conosce in modo soddisfacente i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro tutela;</p>	7
			<p>-legge in modo globale un'opera d'arte e presenta qualche incertezza nel collocarla nel giusto contesto storico e nell'utilizzo della terminologia appropriata;</p> <p>-conosce in modo essenziale i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e possiede una certa sensibilità per la loro tutela;</p>	6
			<p>-non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte e incontra difficoltà nel collocarla nel giusto contesto storico e nell'utilizzo della terminologia appropriata;</p> <p>-conosce parzialmente i beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta poca sensibilità per la loro tutela;</p>	5
			<p>-esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p>	4

## MUSICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE - MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	<i>Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta</i>	10
		<i>Esegue in modo personale la melodia proposta</i>	9
		<i>Esegue in modo autonomo la melodia proposta</i>	8
		<i>Esegue in modo apprezzabile la melodia proposta</i>	7
		<i>Esegue in modo guidato la melodia proposta</i>	6
		<i>Esegue in modo non sufficiente la melodia proposta</i>	5
		<i>Seppur guidato, non è in grado di eseguire alcuna melodia</i>	1/4

<p><b>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</b></p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<i>Decodifica ed esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto il brano</i>	10
		<i>Decodifica ed esegue in modo autonomo il brano</i>	9
		<i>Decodifica ed esegue in modo corretto il brano</i>	8
		<i>Decodifica ed esegue il brano in modo apprezzabile</i>	7
		<i>Decodifica ed esegue il brano solo se guidato</i>	6
		<i>Decodifica ed esegue il brano in modo insufficiente</i>	5
		<i>Non decodifica ed esegue, nemmeno guidato</i>	1/4
<p><b>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</b></p>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<i>Riesce in modo completo e specifico</i>	10
		<i>Riesce in modo specifico</i>	9
		<i>Riesce in modo completo</i>	8
		<i>Riesce in modo apprezzabile</i>	7
		<i>Solo se guidato, riesce sufficientemente</i>	6
		<i>Guidato, riesce in modo insufficiente</i>	5
		<i>Seppur guidato, non riesce</i>	1/4
<p><b>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</b></p>	<p>Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali, in relazione ai diversi contesti storico-culturali</p>	<i>Conosce in modo completo e specifico l'opera d'arte di un periodo musicale</i>	10
		<i>Conosce in modo completo e specifico l'opera d'arte di un periodo musicale</i>	9
		<i>Conosce in modo completo l'opera d'arte di un periodo musicale</i>	8
		<i>Conosce in modo apprezzabile l'opera d'arte di un periodo musicale</i>	7
		<i>Conosce in modo essenziale l'opera d'arte di un periodo musicale</i>	6
		<i>Conosce in modo carente l'opera d'arte di un periodo musicale</i>	5
		<i>Conosce in modo insufficiente l'opera d'arte di un periodo musicale</i>	1/4
<p><b>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</b></p>	<p>Progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<i>Riesce in modo completo e specifico</i>	10
		<i>Riesce in modo specifico</i>	9
		<i>Riesce in modo completo</i>	8
		<i>Riesce in modo apprezzabile</i>	7
		<i>Solo se guidato riesce sufficientemente</i>	6
		<i>Guidato, riesce in modo insufficiente</i>	5
		<i>Seppur guidato non riesce</i>	1/4

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### STRUMENTO MUSICALE CLASSE I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE/TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto ed esecuzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative;</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con altri;</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo;</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti tra cui l'autonomia e applicazione anche in contesti non abituali;</li> <li>• Partecipazione costante alla musica d'insieme;</li> <li>• Partecipazione attiva alla lezione.</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;</li> <li>• Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti;</li> <li>• Presenza costante alle prove di musica d'insieme;</li> <li>• Partecipazione attiva alla lezione.</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un primo livello di capacità performative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran parte degli obiettivi sono stati raggiunti;</li> <li>• Buona partecipazione alla musica d'insieme;</li> </ul>	8

		<p>con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva alla lezione.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discreto raggiungimento degli obiettivi;</li> <li>• Partecipazione saltuaria alle prove di musica d'insieme;</li> <li>• Discreta partecipazione alla lezione.</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungimento minimo degli obiettivi nella pratica strumentale e nella musica d'insieme;</li> <li>• Sufficiente partecipazione alla lezione.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza mediocre del programma svolto, in particolare modo di carattere nozionistico. Si dimostra non sempre interessato alla lezione.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nessuna conoscenza degli argomenti trattati. Scarso interesse alla lezione.</li> </ul>	4

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	L'alunno è consapevole delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	1) Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2) Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove od inusuali. 3) Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati, arricchendole di apporti personali.	10
			Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati.	9
			Mostra il possesso di apprezzabili conoscenze e capacità motorie.	8
			Discreti la conoscenza della materia ed il raggiungimento degli obiettivi fissati.	7
			Sufficienti le capacità evidenziate.	6
			Contribuisce solo in minima parte al raggiungimento degli obiettivi fissati.	5
			Non contribuisce al raggiungimento degli obiettivi fissati.	4
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	1) Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2) Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport. 3) Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco.	Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati, arricchendole di apporti personali.	10
			Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati.	9

			Mostra il possesso di apprezzabili conoscenze e capacità motorie.	8
			Discreti la conoscenza della materia ed il raggiungimento degli obiettivi fissati.	7
			Sufficienti le capacità evidenziate.	6
			Contribuisce solo in minima parte al raggiungimento degli obiettivi fissati.	5
			Non contribuisce al raggiungimento degli obiettivi fissati.	4
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</b>	I giochi di squadra: saper fare il "gruppo". Conoscenza delle regole, delle tecniche e delle strategie di gioco dei principali sport. L'alunno conosce ed applica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	1) Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 2) Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte del gruppo/squadra. 3) Conoscere ed applicare correttamente i regolamenti tecnici degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di giudice-arbitro. 4) Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro (compagno ed avversario), sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta.	Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati, arricchendole di apporti personali.	10
			Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati.	9
			Mostra il possesso di apprezzabili conoscenze e capacità motorie.	8
			Discreti la conoscenza della materia ed il raggiungimento degli obiettivi fissati.	7
			Sufficienti le capacità evidenziate.	6
			Contribuisce solo in minima parte al raggiungimento degli obiettivi fissati.	5
			Non contribuisce al raggiungimento degli obiettivi fissati.	4
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SICUREZZA E BENESSERE</b>	L'alunno riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un	) Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare al termine della lezione.	Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati, arricchendole di apporti personali.	10

	sano stile di vita ed alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<p>2) Saper utilizzare con correttezza gli attrezzi per la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>3) Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e di compagni ed avversari.</p> <p>4) Praticare attività motorie e sport per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>5) Conoscenza e consapevolezza dei danni provocati dall'uso di droghe e sostanze dopanti.</p>	Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati.	9
			Mostra il possesso di apprezzabili conoscenze e capacità motorie.	8
			Discreti la conoscenza della materia ed il raggiungimento degli obiettivi fissati.	7
			Sufficienti le capacità evidenziate.	6
			Contribuisce solo in minima parte al raggiungimento degli obiettivi fissati.	5
			Non contribuisce al raggiungimento degli obiettivi fissati.	4

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA CLASSI 1 – 2 - 3

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; <b>(classi 1-2-3)</b> -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; <b>(classi 1-2-3)</b> -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; <b>(classe 1)</b> -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo; <b>(classe 2)</b> -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; <b>(classe 3)</b>	Conosce, comprende, confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	distinto
			pertinente	buono
			discreto	discreto
			essenziale	sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso oppure rifiuto di svolgere qualsiasi attività	non sufficiente
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando	-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa; <b>(classi 1- 2 -3)</b> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa; <b>( classi 1- 2 -3)</b>	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Ottimo

	ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	<b>3)</b> - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.;( <b>classi 1- 2 -3</b> ) - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni ( <b>classi 1- 2 -3</b> )	. approfondito e soddisfacente	<b>distinto</b>
			pertinente	<b>buono</b>
			discreto	<b>discreto</b>
			essenziale	<b>sufficiente</b>
			superficiale, incompleto e lacunoso oppure rifiuto di svolgere qualsiasi attività	<b>non sufficiente</b>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; ( <b>classi 1 – 2 – 3</b> ) -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; ( <b>classe 3</b> )	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo	<b>Ottimo</b>
			soddisfacente	<b>distinto</b>
			pertinente	<b>buono</b>
			discreto	<b>discreto</b>
			essenziale	<b>sufficiente</b>
			superficiale, incompleto e lacunoso oppure rifiuto di svolgere qualsiasi attività	<b>non sufficiente</b>
<b>I valori etici e religiosi</b>	coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; ( <b>classi 1 – 2 – 3</b> )	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
			approfondito, esaustivo e personale	<b>Ottimo</b>

<p>riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.          Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; <b>(classi 1 – 2 – 3)</b></p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. <b>(classe 3)</b></p> <p>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. <b>(classe 3)</b></p>	soddisfacente	<b>distinto</b>
		pertinente	<b>buono</b>
		discreto	<b>discreto</b>
		essenziale	<b>sufficiente</b>
		superficiale, incompleto e lacunoso oppure rifiuto di svolgere qualsiasi attività	<b>non sufficiente</b>